Continúa Hoy Realizándose el Escrutinio de Santa Fe, Pág. 8

Lea todas las noches CRITICA 6a. Tiene la mejor y más completa información nacional y extranjera.



Su tiraje más alto en el mes de enero, fué de 200.000 ejemplares distribuidos en toda la República



5a. EDIC. PARA TODO EL PAIS

Porte Pago. — Nadie puede reproducir sin autorización las informaciones de este diario

Jueves 16 de Febrero de 1928 — *El Diario de Buenos Aires para toda la República* — *Año XV — Número 5234*

¿Será Definitivo el Retiro de Pueyrredón?

Tampoco Hoy Asistió a las Deliberaciones la Delegación de la República Argentina

Desde La Habana Aseguran que Pueyrredón Renunció

La renuncia no ha sido aceptada, pero el delegado argentino insistirá en su actitud para obligar al gobierno a una resolución

EL GOBIERNO NO LO HA APOYADO

(International)
(Especial para CRITICA)

LA HABANA, 16.—Con el fin de poder determinar en una forma positiva, la verdad de lo que ocurre respecto a la actitud que propone asumir el jefe de la delegación de la Argentina, doctor Honorio Pueyrredón, el corresponsal de la International ha hecho activas diligencias para descubrir si los rumores que han circulado respecto a que lo anima el propósito de presentar su dimisión, tienen en realidad fundamento serio.

De las averiguaciones efectuadas en fuentes dignas de la mayor confianza, se desprende que el doctor Pueyrredón presentó su renuncia como jefe de la delegación argentina que concurre a la Conferencia Panamericana y que se propone hacerla extensiva a sus funciones de embajador en Estados Unidos.

A este respecto, ha prometido el doctor Pueyrredón hacer más adelante una declaración concreta.

Se manifiesta el diplomático argentino, visiblemente contrariado, porque el gobierno de su patria no ha prestado resueltamente su apoyo a los puntos de vista sostenidos por él en la conferencia y continúa resistiéndose a firmar el tratado relativo a la nueva organización de la Unión Panamericana, sin que se incluya en él, la declaración contraria al mantenimiento de las barreras económicas, lo que a su juicio constituye un peligro para el libre juego del comercio de las naciones americanas.

Personas autorizadas, consideran que la negativa del doctor Pueyrredón a suscribir aquel convenio, está calculada para obligar al gobierno argentino a que le acepte su renuncia de jefe de la delegación, la cual importa también el alejamiento de sus funciones diplomáticas en Wáshington.

La ausencia del doctor Pueyrredón en la reunión que celebró ayer la comisión de la U. Panamericana, se estima como una confirmación de su reiterado propósito de eludir la firma del tratado.

Aunque el doctor Pueyrredón se ha negado terminantemente a conceder entrevistas a los representantes de la prensa, se sabe positivamente que ha dado a su renuncia el carácter de irrevocable, para el caso de que no se consignen en el tratado las cláusulas de naturaleza económica que él ha propuesto, a las cuales considera fundamentales para la consolidación del panamericanismo.

SE HABLA OTRA VEZ DE INSTRUCCIONES SECRETAS

En la sede de la Conferencia inquieta realmente la incertidumbre acerca del pensamiento argentino sobre las cuestiones fundamentales que se están discutiendo

"TODO LO QUE PODRIA DECIR YA LO HE EXPRESADO"

(International)

***LA HABANA, 16.** -- Se entiende en esta Capital que los delegados argentinos ante la Sexta Conferencia Panamericana han recibido instrucciones secretas del Gobierno de Buenos Aires, cuya naturaleza no se sospecha.*

Se anuncia que la delegación norteamericana iniciará una lucha decidida en lo que concierne a los puntos relativos a la inmigración.

Se habla con insistencia de la renuncia de Pueyrredón

(International)

LA HABANA, 16. — La actitud del jefe de la delegación argentina ante la Sexta Conferencia Panamericana, Dr. Honorio Pueyrredón, continúa rodeada por el mayor misterio.

Se informa de buena fuente que el Dr. Pueyrredón ha enviado su renuncia al Gobierno argentino, pero que no ha sido aceptada.

Después de haber deliberado, el Dr. Pueyrredón, decidió no hacer ninguna declaración a los representantes de la prensa, limitándose a decir:

"Todo lo que podría decir, lo he expresado ya a la Comisión".

En la Embajada de Wáshington, nadie quiere emitir opiniones

(International)

WASHINGTON, 16. — Los miembros de la Embajada argentina guardan silencio en lo que respecta a la conducta del embajador argentino, Dr. Honorio Pueyrredón, en La Habana. Prevalece sin embargo la creencia de que el Dr. Pueyrredón tiene el propósito de renunciar a su cargo, a fin de poder dedicar su tiempo a las actividades políticas en su país.

No han tratado la única cuestión que interesaba

(Associated Press)

MADRID, 16. — Hablando sobre los resultados de la Conferencia Panamericana reunida en La Habana, "El Debate" dice: "La Conferencia concluye sin resolver nada, porque ha tenido que eludir el problema de la intervención de un Estado en la vida interna de otro, siendo éste el único problema que había en el ambiente"

El tema de las intervenciones volverá a discutirse hoy

(Associated Press)

LA HABANA, 16. — Con el objeto de que la Convención de la Unión Panamericana no quede entre el programa inconcluso de la Conferencia Panamericana cuando termine sus sesiones el lunes próximo, se realizará hoy de mañana una reunión extraordinaria del comité de asuntos panamericanos antes de que se efectúe la reunión del comité de Derecho Internacional Público.

Se espera el informe del subcomité nombrado ayer, sobre la fraseología verdadera de la Convención y respecto a la redacción de la resolución para establecer un "modus vivendi" para la Unión Panamericana, hasta que haya sido ratificada por las 21 repúblicas americanas la convención destinada a reglamentar definitivamente las actividades futuras de este organismo.

La subcomisión fué encargada de seleccionar del proyecto de convención aquellas cláusulas que requirieran una inmediata aplicación, a fin de permitir el funcionamiento de la Unión Panamericana de acuerdo con los puntos de vista expresados en la actual Conferencia. Esta subcomisión espera poder preparar una resolución que llegue a ser aprobada unánimemente por la Conferencia, siguiendo así el precedente establecido por las Conferencias anteriores en las cuales recibieron aprobación unánime todas las resoluciones bajo las cuales ha funcionado hasta ahora la Unión Panamericana. Esta resolución sería especialmente útil si por cualquier razón la Convención no fuera ratificada por alguna de las naciones que intervinieron en su preparación, y que, en tal caso, nunca entraría en vigor.

Se anunció que se ha convocado para esta tarde a una reunión a la subcomisión que estudia el tema del derecho de intervención de un Estado en los asuntos internos de otro. Se considera que este anuncio vendría aparentemente a destruir la creencia de que si la Conferencia clausura sus sesiones el lunes, dejaría pendiente la solución de este importante problema.

Se tiene entendido que algunos miembros de las distintas comisiones creen que si bien correspondería a las comisiones anunciar que no les será posible poner término a sus labores para el lunes, todas las subcomisiones debieran haber presentado sus informes a las comisiones principales antes de la clausura de la Conferencia. Por consiguiente, se vislumbra la posibilidad de que, si se mantiene este punto de vista, es probable que la cuestión de la intervención vuelva a surgir ante la Conferencia en una sesión plenaria pública, dando lugar a que se produzca un sensacional debate como lo hace esperar este asunto tan discutido.

¡CUIDADO CON LOS MARINOS!



He aquí como ven en Estados Unidos la cuestión de la invasión a Nicaragua. Es para ellos una cuestión teatral: Nicaragua, quiere agredir a los intereses americanos, pero atrás están los marinos pronto a saltar en defensa del capital. ("Del Judge")

El Comité Tomó Hoy Resoluciones

Con ausencia de la Argentina fué aprobado un "modus vivendi" para la Unión hasta que se aprueben los acuerdos

(Associated Press)

LA HABANA, 16. — La Conferencia Panamericana, nuevamente con la ausencia notable de la delegación argentina en el comité sobre asuntos de la Unión Panamericana, aprobó por unanimidad la resolución que estipula un "modus vivendi" para la Unión Panamericana hasta que se hayan obtenido todas las ratificaciones sobre la Convención.

No se han modificado los puntos de vista de la delegación argentina

(International)

LA HABANA, 16. — Los delegados argentinos tampoco concurrieron hoy a las reuniones de la Sexta

(Continúa en la pág. 8)

La Actitud de la Argentina en La Habana era la Unica que Correspondía

A través de las informaciones cablegráficas, la actitud intransigente sostenida por el delegado argentino en la Conferencia de La Habana, doctor Pueyrredón, aparecería a mucha gente un tanto inexplicable o baladí, al provocar el sacrificio de la asamblea en mérito de una ponencia económica cuyo alcance transcendental no quiere reconocerse.

Es sabido que dos puntos fundamentales defiende el delegado argentino: uno es el indicado referente a las tarifas aduaneras o "convivencia económica", como place denominarla a Mr. Hughes en su afán de desvirtuar la esencia del asunto ; el otro sería el más capital de las intervenciones diplomáticas o armadas de un país sobre otro, que Estados Unidos pretende imponer en una declaración de derecho internacional.

Ahora bien: créese generalmente que la Argentina, agotado el mantenimiento del primer punto debió transar a fin de que la asamblea llegara a discutir el caso de las intervenciones, punto en el cual sí correspondía a nuestro delegado haber afirmado su absoluta intransigencia, dando un golpe terrible al imperialismo norteamericano.

¿Se iba a tratar el punto de las intervenciones?

Pero esto hubiera sido problemático. Relegado a la subcomisión de derecho internacional era probable, según todos los cálculos, que no le quedara a la asamblea tiempo material para discutir el asunto de las intervenciones.

Tal fué el propósito de Estados Unidos al destinar el tema a dicha subcomisión, una vez fracasado su intento de que la Conferencia declarara legal las intervenciones "en determinados casos", intento del cual no tuvo reparos en hacerse intérprete el delegado del Perú, señor Maurtúa; y al hacer rechazar la proposición del doctor Pueyrredón de prolongar el término de clausura de la Conferencia.

Por lo demás, ¿en qué ambiente de servilismo desconsolador se desenvuelve la asamblea de La Habana? El aislamiento de la Argentina es casi absoluto. Ni siquiera Méjico, en cuya solidaridad se confiaba, ha estado esta vez a la altura de las circunstancias, a pesar de la cordial expresión de amistad a la Argentina que brindó la delegación. La única actitud que cuadraba para hacer valederos los principios de leal democracia, es la intransigencia sostenida por el delegado argentino. También en la Liga de Naciones se culpó a nuestro país de valerse de recursos semejantes para determinar el disgregamiento de la asamblea; pero no obstante hallarse la Argentina en igual aislamiento, con el solo acuerdo de Paraguay, poco tiempo después los hechos vinieron a darnos ampliamente la razón.

Lo único que cuadraba era la intransigencia

No le quedaba, pues, al delegado argentino en la Conferencia de La Habana, otro camino que la intransigencia decidida en el punto referente a las tarifas aduaneras. Ello pondría a prueba el espíritu de la asamblea, demostrando si era en verdad una organización panamericana lealmente entendida, o una mera farsa diplomática, como se venía previendo. Los acontecimientos han comprobado que se trata de esto último.

Si carece esa asamblea de disposición para sancionar algo práctico y noble como el levantamiento de las fronteras económicas, ¿cómo iba a sancionar la declaración moral por la cual proclamaríase al margen del derecho cualquier intervención armada de un país en otro? El doctor Pueyrredón pugnó con su actitud porque la Conferencia se concretara práctica o moralmente, en una labor consistente. Su decisión ha sido infructuosa en ambos sentidos, pero demostró la farsa de la asamblea.

Y esto es suficiente. Si los gobiernos americanos no son capaces no sólo de defender la soberanía integral de los pueblos cuya representación se atribuyen, sino tampoco de librarse de las barreras que los mantienen en permanente lucha económica entre sí, como, por ejemplo, al Brasil y la Argentina y Chile y Perú, que no se llamen a engaño con la socorrida retórica sentimental del panamericanismo ni pierdan tiempo en asambleas costosas e inútiles como esta que finaliza tan lamentablemente en La Habana.

La Argentina quiso dar a la Conferencia Panamericana un contenido económico, con la declaración sobre tarifas aduaneras y un contenido moral con la declaración sobre las intervenciones de un país en otro. No lo ha logrado. Es preferible, pues, que se retire y que no haya firmado una convención panamericana que resulta una farsa. ¿Es posible concebir siquiera el panamericanismo en un continente entregado permanentemente a la guerra de tarifas? ¿No es ridículo continuar diciendo discursos acerca de esa "nebulosa que llamamos panamericanismo y que sólo parecen entender los oradores", como dijo Pueyrredón, si no se puede evitar que Estados Unidos asalte Nicaragua ni que todos los países del continente se maten entre sí y Estados Unidos a todos mediante la guerra de aduanas?

Hoy

—Un manifiesto de Irigoyen.
—El príncipe de Gales, un camarero, Wilson y Pepe Ingenieros.
—La actitud de Pueyrredón define nuestra política internacional.

Cada cierto período de tiempo, como sucede con la aparición de los cometas en el cielo, se anuncia un manifiesto del señor Irigoyen.

Ahora, en coincidencia con el momento político oportuno para las expansiones sociológicas se anuncia otro.

Pero, hasta ahora, como generalmente en los cortos circuitos, todo no pasa de un susto sin consecuencias.

La cabeza triunfa sobre el corazón. La voluntad sobre la sensibilidad. La inteligencia sobre el sentimiento.

Es lo que acaba de demostrar Diebel, el minero insensible, al declarar, después de las severas pruebas a que ha sido nuevamente sometido que "un estado de dominio sobre sí mismo lo adquirió después de seis años de concentración mental incesante".

Es el eterno pleito, discutido por científicos y literatos y que hace cincuenta años estuvo en boga entre los escritores.

Al "Cuore" de D'Amicis, Mantegazza contestó con su "Testa" tratando de demostrar que la educación por la razón era superior a la "Educación sentimental" analizada ya por Flaubert en su clásica novela.

Desde que fué confiscado el diario milanés "Corriere della Sera", ha pasado por diversas manos.

Ahora ha caído en las de Maffio Maffi, que es uno de los turiferarios del "Duce", pues ha sido Capo Ufficio Stampa que es como decir, jefe de la censura.


Maffio Maffi

Maffio Maffi es uno de los buenos periodistas que hay en Italia, país que no ha roto los moldes del pasado en materia de diarismo. Como Francia y como España, Italia en esto se encuentra hoy donde se encontraba ayer, tan poco importantes son las reformas introducidas.

Ha sido Maffi redactor de "La Tribuna" de Roma y director de "La Nazione" de Florencia y de la "Gazzetta del Popolo".

Mussolini, por supuesto, no ha tenido nada que observar a la designación de este hombre de pluma como reemplazante del confiscado, suspendido, deportado, o como deba decirse, senador Albertini.

Por lo pronto el nuevo director ha puesto en práctica diversos recursos para levantar la tirada del diario, cosa un tanto ardua en un país donde no se puede atacar ni defender en nombre de la disciplina nacional.

El príncipe de Gales ha dado la mano a un camarero.

Es la última noticia sensacional sobre las actividades del mejor jinete del mundo.

El sirviente favorecido se negó en un principio a estrechar la regia mano advirtiéndole al príncipe que lo había confundido con una de las personalidades circunstantes.

El episodio sintetiza la forma mecánica con que se cumplen las funciones protocolares.

Cierta vez, los delegados de una conferencia fueron recibidos por Wilson. Cada uno pronunciaba su nombre y el presidente le dirigía dos o tres palabras de elogio.

Entre los delegados se encontraba el inolvidable José Ingenieros, formando en la fila de notabilidades.

Al tocarle el turno, se le ocurrió a Pepe jugarle una de sus irónicas pasadas al mandatario norteamericano.

Así que, al tocarle el turno, en el momento de estrecharle la mano a Wilson, se le ocurrió cambiar de nombre:

—Girolamo Scapapietra, dijo muy serio.

—¡Ah!, exclamó Wilson, he oído mucho su nombre y leído sus libros, lo felicito, señor Scapapietra.

Los otros miembros del Congreso Científico contemplaban atónitos la escena...

La incidencia entre el senador Salas y el agregado militar de la legación chilena, pone de manifiesto los procedimientos de que se vale el sargento Ibáñez para proseguir la persecución de sus súbditos fuera de las fronteras de su país.

Es una forma de ejercer coacción sobre el librepensamiento, en valerse de sus representantes en el extranjero para acallar la voz de los emigrados.

Los "centenarios" van siendo toda una institución.

Se vive a la pesca de "centenarios".

En Zaragoza se preparan para celebrar el de Goya, y en Nuremberg, el de Durero. Ahora, "El Liberal", de Madrid, da la voz de alarma sobre otro centenario próximo: el de Moratín, el gran autor de "El sí de las niñas".

Para algunos, Moratín es también el ganador del clásico Raúl Crevalier.

La actitud de Pueyrredón sintetiza la política internacional argentina.

En la Liga de Naciones provocó el retiro de la representación argentina hasta que perdiera su carácter de "sociedad" de naciones.

Los hechos nos dieron la razón.

Al año siguiente era aceptada Alemania en la Liga y la Argentina invitada nuevamente a formar parte de ella.

No podía variar de conducta el Gobierno y en la Conferencia de La Habana, la actitud del representante argentino está dentro de la rígida línea que provocó su retiro de la Liga.

¿Se trata de cimentar la solidaridad y la paz americana? Muy bien, deben desaparecer las tarifas aduaneras, que alejan a los pueblos en vez de acercarlos.

Al no aceptarse ese temperamento, la Argentina se niega a refrendar con su firma las resoluciones de la Conferencia, concorde con su doctrina de acercamiento americano.

En Santiago de Chile un decreto reciente establece que los vendedores de diarios deberán saber leer y escribir, bañarse cada quince días y no pronunciar palabras groseras.

El premio de todo eso consiste en la prohibición de vocear los diarios, debiendo substituirse el pregón por el uniforme.

Con el tiempo, a los canillitas se les va a exigir el bachillerato.

El summum de conocimientos y el mínimun de salarios. Es una costumbre americana esa exigencia de "empleados orquestas".

En esa forma intervienen falsos factores que desnaturalizan la función de un oficio.

Para la Municipalidad de Santiago, el mejor canillita sería el que se baña más, no el que vende más diarios...

Hay más demanda que oferta en el mercado perruno.

Se han presentado a nuestro diario más de veinte personas solicitando canes, y, en cambio, son muy pocos los pichichos que se acogieron a los beneficios de nuestro proteccionismo.

¿Es que los perros porteños están contentos con su suerte?

Una lucha titánica tuvo por teatro el puerto de La Plata, entre animales de acero. Una grúa embistió al destructor Cervantes, una de las nuevas unidades compradas al Gobierno español, causándole "lesiones" de carácter leve en la popa.

Intervino la policía del puerto, deteniendo a la grúa irascible.

En España se protesta contra la enseñanza de la doctrina católica en Cataluña.

El nuevo triunfo del catalanismo afecta al resto del país, pues se considera a la Iglesia como embanderada a favor de Cataluña.

El separatismo ha sido siempre una política que ha contado con el auspicio de la Iglesia, como que favorece sus teorías.

El sábado se cierra la Exposición Nacional del Libro, abierta en Mar del Plata, con asistencia de las primeras autoridades de la nación y cuyo éxito es su mejor elogio.

El presidente Alvear se enamoró de la tapa de "Cabezas de Mujeres" de Emilia Brumana.

Fué todo un suceso de dibujo.

Se proyecta organizar para este invierno una gran exposición análoga en Buenos Aires.

La preocupación del público por el libro argentino, fomentada con muestras como la que comentamos, va siendo cada vez más intensa.

Se habrán convencido por fin los libreros, hasta ayer enemigos del libro nacional.

Hoy ha contraído nupcias una gentil pareja cuyas edades suman ciento diez y nueve años, repartidos con equitativa proporción: él 60 y ella 59.

La antigua Grecia está llena de encantadoras parejas seniles que cargaban las cadenas con filosófica bondad. Los cónyugues de hoy son un testimonio de que la respetable institución del matrimonio no ha muerto todavía, a pesar del descrédito modernista.

En Italia, las sedas están en alza. En Milán se han conferido honores póstumos al poeta Zanella y en Turín se inauguró un monumento a Arturo Graff.

Sería el colmo que en Italia, que es el país de las liras, no se reconociera, el valor de los poetas.

Los hombres piensan más en lo particular, en lo presente, y con razón, están llamados a hacer y actuar; en cambio, las mujeres piensan más en lo que en la vida guarda relación entre sí, y con la misma razón, ya que su destino y el destino de sus familias se apoyan en esta dependencia, la cual, por lo demás, es exigida precisamente de ellas.

J. W. Goethe. "Las afinidades electivas".

MARINA—

Al fabuloso Plata lo tengo ante mis (pies
como una inmensa lámina de acero.
Del horizonte sube hasta el cénit
la seda azul y perla de los cielos.
Hay en el aire un vuelo de gaviotas.
Y anclados en el agua gris seis barcos (negros.
Y el sol de invierno en la mañana (helada,
de blanco que está parece muerto.

Pedro Herreros. (Poesía pura).

Español. Ha publicado "Buenos Aires grotesco y otros motivos", "Poemas egotistas" y "Poesía Pura".

Efemérides

1874. — El 16 de febrero de 1874

EL CHISTE DEL DIA



LA ABUELA. — Esa mentira que le dijiste a tu tía, ¿no te da tristeza?

LA NIETA. — No, porque ella se lo creyó.

SE INAUGURARA OTRO SERVICIO DE CORREO AEREO

Hará el servicio entre la ciudad de Méjico y el Estado de Laredo, con siete aparatos

LOS PLANOS

(Associated Press)

MEJICO, 16. — Dentro de diez días será inaugurado un nuevo servicio de aviones-correo entre esta capital y el Estado de Laredo. El presidente Calles aprobó los planos que a tal efecto le fueran sometidos por el jefe de Correos y Telégrafos.

Siete aeroplanos serán utilizados en el nuevo servicio, estando en vías de construcción el aeródromo de San Luis de Potosí, donde se establecerán conexiones con Tampico y otras ciudades.

Hinkler ha llegado a Calcuta

(Associated Press)

CALCUTA, 16. — Prosiguiendo su vuelo desde Londres a Australia en un avión de pequeñas dimensiones y poca potencia, ha llegado esta tarde a esta ciudad el piloto británico Hinkler.

El boxeador Bonaglia se ha embarcado para Buenos Aires

(International)

GENOVA, 16. — El campeón italiano de peso semi pesado, Miguel Bonaglia, se ha embarcado con destino a Buenos Aires, donde se propone medirse con el pugilista cubano Kid Charol.

UN EMISARIO DE CAROL HA SIDO ARRESTADO EN RUMANIA

(International)

VIENA, 16. —Comunican de Bucarest que ha sido arrestado el general Rakovica cuando regresaba de París. Se asegura que el general Rakovica era portador de un manifiesto del príncipe Carol.

Los miembros del Partido Agrario

organizan actos de protesta contra el arresto del general Rakovica.

Fué causa de otro sobresalto

(Associated Press)

BUCAREST, 16. — Rumania ha tenido otro momento de sobresalto con el príncipe Carol, al conocerse la noticia de que el general rumano Rakowsky, miembro del partido nacional de campesinos, al regresar de París, fué detenido en la población fronteriza rumana de Stapolja, confiscándosele un manifiesto en favor del príncipe Carol.

Al llegar esta noticia a Bucarest, el partido de campesinos interpeló al gobierno durante una sesión del Parlamento, para que explicara por qué se había asumido esa actitud para el general Rakowsky, pero el gobierno se negó a dar respuesta.

NO QUIERE LEONES EN LOS EDIFICIOS

El alcalde de Chicago no quiere leones porque simbolizan a la Gran Bretaña, según dice

UNA CACERIA

(Associated Press)

CHICAGO, 16. — El alcalde de esta ciudad, Mr. Thompson, que tiene fama de ser un acerbo antibritánico, no tiene necesidad de ir a Africa para cazar leones, pues disfruta de este sport aquí mismo, en Chicago. En efecto, ha descubierto que unos 300 leones — animales que frecuentemente se usan para simbolizar a Gran Bretaña — andan vagando por la arquitectura de los edificios destinados a escuelas públicas.

Aunque Mr. Thompson reconoce que los leones, que los arquitectos de la anterior administración eligieron como decoración de los edificios para escuelas, pueden haber hecho tan poco daño como los ejemplares africanos verdaderos, ha decidido eliminar tantos como sea posible.

Un centenar de leones figura ya entre los ornamentos de los edificios de las escuelas y no podrán ser sacados, pero los 200 restantes han debido ser eliminados por los arquitectos, para lo cual tuvieron que introducir variantes en sus planos originales.

LOS OBREROS METALURGICOS HAN LLEGADO A UN ACUERDO

(International)

GENOVA, 16. — Los obreros de las industrias metalúrgicas han firmado un acuerdo que interesa a medio millón de trabajadores. En dicho acuerdo se fija el salario mínimo de los obreros y se clasifica el trabajo de acuerdo con la importancia de cada población.

Además, el acuerdo hace obligatorias las contribuciones de los obreros y de los patrones para formar un fondo, a fin de socorrer a los obreros que caen enfermos.

SE TRABAJA POR EL REINGRESO DE ESPAÑA A LA LIGA DE NACIONES

(International)

MADRID, 16. — El ex delegado de España a la Liga de las Naciones, Sr. Tomás Elorreta, en un discurso que pronunció en la Real Academia Española, aconsejó que España volviera al seno de la Liga de las Naciones, declarando entre otras cosas lo siguiente:

"España puede ejercer una influencia espiritual más grande en favor de la paz mundial estando en la Liga, en vez de mantenerse alejada de ella. Los que creen que España no necesita a la Liga y que aconsejan que en cambio se establezca una cooperación más estrecha con los países americanos, se equivocan, porque España podrá llevar a cabo su política hispanoamericana en mejores condiciones manteniéndose dentro de la Liga, y actuando de acuerdo con los países americanos".

El discurso del Sr. Elorreta fué muy aplaudido.

Es Deliciosa la Ejecución

El alcaide de Sing-Sing ha hecho una especie de elogio de la silla eléctrica

CONFERENCIA

(Associated Press)

PETERSON, (Nueva Jersey), 16. — Lewise Lawes, alcaide de la prisión de Sing-Sing, pronunció anoche ante la Asociación de Jóvenes Hebreos su primera conferencia pública desde que fueron ejecutados Ruth Snyder y Judd Gray, declarando que la silla eléctrica mata en una forma rapidísima y absoluta. El orador agregó lo siguiente: "Nadie podría ser resucitado después de recibir las descargas en la silla eléctrica. Una persona muere en ella con una rapidez diez veces mayor que lo que pueden constatarlo los sentidos. En realidad, el reo no sufre absolutamente nada. La autopsia es superficial e innecesaria".

INGLATERRA NO QUIERE SER LA CULPABLE

La cuestión de los armamentos provoca una declaración del primer lord del Almirantazgo

LOS SUBMARINOS

(International)

LONDRES, 16. — El primer lord del Almirantazgo, Mr. William Clive Bridgeman, en un discurso que pronunció, hoy, al referirse a la cuestión de los armamentos navales, declaró, entre otras cosas, lo siguiente:

"Quiero destruir por completo la creencia de que hemos iniciado la competencia en el programa de construcción de grandes cruceros. Los Estados Unidos pueden continuar su programa de construcciones navales, pues no hay en ello ninguna razón para que nos sintamos agitados. Nos agradaría que se suprimieran los submarinos, pero el caso es que otras potencias más débiles y más pobres consideran a los submarinos únicamente como armas de defensa".

EL MINISTRO ARGENTINO EN LISBOA, OFRECIO UNA COMIDA

(International)

LISBOA, 16. — El ministro argentino en esta capital, dió una comida para celebrar la fundación de la cátedra de estudios hispanoamericanos, en la Universidad de Lisboa.

Asistieron a la comida los principales miembros del cuerpo diplomático, varios estadistas e intelectuales destacados.

LOS MILITARES MEJICANOS NO PUEDEN ACTUAR EN POLITICA

(Associated Press)

MEJICO, 16. — El ministerio de Guerra ha enviado una circular a todos los jefes militares prohibiendo estrictamente que los oficiales tomen parte en política, a menos que pidan una licencia de tres meses antes de la fecha en que tienen la intención de iniciar actividades políticas.

LOS DELEGADOS URUGUAYOS HAN SIDO CONDECORADOS

(Associated Press)

LONDRES, 16. — Con motivo de la visita realizada por la misión uruguaya a esta capital, el rey Jorge ha conferido al jefe de dicha misión, doctor Luis Alberto Herrera, la Gran Cruz del Imperio Británico, a don Pedro Figari, la orden de Comandante de los Caballeros del Imperio Británico, y otras categorías de la misma orden a los demás miembros de la misión.

SON MELLIZOS Y HAN NACIDO EN AÑOS DISTINTOS



He aquí un caso raro de mellizos nacidos en años diferentes. La señora Maurice Freiburg, de Brooklyn dió a luz mellizos que nacieron en años diferentes. El de la izquierda vió la luz cuando terminaba el año 1927, y su hermano nació pocos minutos después, pero ya en 1928

Los Yanquis Quieren Rodear en Semicírculo a Sandino

Se quiere impedir que continúe en dirección al Sur, obligándolo a pasar la frontera de Honduras

PROPOSITOS DE LA MANIOBRA

(International)

MANAGUA, 16. — Los marinos de la Unión y las fuerzas de la policía nicaragüense están tratando de formar un semicírculo, a fin de impedir que el general revolucionario Sandino escape en dirección al Sur. El propósito que se persigue con esta maniobra es el de obligar al general Sandino a pasar la frontera de Honduras.

Se Pesaron los Rivales de Hoy

K. O. Brisset: 69 kilos 800 gramos; Enzo Fiermonte: 72 kilos 100 gramos



Los rivales, terminado el pesaje municipal, se saludan caballerescamente con: "¡Buena suerte, camarada!"

Poco después del mediodía de hoy, se sometieron al pesaje y reconocimiento médico de práctica, los rivales del match que esta noche se realizará en River Plate.

El doctor Grasso encontró a K. O. Brisset y Enzo Fiermonte en inmejorable estado físico para la lucha.

El peso del primero fué de 68 kilos 900 gramos y el del segundo 72 kilos 100 gramos.

Ambos confían en el triunfo

Los rivales son hombres prudentes y aun cuando es evidente que tienen fe en sus habilidades y su estado, no quieren mostrarse optimistas. Se cambian elogios y afirman que harán lo posible para imponerse al adversario.

Al final, sin embargo, se les logra arrancar una declaración explícita.

—Creo que venceré por puntos — dice el italiano.

Y, al rato, también Brisset nos dice terminantemente:

—Si la pelea se hace enérgica, no creo que Fiermonte resista mis golpes.

Fiermonte deberá pelear con prudencia

Ruggero De Santis, inteligente representante de Fiermonte, nos hace declaraciones intercesantes sobre el match de esta noche:

—Estoy convencido — nos dice — de que Fiermonte boxea mucho más que su rival de hoy. En cambio, éste es hombre más curtido por los golpes y de punch mucho más poderoso. Para que venza el primero habrá que sofrenarle desde el principio los ímpetus y, sin que esto quiera decir que pelee con poca energía, deberá boxear con severidad, sin provocar innecesarios cambios de golpes, que pueden exponerlo a un contraste. No es que Fiermonte sea un hombre débil para soportar los golpes, por el contrario, cuando fué entrenador de Mickey Walker demostró que posee una resistencia extraordinaria. Pero eso no debe llevarlo a audacias peligrosas frente a un enemigo que pega con la fuerza de Brisset. Deberá, pues, Fiermonte dominar su juventud impetuosa y boxear con energía y serenidad. Entonces creo que vencerá por puntos.

El Maharajah y su novia partieron para Bengalore

(Associated Press)

COLOMBO, 16. — El ex maharajah de Indore y la señorita norteamericana Nancy Ann Miller, su prometida, partieron esta tarde desde Nuwara Eliya para Bangalore, en un tren especial.

Se tiene entendido que inmediatamente después que la señorita Miller se convierta a la religión hindú contraerá enlace con el ex maharajah en Poox.

Godfrey Hará una Película

Dspués de boxear con Paulino, el gigantesco boxeador se convertirá en actor de cine

OTRAS PELEAS

(Associated Press)

LOS ANGELES, 16. — El pugilista de color George Godfrey, actuará un corta temporada para el cinematógrafo, después de haberse medido con Paulino Uzcudun, y luego el gigantesco boxeador sostendrá un encuentro en La Habana.

Se anuncia que Godfrey participará en una película que será filmada en la isla de Santa Catalina, y que ha firmado contrato para medirse en La Habana, en marzo, con un adversario cuyo nombre no ha sido dado a la publicidad.

La actuación de Godfrey ante la cámara cinematográfica no le resultará una novedad, pues ya ha participado, en otra oportunidad, en la filmación de una película.

Bonaglia espera la revancha con Kid Charol

(Associated Press)

GENOVA, 16. — Los boxeadores Bosisio y Bonaglia se embarcaron en el vapor Conte Verde, con destino a Buenos Aires, con el objeto de medirse contra los campeones argentinos.

Bonaglia espera realizar un match de revancha con Kid Charol y regresar lo más pronto posible a Italia, con el fin de enfrentarse con el campeón alemán Smeling.

Ambos pugilistas fueron despedidos por numerosísimos admiradores entusiastas.

LLEGARON MAS SOLDADOS DE E. UNIDOS A CHINA

(Associated Press)

SHANGHAI, 16. — Procedente de San Diego, ha llegado el transporte Henderson, trayendo 400 soldados de infantería norteamericana de desembarco, para reemplazar a las fuerzas que se encuentran en la China.

300 TURISTAS ARGENTINOS SON ESPERADOS EN N. YORK

(International)

NUEVA YORK, 16. — Esta ciudad ofrecerá hoy una bienvenida oficial a un grupo de trescientos turistas argentinos que llegarán a bordo del paquete Cap Polonio, que realiza una jira por los puertos del Atlántico Norte.

Los turistas serán recibidos en el muelle por una comisión de miembros de la Unión Panamericana, y por los miembros de la comisión de recepción nombrada por el alcalde la ciudad, Mr. James Walker. Luego serán acompañados hasta la Municipalidad, donde los recibirá oficialmente el alcalde, Mr. Walker.

UN ESPAÑOL INVENTO UNA AMETRALLADORA

(International)

MADRID, 16. — Se informa que un oficial de artillería ha inventado una ametralladora capaz de hacer seiscientos disparos por minuto.

Se anuncia que la nueva arma será objeto de ensayos por parte de los miembros de una comisión técnica.

EL TORERO GALLO HARA SEIS CORRIDAS EN COLOMBIA

(Associated Press)

SEVILLA, 16. — El torero Gallo ha firmado, según se dice, contrato con una empresa colombiana, debiendo embarcarse el 30 del corriente desde Cádiz para Colombia, donde toreará seis corridas a 30.000 pesetas cada una.

EN MEJICO EL JUEGO ES PERSEGUIDO

Se ha ordenado el cierre de todas las casas de juego, adoptándose severas medidas

ENERGIA

(Associated Press)

MEJICO, 16. — La enérgica campaña contra el juego en los centros industriales, especialmente en los Estados del Norte, llevada a cabo por el Ministerio de Industria y Comercio, ha dado por resultado que el gobernador de Chihuahua dé órdenes para el cierre de las casas de juego de Naica.

El Ministerio de Industria y Comercio ordenó a todos sus agentes en el país que inmediatamente denunciaran la existencia de cualquier casa de juego, con el objeto de solicitar a las autoridades correspondientes que tomen medidas para evitar que sea violada en esta forma la Constitución.

Verano de Manicomio

ASISTIMOS con el espíritu y con la piel escalofriada a las intempestivas mudanzas del tiempo. Vivimos en pleno desconcierto climatérico, acechados por el pampero y amenazados por la lluvia y por ciclones fantásticos que tienen alma de "rascas" faranduleros, pues están siempre en jira por el interior del país sin animarse a debutar en su capital.

Un día sí y otro también, el cielo de Buenos Aires aparece encapotado. Llueve con una frecuencia digna de mejor causa. Este verano se nos ha presentado con sobretodo, impermeable, botines de goma y paraguas. Y de cuando en cuando un sol tísico, sol de cromo, helado e inútil, parecido al huevo frito que aparece en los ingenuos paisajes de las miss inglesas que pintan acuarelas.

Pero ese sol intermitente si no ha logrado caldear la atmósfera, ha bastado para alejar todas las ilusiones. ¡Adiós placeres virgilianos y dominicales de pic-nics a la orilla de cualquier charquito en los pueblos suburbanos! ¡Adiós noches de azotea esperando al sueño entre los conciertos de los gatos! ¡Adiós medios litros bebidos al borde de la vereda, helados refrescantes, aristocráticas casatas! Los balnearios desiertos, las playas solitarias, el espigón solo. Y la gente refugiada en los cinematógrafos sonríe con un poco de triste melancolía cuando el galán cinemático aparece con un elegante palmbeach en los balnearios de moda.

Tenemos el clima más irritable del mundo. Por eso, acaso, tenemos las ideas políticas más arraigadas y más firmes. Sin embargo, también la propaganda electoral se ha visto lesionada por la crudeza de nuestras noches. ¿Qué orador se expone conscientemente a un catarro para defender la plataforma electoral de su partido en una nochecita como las que con conmovedora unanimidad se dan?

—¡Tiempo loco!, dice con resignada actitud la gente, escrutando al cielo o consultando sus callos para saber si debe salir con paraguas.

Mientras tanto sigue lloviendo o haciendo frío. Lo que semejó una pasajera broma al comienzo del verano, se está convirtiendo en crónico mal. Los comercios ya han dispuesto la liquidación de sus artículos de verano, presintiendo que éste, como las golondrinas, ya no volverá. Y la que creíamos pasajera broma se nos está volviendo pesada. Deja la nostalgia de los baños que no se pudieron cumplir, de las playas que no se pudieron visitar, de los medios litros que no se pudieron beber. Y como un triste signo del manicomio climatérico en que nos tocó invernar en pleno verano, pende de la percha, lacio, mustio, inútil, el pajizo, el elegante rancho de 1.50, nuevecito, (virgen, esperando que en el año próximo los dioses del estío le sean más propicios.

Titulesco se entrevistará en San Remo con Stresemann

(International)

PARIS, 16. — El ministro de Relaciones Exteriores de Rumania, señor Titulesco, ha partido con destino a San Remo, donde, según se anuncia, celebrará una conferencia con el ministro de Relaciones Exteriores de Alemania, Dr. Gustavo Stresemann.

Hoy

—La institución de los "centenarios".
—La exposición del libro argentino.
—Nuevas bodas de Camacho.
—Anécdota del general Roca.

fallece don José Palafox y Melci, capitán general del ejército español y héroe de nombradía universal por las magníficas defensas que hubo de hacer de Zaragoza ante los ejércitos de Napoleón Bonaparte.



El primer sitio hubiera bastado para acreditarle de entendido y de bravo, pues después de tres meses de asedio los franceses que habían sabido vencer en todos los campos de Europa, hubieron de retirarse poco menos que perseguidos por los de Zaragoza.

Pero eso fué casi nada si se lo compara con lo que pasó en los días del segundo sitio. Fué una lucha épica, magnífica, incomprensible... cuando los franceses entraron, Zaragoza era un montón de ruinas, sus defensores, un puñado de esqueléticos patriotas y el general que ordenaba la resistencia, un agonizante con los estertores del tránsito.

Pérez Galdós encerró ese heroísmo en las páginas de "Zaragoza", dándonos un libro magnífico y una sugestión de imponderable valor.

Podría decirse que Palafox fué el general "no importa", y el héroe que encarnó el honor de aquella magnífica guerra en que unos patriotas que acababan de dejar el taller y el arado vencieron al primer ejército de su tiempo.

A Palafox lo encerraron después en el castillo de Vincenne y allí estuvo hasta que se firmó la paz entre Francia y España.

Entonces... No crea el lector que entonces el rey Fernando hizo la menor cosa por honrar a quien tan bien le había defendido.

Todo lo que se le concedió fué hacerle duque de Zaragoza y dejarle en paz al frente de la capitanía general de Aragón.

Bien es verdad que el general Palafox tuvo la indiscreción de pronunciarse a favor de la Constitución, que era lo que más odiaba el hijito de la mujer del rey Carlos IV.

Roca no podía ser Roca.

Dice el telégrafo que al llegar el príncipe de Gales a un hotel donde le iban a banquetear, tendió la mano a un circunstante, que éste se negó a estrecharla, alegando ser un sirviente y agrega que el príncipe la estrechó sin más trámites.

Aceptemos la escena como un rasgo de democracia, sin entrar a averiguar en qué estado... de ánimo se encontraba nuestro conocido, el alegre príncipe.

Pero si de esto ha de hacerse anécdota, recordemos la siguiente del general Roca. Había sido ya presidente de la República y una mañana, al salir de su casa de la calle San Martín, se encontró con un viejo milico que había servido a sus órdenes.

—¿Qué se te ofrece? ¿A quién esperás? — preguntó el general.

—Espero al general Roca — contestó el milico con voz cavernosa y haciendo "juerza" para cuadrarse.

—Bueno, aquí me tenés. Yo soy el general.

—¡Qué va a ser usted el general! Si lo "juera" ya me habría "refalado" un cinco.

RENTA ADUANERA

En el día de ayer la Aduana de la Capital recaudó por diversos conceptos las siguientes cantidades:

Importación, eslingaje, estadística, guinche y almacenaje	$ 1.277.539.15
Exportación	„ 63.524.42
Derechos portuarios	$ 87.532.61
Total	$ 1.428.596.18
En el mismo día el año pasado se recaudó	„ 1.318.703.68
Hay una diferencia a favor del día de ayer de	„ 109.892.50
La recaudación de este año es de	„ 45.617.286.06
Siendo en el año pasado de	„ 40.669.214.02
La diferencia total a favor del año en curso es de	„ 4.948.072.04

GIROS

Se acordaron los siguientes:
1—Norte, dique 1, sección 1a.
2—West Notus, dique 1, sección 4..
3—Desna, dique 4, sección 4a.

SE ACORDARON JUBILACIONES Y PENSIONES CIVILES

El P. E. acordó las siguientes jubilaciones y pensiones civiles: A don José Sánchez, peón de la Aduana de la Capital; a don Santiago Malandra, capataz de la alcaidía de la Policía de la Capital; a doña Juana Beloso de Fragueiro, viuda del ex jubilado, don Arturo Fragueiro; a ña Teresa Mussio de Sabatini, viuda del ex maestro de 1a. del Arsenal Naval del Río de la Plata, don Ulises Sabatini; a doña María Catturini de Ge, viuda del ex operario de las Obras Sanitarias de la Nación, don Juan Antonio Ge; a doña Enriqueta Gauthier de Devoto, Carlos Alberto y Arnaldo Carlos Devoto, viuda e hijos del ex director de las Obras y Astilleros del Río de la Plata, don Juan Carlos Devoto; a doña Juana Correa de Alvarez, viuda del ex subinspector de primera de la Administración General de Impuestos Internos, don Pedro Ignacio Alvarez.

Los restos de Asquith serán sepultados en Morley

(International)

LONDRES, 16. — Se anuncia, con carácter oficial, que los restos del honorable Mr. Herbert H. Asquith, conde de Oxford, serán depositados en la bóveda de su familia, en el cementerio de Morley, cerca de Leeds, el sábado.

Se anuncia también que el martes próximo habrá un servicio religioso en la Abadía de Westminster, en memoria del extinto.

Donde se dará sepultura a lo restos

(International)

LONDRES, 16. — Los planes para los funerales del honorable Mr. Herbert Asquith, conde de Oxford, se han modificado. Se ha decidido enterrar sus restos el lunes próximo, en el cementerio de Sutton Courtney, y no en Morley, cerca de Leeds, como se había propuesto al principio.

La familia del extinto estadista, cree que la localidad de Sutton Courtney es la más íntimamente ligada, que ninguna otra a los últimos años del conde de Oxford, y por esa razón se ha decidido enterrarlo en el cementerio de aquella localidad.

Jamás Vimos Nada Tan Inadecuado para Guardar Presos

ASI DICEN DEL DEPARTAMENTO LOS TURISTAS NORTEAMERICANOS

El cuadro 5o., sucio e inadecuado, les produjo la más penosa impresión

DECLARACIONES

El grupo de turistas norteamericanos que se encuentra actualmente en Buenos Aires y que, como es sabido, está formado por banqueros, industriales y personalidades que viajan con sus familias, concurrió esta mañana al Departamento de Policía a fin de visitar las diversas dependencias del edificio de "la mejor del Mundo".

Los visitantes llegaron poco después de las 9 y durante un buen rato permanecieron en el primer piso aguardando la llegada del señor Etcheverry, quien el día anterior les había prometido autorización para recorrer el departamento y observar el movimiento de las diversas oficinas.

Visitaron el cuadro 5.o

Como la espera se prolongara, los norteamericanos y las mujeres que los acompañan comenzaron a impacientarse.

Fué entonces que una persona que conoce la casa se ofreció para acompañarlos y hacerles ver algo, y contrariando la costumbre establecida en la policía de dejar ver sólo lo bueno o aparentemente bueno, los condujo hasta el ya famoso Cuadro quinto.

Es de imaginar la sorpresa de los distinguidos visitantes al observar a los presos que permanecían junto a las rejas asombrados también ante la presencia de tantos visitantes.

Los turistas permanecieron un rato comentando entre ellos el espectáculo inesperado que se les ofrecía y luego se retiraron ante la indicación de los agentes de la guardia que concurrieron en cuanto se advirtió la presencia de los norteamericanos en ese lugar vedado para los que van a ver el Departamento en calidad de visitantes.

Otra escena hilarante

En el momento que los turistas visitaban el cuadro, acababa de terminarse el "manyamiento" en el patio del lado de la calle Sáenz Peña y los pesquisas subían por la escalera que conduce al cuadro y al primer piso.

Algunos conservaban aún los antifaces que usan para el reconocimiento de acuerdo con la orden de Etcheverry y los visitantes rieron alegremente ante este anticipo de Carnaval cuyos festejos piensan presenciar.

¿Y el alemán?

Uno de los turistas, durante la recorrido que efectuaron más tarde acompañados por empleados policiales y esta vez para ver solamente el laboratoria donde se alojara Max durante el tiempo que duró su extraordinaria aventura interrogó con interés:

—¿No podríamos ver al alemán Max?

Le explicaron entonces que el hombre "que se fumó en pito a la mejor del mundo" se había ausentado del país y el americano anotó en su libreta de apuntes.

—Veremos si lo encontramos en la vecina ciudad.

Impresiones

Los norteamericanos visitaron luego diversas oficinas y el Cuartel del Cuerpo de Bomberos con lo que dieron por terminada la interesante excursión.

A la salida interrogamos a algunos de los turistas para conocer sus impresiones y varios coincidieron en asegurar que lo que más les había llamado la atención era el cuadro quinto.

—"Nunca habíamos visto, — nos dijeron — nada tan sucio e inadecuado para guardar presos como el cuadro que nos hicieron visitar esta mañana".

El intérprete que los acompañaba nos tradujo luego las palabras de un norteamericano alto, de lentes y ridículamente vestido que formaba parte del grupo.

—Parece mentira, — dijo — que en un país que creíamos muy civilizado y en la que llaman algunos "la mejor policía del mundo" existan cosas como estas.

UN VIGILANTE FUE ATROPELLADO POR UN OMNIBUS

Resultó con lesiones de carácter leve

Esta mañana, a las 10.30, en la Avenida San Martín y Jonte, ocurrió un grave accidente del tráfico, a consecuencia del cual resultó herido el agente de la comisaría 41a, Félix A. Guerrero, que estaba de facción en ese sitio.

A la hora indicada, un ómnibus de la compañía Buenos Aires San Martín marchaba a excesiva velocidad por la mencionada avenida, cuando, al llegar a Jonte, el vigilante hizo indicación al chauffeur para que se detuviera.

Lejos de atender la orden del representante de la autoridad, el conductor del ómnibus aceleró la marcha del vehículo, y fué a embestir al vigilante, que resultó con lesiones en diversas partes del cuerpo, y en una ambulancia de la Asistencia Pública fué llevado hasta el Hospital Alvear, donde los médicos de guardia procedieron a practicarle la primera cura.

El chauffeur del ómnibus, Isaac Schivac, fué detenido y conducido a la seccional, donde quedó a disposición del juez de turno.

Conviene hacer notar que los ómnibus de esta compañía marchan casi siempre con exceso de velocidad y repletos de pasajeros, y han sido causa en estos últimos días de graves y frecuentes accidentes.

BANQUETE AL SECRETARIO DE LA CONVENCION IRIGOYENISTA SEÑOR CONTE

Organizada por sus amigos y correligionarios, se realizará, el 17 del corriente, una comida en honor del señor Luis G. Conte, con motivo de su reciente designación de secretario de la Convensión de la capital del radicalismo irigoyenista.

La demostración se realizará en el restaurant "Rheingold", Sarmiento 651, a las 21 horas del día indicado.

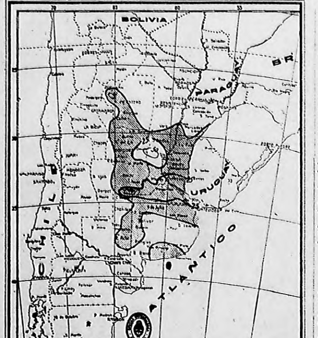
La Lluvia Prosiguió Anoche con Intensidad

En las regiones Andina, Mediterránea y Patagónica, también ha llovido en forma copiosa

LA TEMPERATURA SIGUE ALTA

Las copiosas lluvias caídas durante las últimas 48 horas, si bien han variado un tanto, las condiciones del tiempo, no han producido un descenso de temperatura como era de presumir. El agua caída ha sido por demás abundante. Puede inferirse ello de la altura alcanzada en milímetros, que ayer, pasó los 60 m.m. En las últimas horas de la tarde de ayer y anoche, la lluvia fué menos copiosa. No obstante ello, el milimetraje fué bastante alto, llegando a registrarse hasta 25 milímetros. La precipitación ha sido registrada en la siguiente forma:

Barracas C. G., 20; Chacarita, 25; Oficinas F. C. C. A., 23; Oficinas F. C. P., 24; Once F. C. O., 26; P. Constitución F. C. S., 23. Pte. Alsina F. C. M. 28; Retiro F. C. C. C., 20; Riachuelo, 20.



El cielo, ahora, se mantiene claro y despejado y no es probable que ocurran nuevas lluvias. Empero el descenso de temperatura no se ha producido aún. Hoy el termómetro se mantenía alto y el día fué más bien caluroso.

La lluvia en el interior ha sido abundante

La precipitación ha sido abundante y ha abarcado una gran extensión en toda la República. La provincia de Buenos Aires ha sido casi totalmente abarcada por una precipitación que, en algunos puntos, ha sobrepasado los 100 milímetros o se ha acercado a ellos.

Verbigracia: Mitre (B.) T. P., donde se registraron 98 milímetros; Vicente López 111 m.m. y Paraná 148 milímetros. En Santa Fe la lluvia también ha sido intensa. En Cañada Rica, se registraron 118 m.m., en Castellanos 111 m.m.; en Amenabar 130 m.m. y en varios puntos de dicha provincia la precipitación estuvo cerca de los cien milímetros. En Entre Ríos sólo se registraron lluvias aisladas de poca intensidad. En igual forma ha llovido en Tucumán y Santiago del Estero.

Con más abundancia se han registrado las lluvias en la provincia de Córdoba, donde se registró una máxima de 59 milímetros. En La Pampa también ha sido aislada la precipitación y ha sido muy escasa en Catamarca y Mendoza, aconteciendo igual cosa en Río Negro y Chubut.

La temperatura tiende a un descenso general en el interior

El barómetro ha experimentado un brusco ascenso en el centro y Sur del país, indicando un centro de alta presión en Río Negro. La depresión anterior parece que se ha corrido al Nordeste, aunque faltan los datos de todo el Noroeste.

Durante las últimas 24 horas han caído lluvias aisladas en Buenos Aires, Entre Ríos, Corrientes, Santa Fe, Córdoba, San Luis, Tucumán, Mendoza, y Pampa Central.

Prevalecen vientos del Sur y Sudeste.

La temperatura ha experimentado un descenso general, excepto en el extremo Norte del país, donde todavía se halla superior a la normal.

El pronóstico señala tiempo bueno y fresco

El pronóstico del tiempo señala una brusca variación, es el siguiente:

Provincia de Buenos Aires: Bueno, temperatura en descenso esta noche en ascenso el viernes, viento sur cambiando a Oeste y Noroeste.

Pampa Central: Bueno y fresco esta noche, temperatura en ascenso el viernes; viento Noroeste.

Santa Fe y Entre Ríos: Bueno y fresco, descenso de temperatura esta noche; viento Sur.

Corrientes, Misiones, Chaco y Formosa: Bueno, temperatura en descenso; viento Sudeste.

Santiago, Norte de Córdoba, Mendoza, San Luis y Sur de Córdoba: Bueno, temperatura en descenso esta noche, en ascenso el viernes; viento Sur.

Catamarca, La Rioja, San Juan, Jujuy, Salta y Tucumán: Faltan datos.

Río Negro, Neuquén y Chubut: Bueno temperatura en ascenso.

Santa Cruz: Bueno, poco cambio de temperatura.

SE ESTUDIA LA FORMA DE APLICAR LA LEY DE CONVERSION DE DEUDAS DE LA PROV. DE B. AIRES

El gobernador Vergara, sus ministros y banqueros trabajaron intensamente en esta ley beneficiosa

(De nuestro corresponsal)

LA PLATA, 16. — El gobernador de Buenos Aires, doctor Vergara, con la asistencia de los ministros, del presidente del Banco de la Provincia y de los banqueros interesados, se ha ocupado hoy, durante toda la mañana, en forma intensa, en el estudio de la ley de conversión de la deuda provincial, a fin de darle forma y proceder de inmediato a su aplicación.

Se trata de una gestión de alta conveniencia para los intereses fiscales, que reflejará en forma notable en el crédito de la provincia y en un enorme beneficio para ella.

OCURRIERON DOS GRAVES ACCIDENTES DE TRAFICO

Esta tarde, en la esquina de las calles Boedo y Garay, al pretender trepar a un tranvía de la línea 55, de la compañía Anglo Argentina, que estaba en movimiento, Vicente Fernández resbaló y cayó al suelo. Una de las ruedas del coche acoplado le pasó sobre el pie derecho, seccionándoselo.

En grave estado la víctima fué llevada al hospital de Nueva Pompeya, donde los médicos de guardia procedieron a practicarle la primera cura.

—A las 12.50, Juan Uratti, capataz de los obreros municipales, viajaba en un sulky tirado por un equino, cuando a causa de haberse espantado el animal, el vehículo volcó.

Uratti resultó con lesiones graves en diversas partes del cuerpo y fué llevado para su curación al hospital de Nueva Pompeya.

LIBERTAD DE UN ACUSADO

Concurrió esta tarde a nuestra redacción Juan Smichosky, domiciliado en Anchoris 152, y dijo que hace dos días, fué detenido por empleados de la comisaría 28.a juntamente con otras dos personas, por estar todos acusados de un asalto en Avellaneda.

Conducidos a la comisaría, de esa localidad, estableció que los otros dos, que son vecinos de la misma casa, habían participado en el delito, no así Smichosky, que no registra antecedentes y que hoy fué puesto en libertad.

"Conocer Buenos Aires y París; Después, si es Necesario, Morir..."

Tal, el supremo anhelo de la novelesca artista mejicana, Celia Montalbán, que ha llegado



CELIA MONTALBAN Y SU GENTIL HERMANITA (QUE TIENE UN VAGO PArecido a su compatriota Dolores del Río) posan para CRITICA

—"Conocer Buenos Aires y París. Y después, si es necesario, morir".

Tal el supremo deseo de la novelesca belleza mejicana que ha desambarcado esta mañana en nuestro puerto. Se llama Celia Montalbán y es tiple de revista. Será este año la "vedette" máxima de la temporada invernal del teatro Sarmiento.

Su vida es romancesca. Las crónicas han magnificado sus amores, la fama ha sublimizado su belleza. Se habla de amores fatales y suicidas.

Hasta sele ha atribuído a esta diablesa del bataclán la original debilidad de coleccionar sombreros típicos de las diversas comarcas de su país...

Dos pedidos a la Virgen

Desde luego, Celia Montalbán, personalmente, justifica la leyenda y no desmerece la fama. Más que bella, interesante; más que simpática, expresiva. Ella sabe que es bella y es por eso que su locuacidad adquiere el prestigio de su arrogancia.

—Le explicaré a usted... Latina por naturaleza y por temperamento, afectuosa y apasionada por lo tanto, mi mayor deseo, el de toda mi vida, ha sido conocer estas dos grandes ciudades latinas... Buenos Aires, la gran capital de América, donde se habla castellano, hay tantos hombres simpáticos y se baila bien el tango... París, la ciudad del espíritu, de la alegría y del champán... ¡Qué impaciencia la de mi viaje! ¿Qué alegría la de hoy? Llegar, estar en Buenos Aires... Hace pocas horas que estoy en él y ya he conocido Palermo, con su magnífico rosedal, y la calle Florida, con sus hermosas mujeres... La calle Florida me ha hecho recordar la calle San Francisco de la capital mejicana... Estrecha y transitada como ésta... La virgen de Guadalupe ha satisfecho ya uno de mis dos grandes pedidos: conocer Buenos Aires...

—¿Cree Vd. tanto en la Virgen?

—¡Uy! Todo, por lo que no creo en los hombres.

Nueva York, fría y pedantesca

—Para tomar el barco con destino a Río de la Plata, me he visto obligada a permanecer de tránsito una semana en Nueva York: Ni el dólar, tan adorable, tan elegante y dorado, hará el milagro de reconciliarme con la capital norteamericana. Ciudad fría, mecánica, con un ritmo intenso de vida, inexpresiva y pedante, no reza con mi natural temperamente de mejicana. Edificios altos, derroche de técnica, ostentación de riqueza, pero falta de alma, escasa de emoción... Lo dicho: Buenos Aires y París. Hasta para enamorarme. Mi mayor desgracia sería la de enamorarme de un yanqui.

Y ya que la ocasión es propicia le insinuamos lo de los suicidios y las pasiones trágicas.

—¿Se cree eso de mí? ¡Fama, leyendas!...

Y Celia Montalbán, exagera un forzado gesto, de displicencia. Intenta tornarse seria, pero sus ojos brillan de alegría. Parece como si se hubiera arrepentido de esa insincera negativa y rectifica su aseveración anterior con esta pregunta.

—Míreme usted bien, amigo cronista. ¿Cree Vd. que eso puede ser cierto?

A una rápida, terminante y convincente afirmativa — tal como lo obliga la belleza de nuestra reporteada — ésta baja la mirada, oculta su complacencia, pero no puede esconder su incomodidad.

—Estos repórters de CRITICA quienes suponía indiscretos han colmado toda previsión.

Tiene veinte años

Y la belleza mejicana hace el elogio de nuestro diario.

—Es muy leído en mi patria, mi preferido entre todos los periódicos que me traían noticias de Buenos Aires. Diario moderno, dinámico y ágil, me ha sorprendido siempre por su privilegiada manera de interesar. Por él he comenzado a querer a este pueblo hermano, a conocer la vida de su grandiosa urbe y a alimentar la esperanza de poder triunfar en esta ciudad...

—¿Confía Vd. en triunfar?

—Sí, ampliamente. Tengo fe en mis entusiasmos y en la generosidad del público porteño. Mi éxito en el teatro ha sido tan rápido como mi fama y mi viaje a Buenos Aires. Por una insospechada casualidad debuté en carácter de tiplecita cómica. Tenía yo quince años. Al año ocupaba un puesto de preferencia en los escenarios de mi patria. A los cinco años de actuar en la escena, estoy en vísperas de debutar en el teatro Sarmiento de Buenos Aires. Mi existencia en ese sentido, es, tal como la he anhelado siempre: de imprevistos, de sorpresas..

Concepto de la frivolidad

—Me acompaña mi hermanita, tiene diez y ocho años y es bailarina. Adora tanto a Buenos Aires como yo, y también declara que es incapaz de enamorarse de ningún yanqui... Danzarina clásica, ama y prefiere, también como yo, el bataclán por lo que tiene de alegría, de frivolo y de dinamismo.

—¿Y así se considera Vd. como mujer?

—Alegre, sí, muy alegre... Desconozco el dolor. Jamás he sufrido. Dinámica también soy.. Eléctrica y cambiante como el ritmo de este siglo. Pero frívola... ¡Vaya uno a saber lo qué opinan los demás de mí! A veces se le llama frivolidad a la valentía de confesar que no se quiere o al fingimiento del amor que se siente hondamente...



CELIA MONTALBAN, CONSIDERADA la mujer más hermosa de Méjico, llegó hoy a Buenos Aires

ASCENSOS EN LA POLICIA DE LA CAPITAL

Por decreto expedido en la fecha, el P. E. hizo los siguientes nombramientos en la Policía de la Capital: subcomisario, al auxiliar don Juan Carlos Correa; auxiliar, al inspector don Enrique Di Capua; inspector, al ayudante don José Gazzo; ayudante, al telegrafista de 2a. don José Pascual; telegrafista de 2a., al de 3a. don Salvador Amado Corona; telegrafista de 3a., al de 4a. don Blas Nicolás Durante; telegrafista de 4a., al de 5a. don Antonio Sofía. Aceptando la renuncia presentada por el telegrafista de 5a. clase de la Policía de la Capital don Emilio F. B. de Maie, y nombrando en su reemplazo al suplente telegrafista don José Carlos Schuller.

Los Novios de Hoy Suman 120 Años



La feliz pareja de hoy: Ella, 59; él, 60 (¿oro?) — Se casaron esta mañana en Liniers.

Aquellos que crean que el cariño es exclusividad de la juventud y que el vigor para las pasiones caduca cuando se ha vivido más de medio siglo, sufren un error y tendrán que admitir que el viejo Guillenormand a los sesenta años no era un pedante al afirmar que se sentía capaz de sentir el amor en toda su poderosa plenitud. Y hoy hemos recibido la prueba de ello al ser testigos de un casamiento cuyos contrayentes suman la edad de ciento veinte años. Eso como mínimum.

Una aviso. Los novios

Ayer noche, con el consiguiente asombro recibimos una comunicación en la que se nos decía que en la calle Venancio Flores 4454, en la casa de la novia, contraería enlace la señora Albina Panillazzi, de cincuenta y nueve años de edad, con el señor Carlos Cedro, domiciliado en la calle Acoyte número 359.

Y esta mañana nos dirigimos a la casa de referencia, donde nos informaron que la noticia de casamiento era cierta, por lo que resolvimos esperar a los novios que habían salido a efectuar diversas diligencias.

En este interregno pensábamos que la naturaleza humana es de una complejidad suma y que nada detiene la capacidad de amar en el hombre ni en la mujer, ofreciéndonos como en este caso, un espectáculo simpático, aunque común. Sesenta años cada uno. Viudos los dos. Con hijos mozos el novio.

Y de pronto, la puerta cancel de la casa en que esperábamos se entreabrió y vimos entrar una pareja que no hubiera dado envidia a la centenaria unión de los vejezuelos Filemón y Baucis, la clásica pareja que el mundo griego inmortalizó como el símbolo de la unión y felicidad conyugal.

Las ventajas de casarse a esa edad

Fuera de toda duda, casarse a esa edad tiene ventajas infinitas, desde todo punto de vista. La esposa tiene la seguridad de que el marido no perderá el tiempo tras otras faldas, el esposo, que la mujer ya está a cubierto de toda tentación y los amores a esa edad provecta, son pacíficos, acaramelados, sin las violencias que enardecen el espíritu de los jóvenes dispuestos siempre a ver los cuernos del diablo tras de cualquier sombra.

Si, cuando la secular pareja entró al patio no pudimos menos de pensar en Filemón y Baucis, en el amor con compresas de franela, en los mismos tranquilos despojados de los bríos que hacen alocada a la mocedad desengañándola así de todo. Y nos dijimos: Dichosa pareja, bendito novio, tan vejezuelo y erguido, con aprontes de mozo, erguido como si llevara del brazo a la reina de Indias y ella, la novia, tan en su punto empolyada la faz rugosa, melindrosos los ojuelos vivos, decrépita con estética, gorda con gracia, canosa con habilidad y donosura.

"El corazón no envejece nunca" ha dicho el granuja de Verlaine y tenía razón: ciertos corazones no envejecerán jamás, y la necesidad de amor es en ellos tan poderosa como la sed, y, a pesar de que la carne envejece y los ímpetus huyen y los rostros se cascan, ellos guardan intacto el deseo de amor.

Lo que dicen los novios

Se nos importa un pito lo que diga la gente, ¿no te parece Albina?

—Claro... nos queremos y nos casamos. Y luego de sonreír dice el novio Eh, Albina, ¿cuantos quisieran tener tu suerte, eh?

Ciertamente más de una mocita debe envidiar la fortuna de esta anciana briosa que contra viento y marea ha resuelto casarse con el vejezuelo de su corazón.

—Y que tal, como se siente usted ¿Está vigoroso todavía?

El novio arquea el brazo para mostrarnos su musculatura, y agrega:

—Todavía vamos a comprar un chico... ¿Que le parece?

—Eh, todo puede ser.

En efecto, el novio a pesar de sus sesenta años, es un anciano vigoroso, enérgico, tranquilo, que no teme las lides del amor, y que sonríe alegremente a la vida.

La novia será una perfecta dueña de casa. Apenas ha llegado, se arremanga y ayuda a confeccionar los cappelleti.

—Hace mucho tiempo que es viudo usted?

—Quince años.

—¿Y usted, señora?

—Diez años.

Serán felices

Fuera de toda duda que serán felices.

Para ellos ha pasado la edad de las ilusiones que fallan, de los celos que atormentan, de las pejigueras que envejecen, de las grescas desesperantes, ellos ya están a cubierto de las tempestades que en los matrimonios jóvenes arrollan con la felicidad.

Filemón y Baucis. Tal es la clasificación que les cuadra. En su casita de vejestorios transcurrirán los numerosos años que les quedan por vivir, conservando el amor como quien guarda un pájaro embalsamado. Y serán felices a pesar de los chistes que en el barrio confeccionan las mocitas envidiosas y los hombres irónicos. Eso sí, no creemos que la clásica cigüeña les traiga un chico de Egipto.

Se Realiza Hoy una Ceremonia Histórica para la Familia Teatral de Buenos Aires

LLEGARON UNA PRINCESA ALEMANA Y UN GENERAL BOLIVIANO

De Bolivia Nada Sabe el General

Don Ismael Montes va a radicarse a su país, de regreso de Europa

PIDE NOTICIAS

Esta mañana a las 8 arribó a nuestro puerto la nave italiana Giulio Cesare, trayendo un numeroso pasaje de cámara y carga general procedente de Génova.

Entre los pasajeros de primera clase se encuentran numerosas personalidades europeas y americanas que llegan al país en jira de turismo y algunos universitarios argentinos que han recorrido el viejo mundo.

El Giulio Cesare trae también un abundante pasaje de tercera, formado por inmigrantes italianos y españoles en su casi totalidad.

Con el general Ismael Montes

Uno de los viajeros más distinguidos es el general Ismael Montes, ex presidente de Bolivia y actuante como figura prominente en la guerra del Pacífico. Montes cursó, además, en su país, la carrera de Derecho, habiendo ocupado altos puestos en la magistratura del vecino país.

Al requerirle su opinión sobre el viejo mundo nos expresa:

—He pasado diez años en Europa recorriendo las naciones más importantes. Ahora deseo volver a mi patria y radicarme de nuevo en ella.

—¿Qué opina usted de la situación actual de Bolivia?

—Eso les tendría que preguntar a ustedes, los periodistas, que han de estar más enterados que yo de la vida de mi país. Sepan que allá lejos no se recibe una visión exacta de los acontecimientos americanos. Menos aún en casos como el mío que he pasado tanto tiempo ausente de mi patria.

—¿Y cuáles son sus proyectos?

—Todavía no tengo ninguno y mi deseo es sólo volver a mi tierra. Allí podré enterarme bien de lo que ustedes me preguntan. Ahora no puedo expresar opinión al respecto.



EL EX PRESIDENte de Bolivia, general Ismael Montes

El ingeniero Valdani

Llega a nuestro país también el presidente del directorio de la Compañía General de Fósforos, ingeniero Victorio Valdani, quien ha hecho una fructífera jira por el Viejo Mundo.

—He estado seis meses en Europa — nos dijo — habiendo recorrido Inglaterra, Bélgica y Francia. De allá traigo muchas novedades para mi industria y algunos técnicos para perfeccionar el ramo de mi compañía.

Entre las maquinarias encargadas, se encuentran algunas para rotograbado de último modelo.

Al preguntarle sobre la situación de Europa, nos responde.

—Europa no se encuentra aún totalmente normalizada. La guerra ha dejado una huella difícil de borrar y sólo el enorme esfuerzo de todos ha logrado estabilizar en algo la vida.

El dolor sufrido se nota en la sed enorme de diversiones que tienen todos los europeos, especialmente los del Norte.

En Inglaterra, por ejemplo, quedé admirado de la enorme concurrencia que frecuentaba los grill room de los hoteles y lugares de diversiones, en donde mujeres de todas las edades, haciendo un gran derroche de lujo, se dedicaban con gran pasión a la danza.

Bélgica es el país de Europa de vida menos cara, quizás. La moneda ha logrado estabilizarse, y así se puede vivir cómodamente.

En Italia, he observado una transformación fundamental en la organización económica. Podría decir que allí se han hecho prácticamente reformas de un socialismo de estado muy interesantes.

El régimen corporativo impuesto por Mussolini, cambia totalmente la fisonomía económica del reino. Y todo es la consecuencia de una labor paciente y disciplinada que ha obligado a los italianos a obedecer, cosa a que no estaban acostumbrados, según la misma opinión del Duce.

En la industria, se han hecho grandes cooperativas, que han permitido aunar muchos capitales dispersos. Así, por ejemplo, entre los metalúrgicos existe una magnífica organización, que responde a una sabia dirección corporativa.

El comerciante e industrial pequeño son los que, hasta ahora, resultan más reacios al nuevo régimen. Sin embargo, el Estado, con gran tesón, ha podido fijar normas que impidan la especulación. Los precios suelen ser fiscalizados por el Estado y en esa forma se gradúa la vida económica del reino.

La Municipalidad de Milán ha impuesto un régimen sumamente interesante de industria de Estado. Así, ha construído grandes mercados, siendo, por ejemplo, la acaparadora de la leche, que ella distribuye y negocia.

Como se ve, son reformas de un espíritu avanzado, que dan características nuevas al pueblo italiano.

Otros viajeros

Entre las numerosas personas llegadas, se encuentran también el señor Víctor Cordero Pizarro, quien ocupa uno de los cargos de cónsul en Nápoles; el doctor Eduardo Vivot, el abogado italiano Giuseppe Calabi, el ingeniero José M. Ahumada, el profesor Enrique Rosenthal, el marqués Giuseppe Secco d'Aragana, el ingeniero Rochschild, la familia de don Blas Testoni y otras personas conocidas.

Joachine Albert de Prusia es una Hermosa Mujer

Una de las viajeras más interesantes del Giulio Cesare, es la princesa Joachine Albert de Prusia, la que viene por primera vez a nuestro país, en jira de turismo.

—¿Qué opinión tiene de esta República? — le inquirimos.

La princesa, que es una hermosa mujer de tipo sajón, exquisitamente femenina, nos responde sonriendo:



LA PRINCESA ALEMANA POCO DESpués de desembarcar

—Tenía mucho interés en conocer estos países. He de estar tres semanas en Buenos Aires, y en ellas pienso conocer los diversos aspectos de esta ciudad. Por ahora, no tengo otras declaraciones que formularle. Sólo quiero expresarle mi simpatía por la Argentina.

REBAJA DE PASAJES

Con motivo de las fiestas de Carnaval, se ha resuelto expedir boletos de ida y vuelta de plaza Constitución a las estaciones situadas al Sur de Elizalde, Altamirano y Cañuelas y desde dichas estaciones a plaza Constitución, durante los días 17 y 18 del corriente válidos para regresar hasta el 22 del actual inclusive, a la tarifa de ida más 25 o.o.

Valor de los billetes de Banco Extranjeros

A las 15 horas, el Banco de la Nación Argentina cotizaba los billetes de Banco extranjeros a los siguientes precios:

		Comp. $ m/n	Venta $ m/n
Alemania	100	55.90	56.50
Austria	100	32.75	33.25
Bélgica	100	6.20	6.50
Bolivia	100	82.—	8[illegible].—
Brasil	100 000	27.90	28.15
Canadá	100	225.—	229.—
Checoeslov.	100	6.70	6.95
Chile	100	28.60	29.15
Dinamarca	100	61.—	62.20
España	100	39.30	39.60
E. Unidos	100	232.60	233.30
Finlandia	100	5.25	5.50
Francia	100	9.23	9.35
Holanda	100	93.—	94.—
Inglaterra	1 lib.	11.33	11.40
Italia	100	12.20	12.40
Japón	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Noruega	100	60.—	60.50
Paraguay	100	5.25	5.38
Perú	1 libr.	8.70	8.95
Polonia	100	24.50	25.—
Portugal	100	11.10	11.50
Rumania	100	1.10	1.30
Servia	100	3.70	4.10
Suecia	100	61.75	62.30
Suiza	100	44.60	45.—
Uruguay	100	241.—	242.75

En Europa se Estima a Este País

El doctor Juan Carlos Garay ha hecho en su viaje interesantes observaciones

SU TEORIA

Hemos conversado también con el doctor Juan Carlos Garay, uno de los defensores más destacados del principio jurídico de la ciudadanía automática que representa a la Argentina en la inauguración del monumento a Belgrano en Génova. El doctor Garay visitó también la sede de la Liga de Naciones en Ginebra, llevando una misión de acercamiento por parte de la Asociación Argentina Pro Liga de Naciones que funciona en nuestro país bajo la presidencia del Dr. Sivori.

—Creo, nos dice, que mi doctrina sobre la ciudadanía automática está llamada a tener una gran repercusión internacional. Así lo demuestra el interés que grandes personalidades como Albert Thomas y Dumont han expresado por ella. En esa forma, sin vulnerarse la soberanía nacional de los Estados existiría una colaboración amplia que fortalecería las relaciones internacionales.

He notado una gran corriente en ese sentido y un gran espíritu de estudio y análisis de esos problemas sobre todo en Ginebra, donde se encuentra la sede de la Liga de Naciones. Grandes estadistas cooperan en esta obra de acercamiento, demostrando la posibilidad de una organización internacional con más fuertes bases.

Fuí invitado por el Comité de Génova para decir un discurso en la Universidad cuando se realizó el homenaje al general Belgrano y pude observar allí el gran sentimiento de confraternidad que existe hacia nuestro país. En todos los actos se manifestaba un gran afecto por la Argentina y no se escatimaba el elogio ni el aplauso por nuestro progreso.

Visité también Suiza, Bélgica y Alemania. En este último país se habla de mi teoría, dándosele mucha importancia. La prensa de esa república tuvo palabras de cordialidad y recuerdo para nuestro país, que me emocionaron profundamente. Conocí también el Instituto Colonial de Sttughart, que es un magnífico centro de cultura.

Puedo afirmar, en síntesis, que en general se tiene en Europa en gran respeto por nuestras cosas, apreciándose todo lo que proviene de nuestros hombres, existiendo un gran deseo por conocernos en todos nuestros aspectos, cosa que, a decir verdad, no han logrado totalmente.

DOCTOR JUAN CARlos Garay, que regresa de Europa

JUICIOS DEL FUERO FEDERAL

Asuntos de empleados ferroviarios y bancarios

La Cámara Federal, en su último acuerdo, dictó resolución en los siguientes recursos interpuestos por:

Juan Cáceres y Malis Isul y Feliciano Vidal, pedidos de devolución de aportes a la Caja de Ferroviarios; confirma las resoluciones del Directorio de la Caja que no hicieron lugar a lo solicitado.

—Penatti Domingo E. (idéntica solicitud): revoca la decisión del Directorio de la misma Caja y, en consecuencia, acuerda al recurrente la devolución de aportes, pues fué declarado cesante.

—Russo Nicolás (pedido de jubilación por invalidez) revoca la resolución del Directorio y, por lo tanto, acuerda al recurrente la jubilación solicitada.

—Renegas Jorge y Otto Gebaner (solicitan devolución de aportes a la Caja de Jubilaciones de Empleados de Empresas Bancarias): confirma las resoluciones del Directorio de la Caja respectiva que no hizo lugar a lo solicitado.

Con una Sencilla Ceremonia se Honró Esta Mañana la Memoria de Pablo Podestá

Habló el ministro de Instrucción Pública del U[illegible] el Sr. Zucchi



Los ministros Sagarna y Fabregat en el cementerio

A una sencilla pero honrosa ceremonia dió lugar, esta mañana, en el cementerio del Oeste, el homenaje que el ministro de Instrucción Pública del Uruguay, venido a ésta para asistir a la colocación de la piedra fundamental de la Casa del Teatro, rindió a la memoria de Pablo Podestá. El bronco león criollo, cuya silueta se perfila cada vez más rotunda de éxito y de llorada recordación y que está esperando la estatua que encarne su figura, típicamente criolla, bien merecía este sencillo y elocuente homenaje.

Nadie como Pablo Podestá dió a nuestra escena tan maravillosa flor de arte intuitivo y genial, que tenía la aspereza del cardo nativo y la simple elegancia del ceibo criollo. Por eso, a medida que su figura se va alejando en el tiempo, más se echa de ver la ausencia de un valor que lo suplanto en esta ausencia lamentable de caracteres recios, perfilados en vigorosa personalidad de artistas nacidos en calor de arte, como lo fué Pablo. Suerte de montaña, hecho de rugido y gesto, Pablo desplomó sobre la escena criolla, aun en los primeros pasos vacilantes del teatro rioplatense, su peso de arte ingenuo, rústico, poco trabajado, pero instintivamente genial.

Comprendiéndolo así el ministro de Instrucción Pública del Uruguay, don Enrique Rodríguez Fabregat, tributó el homenaje a Pablo Podestá, de que damos cuenta.

La ceremonia

A las 11 de la mañana se reunieron en el Panteón Internacional de Artistas, del cementerio del Oeste, la delegación de la Sociedad de Autores del Uruguay, los miembros de la comisión directiva de la Casa del Teatro, señores Enrique García Velloso y Pascual Carcavallo, nutrida concurrencia de autores de ambas entidades argentinas, gente de teatro, periodistas y actores asistiendo también al acto el ministro de Instrucción Pública doctor Antonio Sagarna y el señor Rodríguez Fabregat, ministro de Instrucción Pública del país hermano, quien deposit una corona de flores naturales en el nicho que guarda los restos del llorado Pablo Podestá.

El señor ministro de Instrucción Pública del Uruguay, en breves y sentidas palabras, puso de relieve la importancia del acto, significando la adhesión espiritual ante la tumba del genial artista desaparecido, de todos los elementos que constituyen el teatro rioplatense.

Luego habló el señor Zucchi en nombre de los actores argentinos, recordando con sencilla elocuencia al compañero de tablas a cuyo lado tantos de los que ahora rodeaban su sepulcro sintieron la inicial emoción de los primeros aplausos.

La Piedra Fundamental de la Casa del Teatro se Colocó Hoy

Son padrinos de la ceremonia el doctor Alvear y su esposa, doña Regina Pacini, cuya acción en favor de la generosa iniciativa fué exaltada justamente por los oradores

BRILLANTES PROPORCIONES DEL ACTO

Hoy presencia Buenos Aires un acto verdaderamente trascendental, tanto, que ha salido de los límites del teatro para interesar a todos y señalar una fecha memorable en la historia de nuestra cultura. Se trata de la colocación de la piedra fundamental de la Casa del Teatro. Un ensueño acariciado tanto tiempo se va a convertir en realidad. A Buenos Aires, gran ciudad latina, que cuenta con universidades, estadios, círculos de toda índole, asociaciones de la prensa, el turf y la literatura, faltaba la Casa del Teatro. Faltaba el refugio que uniera a actores, autores y demás trabajadores del teatro. El hogar común en donde hallar el calor que suele negar la ingratitud de las candilejas. Y esa piedra fundamental significa la seguridad de contar para dentro de poco tiempo con la Casa del Teatro, la realidad del ensueño acariciado por todos.

Regina Pacini y la Casa del Teatro

Un espíritu generoso, un temperamento artístico, un amor al teatro, a sus obras, a sus gentes, a sus cosas, y todo esto dentro de un marco de sencillez, es Regina Pacini de Alvear, "la señora presidenta". A sus esfuerzos se deberá la Casa del Teatro. En todos animaba el mismo deseo de levantar el edificio del hogar común, pero faltaba la iniciativa serena y segura, y cúpole a la señora Pacini interpretar el ferviente deseo de todos y lograr en poco tiempo el apoyo oficial para la realización de la gran obra cuyo primer ladrillo fué colocado hoy. Y, sobre él, más tarde, se levantará piedra a piedra el edificio llamado a albergar a las gentes de teatro, a quienes la injusticia suele arrinconar en el ocaso de sus vidas en la miseria y en el olvido, y a quienes siempre en nuestro país faltó el calor de la gratitud, el apoyo de la comunidad, el refugio de la pobreza, la fe para seguir adelante, todo lo que, creemos, traerá este ladrillo colocado hoy con gran ceremonia.

La futura Casa del Teatro, proyectada por Virasoro

La ceremonia

La ceremonia, que se realiza en estos instantes de cerrar nuestra edición, y alcanza las brillantes proporciones que se habían pronosticado. En el solar de la calle Santa Fe comprendido entre los números 1235 y 1245, donde se levantará la Casa del Teatro, se han congregado, además de los elementos de nuestros círculos teatrales y numerosos escritores y artistas, altas autoridades nacionales, encabezadas por el Presidente de la República, doctor Alvear. Asisten también los ministros y representantes de varias naciones y la delegación especial del Uruguay, representada por el ministro de Instrucción Pública de ese país, Dr. Enrique Rodríguez Fabregat.

De la ceremonia son padrinos el Dr. Alvear y su esposa Da. Regina Pacini, que ha sido la entusiasta animadora para que se llevara a ejecución esta hermosa iniciativa.

El acto dió comienzo con la bendición de la piedra, por el arzobispo de Buenos Aires, monseñor Bottaro.

La piedra fundamental ha sido labrada por el arquitecto Virasoro, y lleva la siguiente leyenda "Casa del Teatro, levantada a iniciativa de la Sra. Regina Pacini de Alvear".

Los discursos

Seguidamente hicieron uso de la palabra los oradores designados.

El orden en que se pronunciaron los discursos ha sido el siguiente: ministro de Instrucción Pública, Dr. Sagarna; presidente de la junta ejecutiva de la Casa del Teatro, señor Enrique García Velloso; intendente municipal, Dr. Horacio Casco; ministro de Instrucción Pública del Uruguay, Dr. Enrique Rodríguez Fabregat; embajador de Méjico, Dr. Alfonso Reyes; secretario de la embajada del Brasil, Dr. Gaston Do Río Branco; representante del Concejo Deliberante Sr. Florencio Parravicini; Dr. Pedro Aquino, en nombre del Círculo Argentino de Autores; Alberto Vacarezza, en el de la Sociedad Argentina de Autores; don Arturo Mario, por la Asociación Argentina de Autores; Ricardo Collazo, por la Sociedad Argentina de Empresarios Teatrales y los delegados del Uruguay y Chile.

Discurso del Sr. E. García Velloso

Al alzarme los compañeros de la Casa del Teatro, en alas de su cariño, hasta tan alta tribuna, otorgaron a mi humilde persona la más grande honra a que pudiera aspirar un autor, por célebre que él fuera. Honra que, dada la insuficiencia de mi verbo, inferior al generoso mandato, sólo me será posible justificar con la emoción profunda que sacude a mi alma, frente a la plena belleza espiritual, la exquisita ternura y la noble inteligencia de la excelsa mujer a cuyo ensalmo se unieron las instituciones teatrales de Buenos Aires, para llevar a cabo la obra de cultura, de fraternidad artística y de filantropía que Ella ideó, que Ella nos inspiró, y que gracias a Ella levantaremos con la colaboración material y moral de todas las fuerzas vivas del país y el aplauso de preclaros talentos de América y Europa.

Afirma la grandeza moral de la obra ya en marcha hacia su realización arquitectónica definitiva, la calidad intelectual y prócer de las personalidades argentinas y extranjeras aquí reunidas, y que magnifican, con la representación gubernamental que invisten, o la delegación societaria que ostentan, los prestigios que se aunaron para poner su aureola de triunfo a la generosa inspiración de la señora Regina Pacini de Alvear.

Desde esta eminencia, contingente que detento, yo reverencio a tan ilustre dama en nombre de mis compañeros de la junta directiva y saludo a las personalidades que hoy nos hacen el regalo inapreciable e inolvidable de su presencia. Y, en primer término, permítame el Excmo. señor presidente de la Nación, que al saludarle con los fervores de mi antiguo cariño y de mi respeto admirativo, lo proclame, por haber asentado la primera piedra de la Casa del Teatro, su primer obrero material después de haber sido con la riqueza pródiga de su espíritu, de su fuerte inteligencia, y de su corazón, el primer númen tutelar del proyecto de este edificio destinado a vivienda y refugio de todas las gentes, argentinas o extranjeras, a quienes, mientras residan en la República Argentina, alcancen la pobreza, la invalidez o la ancianidad, y que hayan concurrido en alguna forma o medida al desarrollo y esplendor de la vida del teatro, comprometiendo por ello la gratitud social, en el sentido de evitarles las tristezas de la miseria y la opresión del aislamiento y asegurarles un retiro libre y digno que sea para ellos mismos animado y risueño como su propio centro y su propio hogar.

Aquí están, señora, viejos, pero no envejecidos los artistas rudimentarios de nuestra escena rioplatense de fines de la centuria pasada, aquellos que en el trampolín circense dieron el salto audaz al palco escénico de los teatros seculares; están los que les sucedieron en la evolución progresiva del tinglado de los bastidores y bambalinas; los que ya abordaron todos los géneros y supieron llevar con dignidad nuestras obras diversas al exterior de la República; está el mañana promisor en ese enjambre juvenil que empieza a agitar sus alas en el tabladillo del Conservatorio; y compartiendo con todos ellos la misma emoción, ved a los artistas españoles, italianos y franceses, sucesores en el aplauso y en la popularidad de aquellos que en los días candorosos de la Colonia, en los gloriosos de la Epopeya, en los terribles de la Tiranía o inciertos de la Constitución Nacional, jamás dejaron de contribuir a la alegría, al esparcimiento y a la educación del pueblo argentino, abriendo denodadamente, a trueque de infinitas desventuras, la ancha ruta civilizadora por la que atravesaron luego triunfales las Ristoris, las Pezzanas, las Duses, los Salvinis, los Rossis, los Novellis, y los Zacconis; las Sarahs, las Réjanes, las Dresprés, los Cocquelines, los Guitrys, los Valeros, los Calvos, los Vicos y esa inolvidable y adorada María Guerrero, a la que me parece ver esta tarde erguirse en su cumbre glacial, para descender lentamente hasta nosotros, a transfigurarse en el fuego de amor de nuestros corazones. Y, por eso la veo, no con la cabellera blanca de sus últimos años, sino como la vimos en su primera aparición en Buenos Aires, como la cantó Rubén, con su traje espenjado renovado de Velázquez, cual una gran rosa viviente, sonriendo con una sonrisa dueña de las más lindas perlas, haciendo relampaguear la negra mirada de sus ojos españoles, bajo la fina peluca rubia, cuando nos brindara el hechizo de la obra pura de la España Grande, y por extraño sortilegio paréceme que al avanzar investida de su destino de gloria inmortal, nos dijera con la sencillez de su bondad ingénita: "Hacéis bien, amigos míos en no olvidaros de los artistas envejecidos, tristes y pobres!". ¡Oh, sombras del pasado, que cobran voz y aliento vital en esta tarde que es toda vuestra y nuestra, señora de Alvear, porque están con vos y con nosotros el conmovedor recuerdo de los seres excepcionales que nos precedieron en el Tiempo, y el ejemplo del arte magnífico y fecundo que ofrendaron a la emoción de las multitudes!

Toda vuestra y nuestra es la fraternidad del ensueño común por el Bien, el Arte y la Belleza, porque están, acompañándonos queridos hermanos de la República Oriental del Uruguay, a quienes yo saludo en la persona eminente de Enrique Rodríguez Fabregat, arquetipo de la nueva democracia americana actuante y pensante, periodista de combate, parlamentarista eximio, y ministro de Instrucción Pública a la misma edad y de la misma cartera que lo fuera nuestro Nicolás Avellaneda, y que, como el prócer argentino, y al igual de los grandes hombres públicos uruguayos de todas las épocas, las contingencias feroces de la política militante no le han impedido admirar y practicar las letras, cultivar la oratoria didáctica, amar a los niños, a los árboles y a las flores, y entregarse una hora al día a las inquietudes del Arte, poniendo un paréntesis lírico entre sus graves responsabilidades de estadista y sus obligaciones de hombre de partido.

Discurso de Parravicini

Obra de bien incalculable y de belleza nobilísima, en la que de consuno cumplirán sus misiones sublimes el arte y la filantropía, es ésta sugerida a la familia teatral argentina por la inteligencia privilegiada y el corazón generoso de una gran mujer, que en medio de todos los halagos que siempre la rodearon, tuvo la inspiración tiernísima de pensar en esa legión de artistas a quien un destino adverso les sorprende en el cenit de su éxito, o una vejez que agota las facultades, les obliga a sufrir las amarguras de una indigencia mendicante, después de haber sentido la caricia del aplauso, las satisfecciones del encumbramiento, el gozo de la popularidad, el trepidar de la fama, o el aletazo fugaz de una noche de gloria.

Es para ellos, para los inválidos de las batallas del arte escénico, que se levantará esta Casa del Teatro, con el contingente material y la ayuda moral de todas las fuerzas vivas del país. Y han concurrido generosamente, entusiastamente, a la incitación de su inspiradora todas esas fuerzas, porque el arte del teatro forma parte integrante de la emoción, de la alegría, de la diversión y del esparcimiento del alma colectiva. Su interés abarca el corazón y el espíritu de la multitud; y el triunfo de sus efectos se alcanza hasta sobre las colectividades rudimentariamente educadas, como que es un arte eminentemente popular.

El artista de teatro es el más ruidosamente amado y admirado de todos los sugeridores de emociones estéticas; pero sólo deja al desaparecer la estela breve del recuerdo. No deja la belleza eterna que pusieron el escultor en la piedra, el pintor en la tela, el poeta en sus libros, el músico en el pentágrama.

Y si es cruel y terrible este destino del actor, cuyo eco se extingue después de su muerte, con la misma generación que le aclamó, más cruel y más terrible es el destino de los que se sobreviven y a quienes la vejez o la fatalidad elimina de su centro de acción y la veleidad de los públicos hace que se hundan en la pobreza y en el olvido. Para los que se sobreviven ya ineptos a su propia gloria, para los que sufren los embates de la senectud, para aquellos a quienes la pobreza vergonzante, más honrada y más digna de piedad cuanto más vergonzante, esta casa será como el golfo de refugio en plena tempestad.

El Príncipe y el Camarero

EL príncipe de Gales, aquel principillo linfático y rubio que nos visitara y que periódicamente ocupa la atención de las compañías telegráficas con sus graciosas caídas de caballo, acaba de enriquecer su ya nutrido anecdotario.

Así se hace el aprendizaje ahora para rey. Las anécdotas suplen en esta chata época desprovista de acciones heroicas y de cruzadas guerreras, a los hechos de armas, de coraje épico o de maquiavélica astucia que hacían la gloria legendaria de los Ricardo Corazón de León. Pero el príncipe de Gales sólo sabe caerse del caballo o producir anécdotas como la que vamos a relatar.

Ayer, el príncipe se trasladó a Windsor, para asistir a una fiesta organizada en su honor. Al descender de su automóvil, estrechó la mano a los miembros de la comisión de recepción. Confundido entre esa gente había un camarero del café vecino. Un humilde mozo, atraído por la curiosidad de contemplar la imberbe cara del de Gales.

El príncipe heredero, tomándolo por un funcionario municipal, le tendió la mano. Sensación. El camarero se turba, enrojece, inclina la cabeza, saluda y tartamudea:

—¡Perdón!... ¡Yo soy uno de los sirvientes!

El príncipe, gentil y oportuno, como en las operetas, repuso:

—¿Que más da? ¿Por eso no quiere saludarme?

El mozo, emocionado, casi lloroso, se asió a las manos del príncipe y las sacudió con fuerza.

Algún espíritu escéptico dirá que mucho más conveniente es para un mozo de café una principesca propina que el honor de estrechar las manos a su futuro rey. Pero, no sólo de pan vive el hombre, dirán los moralistas, emocionados ante la sencilla democracia del príncipe que da las manos al camarero.

Ahora, ese camarero gozará de una discreta fama en Windsor, lugar donde transcurrió la amable anécdota de la que hemos sido fieles e imparciales cronistas. Será saludado deferentemente por los parroquianos y nadie se atreverá a protestar si les sirve un whisky de mala calidad.

Pero ese camarero cortesano en el pecado tendrá la penitencia, porque, después de esto, después de haber gozado de la prerrogativa casi real de un principesco apretón de manos, ¿quién se animará a ofenderlo, dejando en su mesa algunos peniques de propina?

En Rosario se Comenta con Indignación el Crímen Cometido por el Jockey Rodríguez

UN MENOR CAYO DE UNA ALTURA DE 15 METROS

Pisó sobre los vidrios de una claraboya y al romperse éstos, se precipitó

MUERTE INSTANTANEA

Esta mañana, en la casa de la calle Cangallo 860 ocurrió un grave accidente que costó la vida al menor Sebastián Quirós, argentino, de seis años, que vivía allí en compañía de sus padres.

Poco después de las 9, el menor se hallaba jugando en la azotea de la casa de referencia, que consta de tres pisos, cuando pisó sobre una claraboya y al romperse los vidrios cayó al suelo desde una altura aproximada de 15 metros.

Inmediatamente se solicitaron los auxilios de la Asistencia Pública y en una ambulancia la víctima fué llevada al consultorio de la calle Esmeralda, donde los médicos de guardia procedieron a practicarle la primera cura.

Además de otras lesiones en el cuerpo, el chico había sufrido la fractura de la columna vertebral y, a pesar de los cuidados que se le prodigaron, poco después falleció.

La comisaría de la sección 1a. comprobó el accidente e inició la instrucción de un sumario.

Se dió cuenta al juez de turno doctor González Oliver y este magistrado dispuso que el cadáver fuera entregado a sus deudos para la inhumación.



HAY INTERES POR LAS FESTIVIDADES DEL CARNAVAL

Numerosos centros y sociedades recreativas preparan bailes y veladas

ALGUNOS DETALLES

Corso en Belgrano

Esta noche (jueves) se reunirá la comisión oficial del Corso en Belgrano para ultimar los detalles de las fiestas del corso.

El Jurado, autorizado por la Comisión, ha creado un nuevo premio destinado al palco, que por la sencillez de sus adornos, ya constituídos éstos por motivos nacionales o extranjeros, sea acreedor a él, consistente en un mantón de Manila donado por una casa comercial.

La venta de palcos continuará de 17 a 19 y de 21 a 25 horas en la subintendencia de Belgrano, Cuba y Juramento.

Mañana terminarán las anotaciones para los concursos que se efectuarán durante la tarde en el Palco Oficial.

Corso de Triunvirato

La comisión de vecinos de Villa Crespo, designada por la Intendencia Municipal, para organizar el corso que se efectuará durante las noches de Carnaval en la calle Triunvirato, de Alvarez a Thames, sigue de cerca todos los detalles relacionados con la organización de los desfiles.

Los precios de entradas para vehículos regirán en la siguiente forma: automóviles y carruajes, 8 pesos; carros de cuatro ruedas, adornados, 5 pesos; carros de reclame, 15 pesos; bicicletas, triciclos y jinetes, 2 pesos.

Concurso vecinal

Un caracterizado núcleo de vecinos de las calles Francisco Acuña de Figueroa y Costa Rica, realizarán concursos para sociedades, centros, murgas y máscaras sueltas, que tendrán efecto en la intersección de las calles citadas.

Las inscripciones se reciben en la secretaría Costa Rica 4102, todos los días de 8 a 21.

Bomberos Voluntarios de la Boca

Esta prestigiosa entidad cultural, que cuenta actualmente con gran número de asociados, ha resuelto efectuar durante los días de carnaval, bailes de disfraz y fantasía en sus salones sociales de la calle Brandsen 567.

A juzgar por el entusiasmo reinante y el número de familias que han retirado invitaciones, estas fiestas prometen resultar muy lucidas.

Centro Eslava

Continúan realizando con extraordinario entusiasmo los preparativos para los seis grandes bailes de disfraz y fantasía que realizarán los días de carnaval próximo, en los amplios y ventilados salones del Pabellón de las Rosas, Avenida Alvear y Bustamante.

Se otorgarán valiosos premios y dos excelentes conjuntos musicales amenizarán las reuniones ejecutando un extenso programa de bailables.

Shimmy Club

A total beneficio de la caja social y con motivo de las fiestas de carnaval, realizarán bailes de máscaras los días 18, 19, 20, 21 y 25 del corriente en los salones de la Casa Suiza, Rodríguez Peña 254.

Los inmortales

En confraternidad con las entidades: La Rusticana Primitiva, El Rosedal y The American Butterfly, efectuarán bailes de disfraz y fantasía, durante las noches de carnaval en el espacioso salón La Argentina, Rodríguez Peña 261.

Círculo Social Porteño

Muy concurridos y amenizados prometen verse los bailes de disfraz, fantasía y particular que tienen en preparación para las noches de carnaval, en el salón Augusteo, Sarmiento 1374.

Skating Club

Con verdadero interés se esperan los bailes que esta entidad viene organizando, los cuales tendrán lugar, los días 19, 20, 21, 25 y 26 a las 22, del mes en curso, en los salones de la Unione e Benevolenza, Cangallo 1362.

Centro Buenos Aires

Ultímanse los preparativos para los bailes de disfraz que tienen anunciado para los días de carnaval, en el salón de la Colonia Italiana, Paraná número 535.

Club Ferrocarriles del Estado

En sus amplios y lujosos salones de la calle Guayaquil 837, reformado y adornado especialmente para las fiestas de carnaval, realizará bailes de disfraz y fantasía los días 18, 19 y 25 del corriente, a las 22 horas.



RECONSTRUCCION DE LA ESCENA DEL DRAMA SEGUN UNA DE LAS VERSIONES, DIBUJADA SOBRE LA FOTO DE LA pieza donde ocurrió. El arma utilizada.



F. T. RODRIGUEZ EN EL CALABOZO. — Con dificultad hemos podido sacar esta foto, pues el ex jockey no se prestaba: "Así, entre rejas quedo muy mal", decía



F. T. RODRIGUEZ, EN SU AUTO. — Le acompaña su esposa. Foto tomada en el Parque Independencia a los pocos meses de haber contraído enlace



JUANA ARFELI, LA VICTIMA DEL ALEvoso crimen

La Mató en el Lecho

Nuevos detalles demuestran que asesinó bárbaramente a su esposa después de haberla hecho víctima de tratos inhumanos durante varios años

NO ESTA LOCO

El asesinato cometido en Rosario por el jockey F. T. Rodríguez en la persona de su esposa, ha sido comentado vivamente en Buenos Aires por las circunstancias en que se produjo el drama y porque el protagonista ha sido en nuestro ambiente turfístico, hace muy poco tiempo, una figura de relieve.

Este último motivo dió entre nosotros al suceso una importancia que no parecía merecer en sí. Pero las últimas informaciones indican que, fuera cual fuera la figura protagónica, el drama de Rosario hubiera interesado dolorosamente la atención de todo el país.

Porque, a estar de las últimas informaciones llegadas, todo induce a creer que Rodríguez asesinó a su esposa en forma alevosa, dando muestras de un ensañamiento impresionante. Recientes diligencias policiales dan como probado que Rodríguez premeditó largamente su crimen, epilogando con un asesinato bárbaro y cobarde los tratos inhumanos de que, a través de varios años, hizo víctima a su infeliz esposa.

Y existen otros detalles, además, que parecen justificar plenamente la indignación que el pueblo de Rosario siente en estos momentos por el jockey que, hace muy poco tiempo, gozó de la admiración y del favor del público. Esos detalles van conociéndose poco a poco, en las cartas que la pobre mujer escribió a sus padres y cuyas fechas demuestran que son varios los años que sufrió malos tratos por parte de su esposo, en los relatos sobre la indignante actitud que Rodríguez asumía cada vez que la mujer quedaba en estado grávido y, por último, en la repugnante tranquilidad con que el asesino relata los detalles del crimen.

Todo ello podrá constatarse en la información enviada por nuestro corresponsal, reproducida a continuación:

Fué un crimen alevoso

(Associated Press)

ROSARIO, 16. — Las nuevas versiones que parecen tomar cuerpo sobre la forma en que Rodríguez ultimó a su esposa son horripilantes y pondrían de manifiesto una alevosía y premeditación increíbles.

Como lo anticipó CRITICA, lo manifestado por el comisario seccional es lo que más se aproximaba a la espantosa verdad sobre la forma en que desarrollóse la tragedia. Tiende a confirmarse que Rodríguez tenía premeditada su obra desde hace tiempo y que la noche del crimen, mientras su esposa se hallaba recostada sobre la cama, el criminal, por encima del lecho agredióla a tiros.

El primer proyectil lo habría recibido en el brazo, el segundo parece que no dió en el blanco, perforando el postigo de la puerta cuando la víctima intentó escapar, el tercero lo recibió Juana en el abdomen y, gravemente herida, rodó por tierra.

Entonces Rodríguez, a boca de jarro, descargó sobre la sien de la infeliz compañera que en un último esfuerzo intentó protegerse la cabeza cubriéndola con la mano, posición en que fué hallada por la policía.

Rodríguez fué reconocido por el médico de la policía Dr. Emilio Argonz y dicho facultativo informó que éstos se hallaba en su estado normal, desdiciendo así las versiones que atribuían al criminal sus facultades mentales alteradas.

Hacía varios años que F. T. Rodríguez maltrataba a su esposa

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 16. — Se van conociendo más detalles sobre la vida que el jockey F. T. Rodríguez daba a su infeliz esposa asesinada anteanoche por éste en circunstancias que son del dominio público.

Por una carta que la extinta envió a sus padres en la época en que se hallaban radicados en Buenos Aires, se ha podido comprobar que el conocido jockey venía haciendo objeto de malos tratos a su esposa desde hace varios años.

He aquí la carta en que la infeliz mujer hace más de un año, ponía en conocimiento de sus padres víctima:

Buenos Aires, enero 6 de 1927.—Señor Felipe Arfeli. — Rosario.

Mi querido papá: En vista de tu insistencia de saber mi vida, a continuación paso a relatártela, a pesar de que mis propósitos eran guardar siempre el más absoluto silencio, para que ustedes no se enteraran de nada y para no darles un disgusto. Ahora bien; desde que hemos venido a vivir a Buenos Aires, Félix empezó a ponerse cada día peor. Me mortifica en todo sentido, me echa y hasta ha llegado a ponerme las manos encima; para el 7 o el 8 de enero de 1926, cuando estaban con nosotros Natividad y Toto, a raíz de un disgusto que tuvimos por cuestiones sin importancia, me agarró de un brazo y me echó a la calle y entonces yo me puse a llorar y le dije que no me echara y él no quería saber nada y Totó, detrás, pidiéndole lo mismo y bastante me costó convencerlo a fuerza de lágrimas y siempre hemos seguido así.

Por cualquier cosita, en seguida me dice: "Agarrate tus cosas y andate a vivir con tus padres, porque a mí ya me tenés cansado", y, en fin, otra porción de cosas más que sería muy largo enumerar.

He aquí un pequeño resumen de mi vida desde que estamos en Buenos Aires, es decir, desde el 1 de diciembre de 1926 hasta el 6 de enero de 1927. Sin otro particular, reciban los cariños sinceros de su hija. — Juanita Arfeli de Rodríguez.

Castigaba a su esposa cada vez que ésta se hallaba en estado grávido

ROSARIO, 16. — Si han provocado indignación las últimas versiones sobre los tratos que el jockey F. T. Rodríguez daba a su infeliz esposa y sobre las circunstancias bárbaras y cobardes en que cometió el crimen, ninguno ha impresionado tan hondamente a la población de Rosario ni ha provocado comentarios más violentos que el que se refiere a la actitud que el asesino asumía frente a la pobre mujer cada vez que ésta entraba en período grávido.

Por una carta que actualmente se encuentra en poder de la policía se ha llegado a la comprobación de que la extinta era víctima de tratos inhumanos desde hace mucho tiempo. En una carta fechada en Buenos Aires y dirigida al padre, Juana Arferi se queja de haber sido expulsada del hogar repetidas veces. "Desde que llegamos a Buenos Aires", dice en un párrafo, "mi esposo ha cambiado mucho. Y ahora no solamente me castiga sino que varias veces me ha echado de casa. Y yo he tenido que rogarle para que me me dejara volver".

El público comenta con indignación el hecho de que el asesino comenzó a maltratar a su esposa justamente cuando llegó a Buenos Aires, es decir, cuando comenzó a sonreirle la fortuna.

No quería tener hijos

Sin embargo, es el relato a que nos hemos referido más arriba el que más ha impresionado. Los propios parientes de la infeliz Juana Arfeli son los que han hecho pública la forma brutal en que el jockey tratada a la pobre mujer cada vez que ésta quedaba en estado grávido:

—¡No quiero hijos! — afirman que vociferaba Rodríguez fuera de sí.

No se encuentra explicación a esta actitud inhumana. Los comentarios giran sobre la distinta forma de trato de que es merecedora una mujer en ese estado por parte de su marido. No son pocos los que creen que sólo un anormal puede ser capaz de una enormidad semejante.

Hay otros que ven en este impresionante relato una confirmación, aun que demasiado brutal, de la famosa tacañería del ex jockey. Y deducen que el piloto consideraría ruinosa para su fortuna la llegada de un hijo.

DISCUTIA POR LA DIFERENCIA DE UNOS CENTAVOS

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 16. — El jockey Rodríguez, cuando fué conducido a la comisaría, al ser inquerido como es de práctica con respecto a objetos y dinero que tenía en su poder, dió lugar a una pequeña incidencia, muy de acuerdo con su difundida fama de hombre excesivamente cuidadoso de sus dineros.

El cabo contaba en la oficina el dinero hallado en poder del jockey y anunció:

—Son pesos 41 con 45 centavos.

El ex popular látigo saltó como si hubiera sido sacudido por un golpe de corriente eléctrica, gritando:

—No, cabo, son 41 pesos con sesenta y cinco centavos y no 45 como usted dice. ¡Vuelva a contar!

La escena no asombró a nadie por cuanto es demasiado grande la fama de tacaño que se le atribuye al conocido piloto.



EL PADRE DE JUANA Arfeli, don Felipe Arfeli. Si esta vez no se hace justicia, tendré que hacerla yo con mis propias manos, dijo indignado el pobre anciano

Universitarias

FACULTAD DE QUIMICA INDUSTRIAL Y AGRICOLA

Universidad Nacional del Litoral

Desde el día 15 del corriente quedará abierta la inscripción a los cursos de Ingeniero Químico y Perito Químico.

Las condiciones de ingreso a Ingeniería Química son: bachillerato, profesorado normal y egresados de las Escuelas Industriales Nacionales; para los peritos, las mismas mencionadas agregando la de maestro normal.

La finalidad de la carrera de Ingeniero Químico es la preparación intensiva en las ciencias físico-químicas, matemáticas y en la tecnología necesaria para actuar con eficacia en establecimientos industriales de transformación de materias primas. Por sus estudios, el Ingeniero Químico está capacitado para intervenir desde el levantamiento de los cimientos hasta la salida de los productos ya aptos para el comercio, sin excluir los análisis químicos y ensayos de nuevos métodos de fabricación. La duración de la carrera es de cinco años, práctica mínima de tres meses en fábricas y presentación de un proyecto o trabajo de seminario.

El perito químico está destinado, por su preparación en ciencias físico-químicas y en especial de la química analítica, para la profesión de químico analista en los laboratorios particulares, oficinas públicas del estado, y en las fábricas como encargado de los análisis de contralor de las materias primas y productos elaborados. Esta carrera dura tres años y se exige una práctica mínima de tres meses en laboratorios u oficinas y peritaje final.

La secretaría de la Facultad suministra datos por escrito o verbales, diariamente, en su local, calle Junín 2850, Santa Fe.

SE DENUNCIO UN ROBO

Simón Azubé, establecido con fábrica de tejidos de lana en la calle Pacheco número 2560 concurrió esta mañana a la comisaría de la sección 39a. para denunciar que ha sido víctima de un robo.

Dijo que durante la noche entraron ladrones en su establecimiento y robaron una cantidad de tricotas cuyo valor estimó en 2000 pesos.

La comisaría seccional inició las averiguaciones del caso y solicitó la cooperación de la sección Robos y Hurtos de Investigaciones para identificar y detener a los autores y secuestrar las mercaderías.

ESTA MADRUGADA SE INCENDIO UNA ALFARERIA

Después de dos horas de trabajo, los bomberos extinguieron el fuego

OTRO INCENDI

Esta madrugada, poco después de las 2.30 se recibió aviso telefónico en el cuartel central del cuerpo de bomberos anunciando que en la alfarería, que existe en la Avenida La Plata número 1360, había estallado un incendio.

Inmediatamente concurrieron dos dotaciones al mando del coronel Graneros, mayor Mare, capitán Salgado y teniente Carles y Guiñazú iniciando el ataque del voraz elemento con numerosas líneas de mangueras.

El fuego se había iniciado en un horno situado en el interior de un galpón de 22 metros de fondo por 8 de frente y se había propagado a una cantidad de madera que había depositada en ese lugar amenazando destruir por completo la fábrica.

Esta ocupa dos galpones y tiene entradas además de la de la Avenida La Plata, por Tarija 4372 y por Muñiz 1453.

Durante cerca de dos horas los bomberos trabajaron en la extinción del fuego, logrando sofocarlo finalmente sin que se propagara a las demás dependencias del establecimiento.

Desde la comisaría 10a. concurrieron los empleados superiores de la seccional quienes iniciaron las averiguaciones a fin de establecer debidamente el origen del fuego y el monto de las pérdidas.

Al iniciarse el incendio, permanecía encargado de la vigilancia de los hornos el obrero Francisco Metallo quien declaró que en momentos que efectuaba una recorrida observó que del horno salían llamas que pronto se propagaron a los materiales depositados en el galpón y de inmediato corrió a avisar al dueño de la fábrica Francisco Capisani, que duerme en una de las habitaciones al frente.

Cuenta el establecimiento con un capital de 300.000 pesos y seguro por 150.000 y las pérdidas no fueron avaluadas aún por el damnificado.

—El segundo incendio de hoy se inició a las 5.5 en el comercio de electricidad y artículos para radio telefonía que la firma Laino y Laccia tiene establecido en la calle Rivadavia número 6732.

Un agente de la comisaría 38a. que advirtió el fuego requirió los servicios del cuerpo de bomberos concurriendo el personal del destacamento Flores al mando del teniente Giumelli.

Después de 40 minutos de tarea el incendio quedó completamente extinguido.

La comisaría mencionada procura ahora establecer el origen del fuego y el valor de las pérdidas y ha iniciado el correspondiente sumario con intervención del juez Avellaneda Huergo.

DOS "LINGHERAS" FUERON ARROLLADOS POR UN TREN Y MURIERON

Ocurrió el accidente en las inmediaciones de Turdera

Esta mañana ocurrió cerca de la estación Turdera, del Ferrocarril del Sud, un lamentable accidente del que resultaron víctimas dos "lingheras" que aun no pudieron ser identificados.

A estar por las averiguaciones practicadas por el personal de la comisaría de Temperley, los hombres en cuestión se hallaban algo alcoholizados y esta mañana a las 8 transitaban junto a las vías.

En momentos que se acercaba un tren de pasajeros cruzaron los rieles sin advertir el peligro y fueron arrollados por el tren cuyo conductor no pudo evitar el lamentable accidente.

Los cadáveres fueron recogidos y llevados a Temperley donde se trata de identificarlos.

Se tomaron las impresiones dijitales de las víctimas y las fichas han sido remitidas a La Plata y al Departamento de Policía de la Capital para establecer si estaban identificados en los archivos policiales.

El Oficialismo de Santa Fe Quiere Conjurar la Impresión que su Derrota ha Causado

—*Ya estuvo listo el manifiesto de ruptura del "frente único".*
—*Un hombre de principios.*
—*Una frase del gaucho Cepeda.*
—*Candidatos del Partido Socialista Independiente.*

Ya estuvo listo el manifiesto de la ruptura. — Ha trascendido al comentario una nota interesante. Ya estuvo redactado y aprobado por los dirigentes de los partidos de la derecha, el manifiesto de ruptura con el antipersonalismo y la fórmula Melo-Gallo. Fué la sorpresa que encontró a su regreso de Santa Fe, el lunes trágico e inolvidable, el candidato presidencial, doctor Melo. La censura no alcanzaba tan sólo al Presidente de la República, doctor Alvear. Había sido también prodigada al senador Melo, a quien se le suponía haciendo promesas y ofrecimientos superiores a la autorización requerida. Y fué entonces que el doctor Rodolfo Moreno (hijo) fué destacado, en calidad de testigo, a la comentada conferencia de los doctores Alvear y Melo. ¿Cuál fué la impresión transmitida a los compañeros de las funciones directivas? ¿A qué recurso extraordinario apeló el candidato para evitar la publicación del manifiesto que importaba un ataque a su actuación política y el rompimiento definitivo? He ahí el misterio. Lo cierto es que el manifiesto fué corregido y la ruptura quedó postergada, pero certificada como cosa inevitable para días futuros.

Dr. Rodolfo Moreno (hijo)

El "frente único" ya ha sufrido una prueba de fuego y ha quedado en condiciones desairadas, que amenazan con acontecimientos de importancia. ¿Se esperará, acaso, el resultado definitivo de la revisión de las actas del escrutinio de Santa Fe?

Un hombre de principios. — Tiene el senador de la Fuente, allá en su escenario lugareño, La Rioja, un pequeño diario que orienta políticamente a sus amigos y correligionarios. En jugosos editoriales expone sus ideas y principios, incitando a la lucha a los compañeros remisos o poco voluntariosos. Marca, en fin, la pauta para la actuación.

Realizado el escrutinio de Santa Fe, el senador de la Fuente, expresó, como de costumbre, por medio de su diario, su opinión sobre el resultado que esa elección alcanzaría en la lucha presidencial. Y claramente, aunque con otras palabras, dijo a sus lectores: "Triunfante el radicalismo personalista en Santa Fe, no tendremos más remedio que volcarnos al irigoyenismo, ya que tiene conquistada ya la futura presidencia".

Alberto J. Paz

El senador de la Fuente, como se comprenderá, es hombre de principios y de ideas claras, a los cuales ofrenda segura defensa y sincero espíritu de sacrificio.

Una frase del gaucho Cepeda. — Las manifestaciones del gaucho Cepeda de que respetará el triunfo del irigoyenismo han causado cierta impresión y han desorientado al público. ¿Qué se propone? Hay quienes sospechan una simple maniobra para despertar mayor confianza en el adversario que vigila. Hay otros ciudadanos que suponen la posibilidad de una media vuelta. Todo es posible. Lo mismo ha podido exigir el gobierno para consumar un atentado más, que para realizar el intento de un acomodo: su acercamiento al irigoyenismo. Nada nos sorprendería en el sombrío caudillo de Villa Constitución. Y bueno es recordar, para el caso, una manifestación suya, hecha ante el senador electo, don Alberto J. Paz, en la jefatura de Rosario, pocos días antes de la elección:

"—Tenemos asegurada la provincia. En cualquier forma la mantendremos en nuestro poder. Ahora, si la perdemos, no faltaría una oportunidad para acercarnos nuevamente al doctor Irigoyen".

Mosca

Ese cumplido ofrecimiento al gobernador electo, doctor Gomez Cello bien puede ser el principio de ejecución de una hábil media vuelta a la cual tampoco sería extraño el senador electo.

Pero, no creemos, que en ningún caso, puedan lograr éxito.

Candidatos del Partido Socialista Independiente. — Bajo la lluvia y en medio de un gran entusiasmo, desfiló ayer ante las urnas el electorado del Partido Socialista Independiente, con el propósito de designar sus candidatos a senador y diputados por la metrópoli. Centenares de ciudadanos, de modestos y sencillos obreros, domiciliados en barrios lejanos, desafiaron la inclemencia del tiempo para cumplir con su deber cívico: expresar, en la primera instancia, su voluntad de electores. Y dejaron consagrada su lista de candidatos. Es una lista digna de aplauso. En primer término figura el doctor Spinetto para la conquista de la senaduría. Y aparece al frente de los candidatos a diputados el nombre del doctor Héctor González Iramain, cuya reputación de hábil parlamentarista nadie le discute. Le siguen luego los nombres de Augusto Bunge, cuya autoridad doctrinaria ha contribuído con eficacia en la sanción de las contadas leyes obreras que tiene el país; de Agustín Mussio, obrero auténtico que mantiene estrechas vinculaciones con su sindicato; Federico Pinedo (hijo), que mereció otrora la expulsión del parlamento por su minoría de edad y que acreditó más tarde, condiciones excepcionales de legislador y polemista; Antonio Zaccagnini, que tanto en la Cámara como en el Concejo Deliberante ha actuado siempre con eficacia.

Diputado de Tomaso

Se destacan luego, Roberto Giusti, escritor y catedrático, Rouco Oliva, periodista; Manacorda, conceja activo y diligente, el ingeniero Carballo, el ingeniero de la Casa del Pueblo cuyo nombre fué borrado de la piedra, en ridícula ceremonia, por los dictatoriales; de Andreis, que ha sabido mantener con acierto sus prestigios de luchador.

Al diputado Antonio de Tomaso ha sido confiada la dirección de toda la campaña partidaria, circunstancia que ha permitido la expresión de franco entusiasmo de parte de sus compañeros, que no dudan ya de la conquista de los puestos de minoría en mérito a dos antecedentes parlamentarios de reciente data: con su actitud evitaron la supresión de la autonomía de la provincia de Buenos Aires y con sus votos, dieron la primera sanción a la ley de nacionalización y monopolio de nuestra riqueza petrolífera. Tales títulos no podrán ser desconocidos por el electorado.

UN CENTRO SE HA DESLIGADO DEL ANTIPERSONALISMO

Continuará actuando como entidad deportiva y social

El Centro Leandro N. Alem de la sección 15a, resolvió, en su última reunión, separarse del antipersonalismo, al cual se encontraba adherido y continuar actuando únicamente como entidad deportiva y social.

Su secretaría ha sido trasladada a la calle Cuenca 1261.

Comité Julio Moreno en la 19a.

En la calle Junín 873, se ha constituído un nuevo comité de propaganda irigoyenista en la circunscripción del Pilar, que llevará el nombre del malogrado ministro de Guerra, doctor Julio Moreno. Dice la comunicación expresa del comité que se disponen a secundar la acción del presidente del comité parroquial, doctor Enrique F. Moyano.

Conferencia del doctor Bard

Esta noche, a las 22 y 30, el diputado nacional doctor Leopoldo Bard dará una conferencia por intermedio de la estación L. O. X. (Radio Cultura) auspiciada por el Comité Pro-candidatura presidencial del Dr. H. Irigoyen, sobre "Significado que tiene para la U. C. Radical el triunfo en los comicios de Santa Fe ey 5 del corriente".

El Partido Socialista Independiente Eligió Candidatos

"Hemos elegido la mejor lista de la capital, —dijo De Tomaso,— y si el partido me acompaña a trabajar, ganaremos la minoría"

IRAMAIN ENCABEZA LA LISTA



Afiliados que concurrieron a votar la lista de candidatos a senador y diputados

A la una de hoy terminó, con la proclamación de los resultados obtenidos, la asamblea local de afiliados al Partido Socialista Independiente, que debía elegir sus candidatos a diputados y a senador nacional.

Hemos asistido a ella como espectadores y nos complace destacar, como nota saliente de esa asamblea democrática, el entusiasmo y la energía de que dieron muestra los afiliados. Al comenzar la asamblea, a las 18 horas, llovía copiosamente, y esa lluvia persistió tenazmente hasta después de las 20.30 horas, en que terminó la asamblea. Como era visible que ese contratiempo podía entorpecer el acto, impidiendo que llegaran a la "Casa Suiza" a emitir su voto los afiliados de los barrios más alejados, se pensó un momento en suspender el acto. Pero la mayoría del Consejo Directivo tuvo confianza en que, a pesar del tiempo centenares de afiliados cumplirían con su deber, y resolvieron realizarlo como estaba anunciado.

Se constituyeron las diez mesas receptoras de votos y a las 18.30 horas comenzó la votación. Los afiliados iban llegando por grupos, bajo la lluvia, cubriéndose algunos con paraguas. Y, por cierto que era curioso ese grupo de personas que se iba agrandando cada cuarto de hora, y que después de emitir su voto permanecían en el local, a pesar de sus vestidos mojados, cantando himnos populares y haciendo comentarios.

A las veinte horas habían votado ya más de doscientos afiliados y ese dato afirmó la confianza de los dirigentes de que el mal tiempo no conseguiría echar a perder la asamblea. Se resolvió, entonces, mantener los comicios hasta las 22.30 horas. A las 21 horas llegó al local un grupo de afiliados de Nueva Pompeya. Habían hecho el esfuerzo de cruzar descalzos o con botas las calles inundadas de aquel barro proletario. Fueron recibidos con una salva de aplausos.

Al cerrarse la votación habían sufragado 607 afiliados, cifra extraordinaria dadas las condiciones en que se había realizado la asamblea. Al conocerse el dato, los asistentes que seguían permaneciendo en el local prorrumpiendo en exclamaciones de entusiasmo. Recordaban que en las asambleas locales socialistas, anteriores a la división la concurrencia máxima era de 700 afiliados.

Comenzó, entonces, la tarea lenta del escrutinio en cada mesa, operación que era seguida y controlada atentamente por grupos compactos de afiliados. Mientras tanto, el coro de socialistas independientes formado y dirigido por el maestro Lagustena ocupó el escenario e hizo oír su repertorio de himnos populares. Uno de ellos, de letra anónima ("los socialistas independientes vamos luchando y, al mismo tiempo, civilizando, civilizando...") despertó el entusiasmo general.

Al terminarse el escrutinio de las mesas, los presidentes firmaban las planillas y las entregaban con las urnas a la comisión de escrutinio general del Partido, diputado de Togegero del Partido, diputtado de Tomaso, y los contadores Sainte Marie y Solari. La atención de los afiliados se concentró desde ese momento, sobre los nombres. "¿Quién va en punta?", se preguntaban.

Después de las 24 horas, empezaron a colocarse en la pizarra las primeras cifras del escrutinio general.

¡González Iramain en punta!

El primer nombre escrito fué el del doctor Héctor González Iramain, diputado saliente y prestigiosa figura del Partido Socialista Independiente. Había obtenido 600 votos. La sala estalló en una aclamación.

La segunda fué la del doctor Augusto Bunge, 583 votos, diputado saliente, director actual de "Libertad!" e intelectual distinguido. Se repitieron las manifestaciones de aprobación, que continuaron aumentando al escribirse como tercero Agustín Muzio, obrero curtidor y diputado saliente, con 582 votos. Muzio, que es un elocuente orador y la figura más seria, sin duda, de los diputados obreros, comprobó anoche la simpatía de que goza.

Y siguieron con ligeros intervalos, escribiéndose los nombres de los que seguían en orden, cada uno de los cuales era aclamado; el doctor Federico Pinedo, ex diputado nacional, con 574 votos; Antonio Zacagnini, ex concejal y figura popularísima, con 566; Rodolfo F. Giusti, director de "Nosotros" y ex concejal, con 514 votos; José Rouco Oliva, periodista, anterior candidato socialista y secretario del comité de acción que dirigió el movimiento divisionista, con 490; Pedro Revol, diputado saliente y presidente de la Asociación Obrera de Socorros Mutuos, con 488; el doctor Fernando de Andréis, diputado saliente, con 464 votos; el ingeniero Raúl Carballo, diputado saliente y director de la construcción de la Casa del Pueblo, con 438 votos, y el doctor Carlos Manacerda, actual concejal, con 356 votos.

Habían sido elegidos 11 candidatos. La mayoría absoluta era de 304 votos. Al concejal Manuel González Maseda le faltaban cuatro votos para la mayoría absoluta. Al comunicar ese resultado el secretario, alguien de la asamblea propuso que se declarara electo por aclamación. Pero el doctor de Tomaso se opuso, manifestando que reglamentariamente debía efectuarse una segunda votación en el día de hoy, para elegir al duodécimo candidato a diputado, y que ella se haría en el local central del partido, Rodríguez Peña 70, de las 18 horas a las 22.

El candidato a senador

En seguida se proclamó el nombre del candidato a senador nacional. El doctor Alfredo L. Spinetto, actual diputado, ex concejal y ex presidente del Concejo Deliberante de la capital, había obtenido 483 votos. Volvieron a repetirse las aclamaciones de la concurrencia.

Muchos afiliados habían levantado la candidatura del doctor de Tomaso para senador, pero este la declinó privadamente, manifestando que quería dedicarse exclusivamente a la tarea de dirigir la campaña electoral.

Los candidatos fueron, entonces, obligados a hablar desde el proscenio. González Iramain improvisó una fogosa arenga. Muzio manifestó su agrado por la energía que la asamblea había revelado y el doctor Bunge declaró que el viejo espíritu socialista de los buenos tiempos de lucha, fe en el ideal, entusiasmo y amistosa solidaridad de los compañeros de un ideal común, había revivido en el Partido Socialista Independiente.

El entusias no decaía. A pesar de la inclemencia del tiempo, la asamblea salió a la calle en manifestación, recorriendo las tres cuadras que distaba el local central del Partido, al grito de: "¡La mejor lista de la capital!", "¡la lista que ganarán en abril la miniría!".

En el local del Consejo Directivo hablaron el candidato Giusti y Zacagnini, quien anunció que se pondría al frente de los trabajos electorales en la Boca, donde reside, para hacer reverdecer los viejos lauros del socialismo en aquella circunscripción.

Cerró el acto el diputado de Tomaso con una manifestación que despertó el entusiasmo general. "Si los 1200 afiliados socialistas independientes me acompañan durante el mes y medio que falta, si están dispuestos a entregarse por entero al Partido, si cada uno es capaz de hablar, convencer y despertar el interés de 50 electores, en el grupo de sus amigos, parientes y compañeros de trabajo, la minoría de diputados será nuestra, porque el Partido Socialista Independiente acaba de elegir la mejor lista de candidatos a legisladores!"

Los Obreros Panaderos de la Sección Norte Realizarán una Asamblea

Se efectuará el sábado 18, ado un manifiesto obreros han public y con motivo de ella los

SUS DECLARACIONES

El sábado 18 del corriente mes, a las 9 horas, los obreros panaderos de la sección Norte realizarán una gran asamblea, tendiente a contemplar la situación porque atraviesa el gremio y a reafirmar el sentimiento de solidaridad y de lucha en el mismo. Con tal motivo, han dado a publicidad el siguiente manifiesto.

Como lo hemos anunciado, esta sección Norte realizará asamblea el sábado 18, a las 9 horas, en su local social y, como es natural, dada la situación porque atraviesa nuestro gremio, creemos del caso hacer ciertas consideraciones que las consideramos oportunas y necesarias.

Pues no es posible permanecer indiferentes o entregarnos a las "bartola", como lo hace la mayoría del gremio.

No podemos creer que el hecho de perder una huelga sea motivo suficiente para decepcionarse hasta el extremo de renunciar a todo lo que sea hacer algo por mejorar nuestra situación de esclavos; por esto es que, los que hoy como ayer, permanecemos fieles en nuestro puesto y y fieles a nuestra causa, no nos resignamos a aceptar las cosas como las acepta el gremio en su mayoría y estamos dispuestos a llevar las cosas hasta donde nos sea posible para buscar de arrancar al gremio de la confusión e indiferencia que hoy lo agobia. Sabemos que el gremio, en su mayoría, no comprende su triste situación y que por esto, antes de encauzar sus iras, propias de su ignorancia, hacia los patrones, verdaderos responsables del malestar, por sus desmedidas ambiciones de dinero, estos obreros vuelven sus reproches contra sus compañeros, que, en realidad, no han hecho otro mal que dar todo lo que podían por el mejoramiento del gremio.

En la pasada campaña por la lucha por el trabajo de día y el pliego de condiciones, hemos tenido oportunidad de demostrarle al gremio con abundancia de detalles, en la forma en que era explotado y los medios ruines de que se valían los patrones para alejarlos de la organización, porque saben que si los obreros se organizan, tendrán que rendir cuenta de estos tres años de explotación sin traba ni mesura. Todos esos patrones que a sus obreros les ponen como condición de que no deben ser organizados, porque los dirigentes son unos vividores y que quieren el "peso para vivir sin trabajar" ¿por qué estos señores patrones, en vez de darle a sus obreros 60 pesos y una mala comida y dormir en la tahona, por qué, ya que ellos no son "vividores" ni sinvergüenzas" no les dan mejores condiciones de trabajo? 'Ah, eso no!; ellos no "pueden", no ganan nada, hay mucha competencia, muchos gastos, la harina está cara y para salvar esto, los obreros deben trabajar de balde y como en algunas casas, entre 6 obreros, 18 bolsas de harina.

Esto no es ser vividor ni sinvergüenza, esto es ser un villano explotador que se mofa y se burla de la impotencia de un gremio desorganizado y naturalmente, el gremio en su mayoría no entiende, o si lo entiende no tiene el valor de rebelarse, porque ve siempre presente el fantasma de la desocupación con todos sus derivados: el hambre y la miseria de él y de los suyos. Esto es la masa del gremio. Pero nosotros, que no nos asusta ningún fantasma porque en la vida hemos aprendido a luchar contra todo lo que sea un obstáculo para nuestro bienestar, estamos dispuestos a continuar esta lucha contra patrones y contra quien sea necesario y para el caso haremos una serie de publicaciones, poniendo en claro cómo proceden los obreros que son instrumentos ciegos como la forma inicua en que son explotados los obreros panaderos por los señores patrones y sus verdaderos responsables.

Ya hicimos algo cuando la pasada huelga, pero se nos quedó mucho en el tintero: ahora tenemos a mano muchos argumentos, proporcionados por ellos mismos, y desde el más mísero boliche hasta la "Gran Panificación", han de salir a luz con toda su desnudez en lo que son y cómo proceden con los obreros.

EL SECRETARIO

LOS PEREGRINOS PODRAN CONCURRIR EL DOMINGO A LUJAN

El Ferro-Carril Oeste Buenos Aires hará correr el domingo próximo un tren especial de peregrinos a la estación Basílica que partirá de Once a las 6.44 y regresará de la Basílica a las 16.35, sin parada a la ida como a la vuelta en ninguna estación intermedia, expendiéndose los pasajes ida y vuelta a $ 2.—. Los menores de 13 años abonarán medio boleto.

Lotería de Córdoba

Los 19 primeros premios

1-Con $	25.000	7688	11-Con $	100	3819
2- „ „	3.000	5604	12- „ „	100	5008
3- „ „	1.000	19075	13- „ „	100	6514
4- „ „	500	24360	14- „ „	100	7324
5- „ „	500	25295	15- „ „	100	7402
6- „ „	250	5379	16- „ „	100	7470
7- „ „	250	12176	17- „ „	100	8640
8- „ „	250	20848	18- „ „	100	14032
9- „ „	250	22186	19- „ „	100	22491
10- „ „	100	3326			

Certamen Poético de la Futura Presidencia

El lunes próximo iniciaremos la publicación de las composiciones recibidas

SE CERRARA EL CONCURSO EL 20 DE MARZO

El lunes de la próxima semana empezaremos a publicar, solamente en las ediciones de las XII y 4.a Edición, las composiciones que hasta ahora hemos recibido para el gran certamen popular sobre la futura presidencia.

Según debe entenderse, este honor de la publicación es para aquéllas poesías que lo merezcan, es decir, para las que no contengan término alguno ofensivo o demasiado violento y para aquéllas que sean efectivamente dignas de figurar en un certamen poético. Porque hay, y esto lo saben los verdaderos poetas, simples versistas que nada tienen que ver con las musas.

Las composiciones se recibirán hasta el veinte de marzo. A partir de ese día, quedará prácticamente cerrado el concurso y empezará a trabajar el jurado. El resultado de sus deliberaciones se anunciará poco después, lo mismo que la fecha de la distribución de los premios en un gran acto público.

EL INTENDENTE DE LOBERIA DIRIGE UNA CARTA ABIERTA A UN DIARIO METROPOLITANO

Refuta los cargos que sobre el Hospital Municipal se le hicieron, aclarando conceptos administrativos

IGNORANCIA

El intendente de Lobería, doctor Néstor Mercader, nos dirige una carta abierta para el director de un diario de la mañana, refutando los cargos que, bajo el título de "El Hospital de Lobería", le hacen en el citado diario.

Expresa el doctor Mercader, que no es posible estar dependiendo siempre, bajo la presión de un corresponsal que agitado por las banderías locales y otras por el arbitrio de un redactor, y publicar cualquier editorial sin siquiera tener conocimiento de las cosas pasadas, y con algo más grave, sin que los atacados, en este caso él y su hermano Carlos Mercader, puedan defenderse.

En el editorial aludido — dice el doctor Mercader — se pasa sobre ascuas, al comentar sobre el Hospital de Lobería, de un decreto del intendente, fundado explícitamente en que no se rehuían responsabilidades, y que antes por el contrario se recurría al tribunal de la opinión pública, promoviendo amplias sugestiones sobre la faz legal del asunto.

De cualquier manera el articulista — agrega el intendente — quiere desconocerme el derecho de designar los empleados y tenerlos bajo mi fiscalización en lo que respecta al hospital local, negando o no conociendo esta ley municipal que dice: Todas las oficinas y empleados de la administración local, con excepción de los de la secretaría del Concepo, así como los establecimientos del municipio dependerán directamente del intendente. El artículo 74 dice: Los establecimientos o servicios locales no podrán ser administrados personalmente por el intendente, sino por empleados a sueldo o por comisiones de vecinos nombrados por él.

NUEVO JEFE DE INVESTIGACIONES EN S. DEL ESTERO

Fué designado el Sr. Foppiano

Hoy emprenderá viaje a Santiago del Estero el señor Federico Foppiano ex miembro de la Policía de esta capital, recientemente designado jefe de Investigaciones de la provincia de Santiago del Estero.

LA ACUSACION A LOS DIRIGENTES DE LAS DERECHAS

El gobernador Vergara recibió numerosas felicitaciones

El decreto del gobernador Vergara, iniciando una acusación criminal a los firmantes del manifiesto de las derechas, ha provocado un movimiento de opinión muy satisfactorio para ese gobierno.

Entre los telegramas que el primer mandatario de Buenos Aires ha recibido figuran los de los señores doctor Luis Roque Gondra, diputado provincial provincialista señor Gabino Salas, senadores provinciales Gervasio Pavón, Estéban Iribarne y el diputado provincial doctor Enrique Avella, doctor Francisco Beiró, doctor Andrés Ferreyra, diputado nacional señor Juan Carlos Vázquez y numerosos dirigentes e intendentes municipales de la provincia, que se solidarizan con la actitud del primer mandatario.

SE DENUNCIA EN FORMA CONCRETA QUE EN LA ADUANA DE ROSARIO SE FISCALIZO AL ELECTOR

Abelardo Fernández, guarda de primera clase, acaba de hacerlo ante el ministro de Hacienda Dr. Molina

DEPRIMENTE

El guarda de primera clase del Resguardo de Rosario, Abelardo Fernández se ha presentado ante el ministro de Hacienda, Dr. Víctor Molina, denunciándole que en esa departición han sido individualizados los individuos autores de la maniobra delictuosa que se llevó a cabo el 5 de febrero, haciendo votar al personal por el "cepedismo", pues se ideó la identificación del votante en la forma ya conocida, de hacerle firmar el voto de la lista Unificada, al final con su propio nombre.

La identificación se hacía por el fiscal de los unificados al efectuarse el escrutinio de mesa, violándose una vez más el secreto del voto.

SE REALIZARA MAÑANA UN BANQUETE POLITICO

En honor del secretario de la Convención irigoyenista

Sr. LUIS G. CONTE

En el restaurant Rheingold, Sarmiento 651, se realizará mañana, a las 21, el banquete con que sus amigos políticos obsequian al señor Luis G. Conte, con motivo de su designación para el cargo de secretario de la convención irigoyenista de la capital.

Con este motivo se hará una importante concentración de hombres dirigentes de la política metropolitana en vísperas de las importantes resoluciones partidarias para los comicios del 1o. de abril. Concurrirán a este banquete convencionales y candidatos a diputados nacionales a fin de estrechar vínculos.

Suscriben la invitación, entre muchos otros conocidos dirigentes del irigoyenismo, los señores Francisco Beiró, Almirante Tomás Zurueta, Andrés Ferreyra, David Luna, Víctor Juan Guillot, Leopoldo Bard, Carlos A. Sánchez, Francisco L. Albarracín, secretario del Comité Nacional, doctor Antonio Agudo Avila, Germán Carrasco, Esteban P. Adaro, contraalmirante Vicente E. Montes, coronel Valentín Olaechea, Félix Ingrata, senador provincial Favián Onzari, Ambrosio Binaghi, doctor Enrique F. Moyano, doctor Alvaro Luna, Armando Maffey y doctor Guido Costa Bertani.

PARTIDO SALUD PUBLICA

Conferencia

El partido Salud Pública ha organizado una conferencia para el viernes próximo 17 del corriente a las 18 horas en Florida y Diagonal Norte.

Harán uso de la palabra el doctor Genaro Giacobini y otros oradores.

BIBLIOTECA PRO CANDIDATURA DEL DR. H. IRIGOYEN

Circunscripción 14

Esta noche, a las 21 horas se inaugurará la Biblioteca pro Candidatura del doctor Hipólito Irigoyen, en su local, situado en la calle Viamonte 1018, a las 21 horas.

Harán uso de la palabra os diputados nacionales doctores Leopoldo Bard y Diego L. Molinari, quienes serán precedidos por el presidente de la agrupación, doctor Martín Calvo y cerrarán el acto los señores Ricardo Martelli Jáuregui, Elías Caranza y otros oradores.

PROCLAMARONSE CANDIDATOS IRIGOYENISTAS Y MELISTAS EN ENTRE RIOS

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 15. — De Rosario Tala llegaron esta mañana informaciones dando cuenta de las deliberaciones de la Convención Irigoyenista, reunida en esa Ciudad. La Convención ha designado candidatos a diputados nacionales al Dr. Enrique F. Mihura y a D. Víctor D. Etcheverry. La Convención continúa sus deliberaciones. La Convención antipersonalista también se reunió anoche en esta capital designando sus candidatos a electores de Presidente y Vice y diputados resultando reelecto para estos últimos cargos los diputados nacionales Herminio J. Quiróz y Sr. Cipriano F. Marcé que terminaban su mandato en abril.

El Caso de Maciá

Dos expresivas felicitaciones a *CRITICA*

Hemos recibido de "Nosaltres Sols - Comité Catalá", de Mendoza, la siguiente nota:

"Mendoza, febrero 11 de 1928. — Sr. Director del diario CRITICA. — Buenos Aires. — Distinguido señor Director:

La campaña periodística que en favor de los hombres de ideales viene sosteniendo con tanto tesón CRITICA, el diario de su digna dirección, merece nuestra más calurosa adhesión y nuestro aplauso más sincero y entusiasta.

El hecho de que sean los perseguidos en los actuales momentos, nuestros compatriotas don Francisco Maciá y su secretario, don Ventura Gassol, obliga mucho más nuestra gratitud.

La fama que goza la Argentina, de ser una república libre y democrática, queda a salvo con su campaña periodística, a despecho de actitudes adoptadas por autoridades que, en vez de actuar con la independencia propia del alto cargo que ocupan, se mueven cual vulgares palaciegos.

Reciba, señor Director, de este Comité "Nosaltres Sols", formado por patriotas catalanes, nuestra felicitación entusiasta por su noble y valiente actitud, en la que confiamos sabrá persistir, no solamente en bien de la Argentina, si que también en favor de la humanidad toda, hoy día esclavizada en algunos países por pedantes tiranuelos.

Aprovechamos esta oportunidad para saludar a Ud. muy atte. y suscribirnos sus devotos servidores. — A. Trincheiras, presidente. - Quintín Sardá, secretario."

San Juan 1444—Mendoza.

Del Centre Catalá de Buenos Aires

"Buenos Aires, 15 de febrero de 1928. — Sr. Director del diario CRITICA. — Presente. De nuestra mayor consideración:

Esta comisión directiva, en su sesión de la fecha, acordó por unanimidad testimoniarle su más cordial simpatía por el espíritu de justicia que, como de costumbre ha demostrado ese diario de su digna dirección, en el lamentable episodio ocurrido a nuestros distinguidos e ilustrados compatriotas señores Francisco Maciá y Ventura Gassol.

Con este motivo, saludan a usted con la consideración más distinguida. — R. Martí, presidente. — M. Gispert, prosecretario".

Un auto atropelló anoche a una vaca

A consecuencia del violento choque el auto volcó y una señora que viajaba en él recibió heridas mortales

EL ACCIDENTE

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 16. — Un auto Ford conducido por su propietario, el señor Leo Lichtschein y el cual viajaba en compañía de su esposa e hijos por el camino de la Estación Seguí a ésta, anoche, en la obscuridad, embistió violentamente a una vaca que cruzaba el camino, volcando el coche a consecuencia del choque. La señora Lafferrieri de Lichtschein recibió en el accidente algunas heridas de gravedad y conducida al Hospital San Martín de ésta, para su curación, falleció a consecuencia de las mismas. El señor Lischtschein y sus dos hijos recibieron también heridas, pero felizmente de poca consideración. Tan trágico suceso ha producido profundo pesar en esta capital.

VELADA TEOSOFICA EL VIERNES 17 EN LA Asoc. DE LA BIBLIOTECA

Conmemoración

Con el objeto de conmemorar dignamente la fecha del 17 del corriente que rememora diversos acontecimientos teosóficos de importancia y el Día del Libro, la Asociación Biblioteca Teosófica Argentina dará en el salón de la calle Sarmiento 2478 una velada musical a las 21 horas.

SINDICATO OBRERO DE LA INDUSTRIA DEL MUEBLE

Asamblea General

El día 2 del próximo marzo, se realizará asamblea general en Alsina 2832, para tratar el siguiente orden del día:

1o. — Acta anterior. 2o. — Carta orgánica de la U. O. Local. 3o. — Informe de secretaría.

Acción a emprender para la conquista de mejoras en las condiciones de trabajo.

Todos los compañeros que no adeudan más de tres meses en el Sindicato, no deben faltar a esta asamblea, dado que en el orden del día figuran asuntos importantísimos.

El primer punto del informe de secretaría se refiere a un asunto de mucha importancia para los trabajadores de la industria, puesto que se someterá a consideración de la asamblea un proyecto de la Comisión Administrativa tendiente a emprender una acción de mejoras en las condiciones de trabajo en los talleres.

Por este motivo, la C. Administrativa exhorta a los asociados a concurrir a la asamblea y hacer a su vez la propaganda necesaria para que ningún compañero falte a la misma.

FRANCISCO M. PEÑA

Ponemos en conocimiento de nuestros estimados lectores, subscriptores y agentes del interior, que este Señor que se titulaba "redactor e inspector general", de nuestro diario, por razones de saneamiento, ha dejado de pertenecer a nuestro personal.

Hacemos esta advertencia, al efecto de poner sobre aviso a nuestros estimados lectores, subscriptores y agentes del interior, para que no se dejen sorprender por el mismo.

Max Entra en la Parte más Interesante de su Relato

"Me Dí Cuenta que a la Policía Había que Tratarla con gran Rigor"

Al Pesquisa Buzzo le Pegué un "Café" por que Hizo una Macana

Cuando le dije que debía averiguar qué casa de comercio había vendido los elementos químicos para preparar las bombas, la policía en masa se echó a la calle

¡HABIA QUE VER COMO TROTABAN!

La viejita que preguntaba por la calle "Sidro"

No se me escapó que acaso, los policías querían hallar en mis relatos, contradicciones... ¡Aviados estaban! Mucho me cuidé de no repetirme textualmente, procurando agregar nuevos detalles. Repetí que los viajes en automóvil los hacía siempre en las mismas condiciones, sin ver adónde iba, y de este modo conseguí que Buzzo me preguntara:

—¿Y usted no tiene idea de qué lugar es ese en donde se halla el sótano?

—Verá usted — respondí —; un día, cuando el auto se detuvo ante la casa, antes de entrar, sentí que afuera, en la calle, una voz de vieja le preguntaba al chauffeur: "¿Queda muy lejos el 700 de Sidro...? No puedo precisar el nombre, pero creo que era una cosa así: Sidro, Nidro... algo así... El chauffeur le respondió que era esa misma calle y que siguiera derecho, no sé cuántas cuadras... En ese momento hizo sonar la bocina y entramos al garage..."

—¿Sidro — —preguntó Buzzo. — ¿No será San Isidro? ¿El pueblo?

—No sé... Creo que es la calle...

Buzzo se acercó a los dos jefes que ya estaban mirando una guía de la ciudad.

—¡Hay una calle que se llama San Isidro! — exclamó Etcheverry.

Los tres policías saltaban de gozo. Con el dato de la chapa del auto, la filiación de los tipos, la calle en donde estaba el laboratorio de Satán y otros pormenores, la pesquisa triunfaría. La calle San Isidro, según dijeron, estaba en el barrio de Belgrano, más o menos a treinta minutos de auto desde allí; cabalmente, lo que yo había dicho...

—¡No sé cómo pude contener la carcajada!

El plan policial

El señor Buzzo, que, como los demás, no cabía en sí de gozo (aunque ahora diga que no) me interrogó nuevamente, pidiéndome más detalles sobre los tres personajes y el "sótano-arsenal". Aunque no había en sus palabras acento de incredulidad, me pareció oportuno fingirme afectado por una supuesta falta de fe en mis palabras y exclamé:

—¡Aquí no hay que hacer otra cosa más que buscar a esos hombres en la Avenida de Mayo! ¡Es inútil que ustedes crean que yo sé más de lo que he dicho, no sé nada más! ¡Si lo creen, bien, y si no lo creen, Santas Pascuas, yo me marcho ahora mismo! ¡Yo no tengo interés ninguno en que ustedes se cubran de gloria!

—¡No, MAX, no!

—¡No se enoje!

—¡Calma, calma Max! ¡Triunfaremos!

Acto seguido se organizó el plan policial: yo quedaría en el Departamento de Policía, viviendo allí, al alcance de ellos, y el señor Buzzo sería el encargado de atenderme a cada momento: cuando yo necesitase dinero o empleados. Lo demás se vería al día siguiente. Había muchas pistas en la mano, una de ellas la del salitre, y era fácil dar caza a los de la banda.

Dueño del Departamento de Policía

El señor César Etcheverry hizo llamar al oficial de guardia y le preguntó si tenía disponibles dos colchones y ropa de cama. Como el policía uniformado dijera que sí, el comisario de Ordenes dispuso que rápidamente fueran llevadas a la casilla de la azotea y que allí se me instalase un cómodo dormitorio. Así se hizo. Fuí llevado a mi nuevo alojamiento. Cuando quedé solo y tuve la seguridad de que nadie me oiría, lancé esa mi característica risotada de alemán que estuvo en la guerra y que por haber sufrido mucho ha resuelto tomar la vida en broma, aunque lo más seriamente posible.

A partir de ese instante, yo fuí el dueño del Departamento de Policía. ¡Que lo digan sino los millares de empleados que allí a diario me veían! Naturalmente, ninguno de mis "socios" querrá confirmarlo. Los creo capaces hasta de negar que los he fumado, no sólo a ellos, sino a sus mejores cigarros...

Fué al día siguiente que el plan policial se puso en práctica. Había llegado la hora de probar si lo que yo decía era cierto. La casualidad, que, según los novelistas policiales, es la gran colaboradora de los detectives, vino en mi ayuda. Las pistas de la chapa, las de la calle San Isidro y las del salitre, dieron resultados... ¿Cómo? Ya veremos... Mis actividades como jefe de un batallón de pesquisantes empezaron ese día.

CAPITULO IV

Serían las siete de la mañana; dormía yo a pierna suelta en el improvisado dormitorio de la azotea del Departamento de Policía. Muy tranquilo y muy profundo, había sido mi sueño de cinco horas largas; sin embargo, mi imaginación no había descansado: soñé que yo, Max Knust, con la cabeza tocada por el casco imperial de Guillermo Hohenzollern y el cuerpo, cubierto por aquella su famosa, larga y multiplegada capa de rico paño gris, espadín al cinto y magníficas botas de potro charolado, relucientes, paseaba mi airosa figura por un regio salón. Ante mí estaban apiñados centenares de hombres que sin duda esperaban órdenes de mi imperial persona; yo, fingiendo hallarme sumido en cavilaciones, iba y venía preguntándome: "¿cuándo será aquí la hora del almuerzo?" Tratándose de un sueño tan fastuoso, mi atención distraíase en observar mil y un detalles de esta imponente escena, por cuya causa no puedo ahora recordar quién era yo: si el propio Kaiser o un pícaro como aquel ilustre compatriota, de profesión sastre, que un buen día hízose pasar por el Emperador con lo que mereció grandes demostraciones populares y militares, al pasar revista a un regimiento así como satisfacciones íntimas que nunca alcanzara en su mísera condición de mal cosedor de trapos. Tampoco he hallado explicación, ni lógica ni científica, a ese sueño, aun cuando procediendo por el sistema del profesor Freud, el de los símbolos, parecería indicarnos que yo estoy predestinado para estas farsas de simulación individual y de crédito colectivo. Todavía saboreando mis palabras de emperador, fuí despertado por un empleado de investigaciones que bruscamente había abierto la puerta de mi dormitorio entrando allí como una tromba.

—¡He, señor, lo llaman! ¡Levántese!

Advertí el tono enérgico, airado, casi insolente conque hablaba el criado y, aunque me pareció perfectamente policial, le respondí, sin moverme de la cama:

—¿Qué modos son esos, señor? ¿Sabe usted con quién está tratando?

Corrí el riesgo de que todo se hubiese descubierto y de que el pesquisante, indignado, ampliase su procedimiento levantándome de la cama a puntapiés... No ocurrió así y, por el contrario, el hombre se excusó diciéndome:

Disculpe, señor... Es que el Comisario de Ordenes está muy apurado... Lo reclama con urgencia...

—Está bien... Avísele usted que iré en seguida...

Las hordas policiales en guardia

Cuando bajé por la escalerilla de caracol que lleva desde el segundo piso del palacio, a mi primitivo dormitorio, el bombero que allí hace guardia, con un soldado distinguido, hiciéronme un saludo militar que me representó instantáneamente mi sueño de la noche anterior. Tranquilo, erguido, dando fuertes pisadas y componiendo un gesto de hombre importante, pasé ante un centenar de pesquisantes que estaban esperando órdenes. Todos ellos miráronme curiosamente, con respeto y temor. Yo los miré al paso, con severidad, como el Káiser pasaba revista a sus soldados.

Bajé al piso inferior y entré al despacho del señor Etcheverry. Allí estaban Buzzo y Viancarlos discutiendo con el Comisario de Ordenes. Mi llegada no interrumpió el debate. Se hablaba de organizar las fuerzas policiales, secretas y uniformadas, para estar en condiciones de hacer frente a cualquier contingencia inesperada; de obtener, si era preciso, la colaboración del ejército y de la marina; de lanzar por todos los lugares de la ciudad y sus alrededores, donde se supiese vivían o se reunían anarquistas o ciertos políticos calificados, a las hordas policiales que ya estaban listas para iniciar el ataque contra el "invisible enemigo"; de hacer cambios de personal en diversas secciones de la División y, sobre todo, de aumentar el personal de calle de la sección Orden Social, medida ésta que considerábase urgentísima...

Como ignoraba yo cuál era el sistema de organización interna de la policía (del cual ahora no puedo menos que reír), no consideré prudente inmiscuirme en la conversación, reservándome para el momento en que se tratase la organización de los planes para la pesquisa, punto éste que estaba dispuesto — y así lo hice — a no dejarlo en manos de aquellos señores... Por este motivo tuve minutos después un serio altercado con el señor Buzzo.

¡Ha hecho usted muy mal, señor Buzzo!

Los policías dirigiéronse a mí.

—¿Qué tal, amigo, ha dormido bien?

—No, señor Etcheverry, es necesario que me cambien de dormitorio, pues en aquella casilla de la azotea hay muy desagradables olores... No exigiré ya que me busquen un departamento en un hotel de la Avenida de Mayo — puesto que ustedes no lo creen conveniente — pero sí pido que se me mejoren las comodidades dentro de este palacio...

—Caramba... caramba... ¿y adónde podríamos ponerlo?

—No se preocupen: ya he elegido un lugar muy adecuado para mí: ese gabinete scopométrico que hay en el segundo piso — y que he visto al pasar — me servirá, por las noches, de dormitorio...

Los policías aprobaron la idea.

—Sí, excelente. Allí estará muy bien... Allí hay un buen laboratorio...

Notó la significativa mirada que entre ellos se cambiaron y acto seguido me dije:

—¡Cuidado, Max, esta gente va a ponerte a prueba!

Los policías me hablaron luego del asunto que teníamos entre manos. Era necesario que yo tratase de recordar algunos otros datos y como no pude hacerlo (¿qué había de reservar para el futuro?) me comunicaron que ya se habían iniciado las actividades... El señor Buzzo había despachado a numerosos pesquisantes con encargo de vigilar confiterías, bars, bancos, ciertos clubs de alta categoría, comités, diarios, círculos ácratas, etc., etc., y, especialmente, a un pelotón de pesquisas para que recorriesen la calle San Isidro buscando una casa con garaje, una puertita interior a la derecha, nueve escalones y un sótano repleto de dinamita... Simulé un acceso de violenta indignación.

—¡Cómo es eso! Ha hecho usted muy mal, señor Buzzo, en mandar a esa gente sola... ¡Yo debía acompañarla! ¿No se da usted cuenta de que regresarán sin haber visto absolutamente nada?

—¿Y usted podría ver algo más que ellos? ¿No ha dicho usted que iba en el automóvil a ciegas?

—Sí, señor, y, precisamente a ciegas podría dar con esa casa...

—¿Cómo?

La estupefacción se pintaba en el rostro de mis interlocutores.

—¿Cómo? Pues de una manera muy sencilla... siempre que el sótano esté en esa calle...

El sentido auditivo de los ciegos

—He repetido hasta el cansancio que el hombre de la barba postiza me ha llevado en su automóvil hasta la casa misteriosa y que jamás pude ver absolutamente nada, por cuanto mis ojos estaban ocultos por unos anteojos de cristal opacos y negros... Yo iba, pues, ciego...; más, en tantos viajes, no sospechan ustedes cuántos ruidos inconfundibles, propios del lugar, puedo haber oído yo sin que ahora los recuerde. ¿No saben ustedes del sentido auditivo adquirido que suple en los ciegos la falta de la vista? ¿No comprenden que yendo en un automóvil por esa calle, con unos anteojos negros, opacos, las cortinillas bajas, y llevando a mi lado a un pesquisa, en lugar del barbudo, lógicamente debía experimentar análogas impresiones psíquicas a las anotadas por mí en aquellos viajes? ¿Quién les dice a ustedes que en un determinado punto del recorrido, mi corazón, mi sér subconsciente, no diría:

—"Ahora, a la derecha, hemos llegado"?

Los policías se miraron consternados.

—He hecho usted mal, muy mal, señor Buzzo... y lo siento profunda y sinceramente... Usted ha olvidado que a iguales causas ocurren iguales efectos y si efectivamente el laboratorio de marras está en esa calle y los hombres son más inteligentes que ustedes y vigilan el paso de los transeuntes, a esta hora ya saben que la policía está cerca y desaparecerán rápidamente.

El señor Etcheverry — que me había escuchado con admiración creciente, se mordía el bigote y crispaba los puños. Temí que el pobre Buzzo recibiera una seria reprimenda y exclamé:

—Pero... ¡no importa! Nada se ha perdido. Hemos de descubrirlos de cualquier modo. ¿Qué otra cosa se ha mandado hacer?

—Hemos mandado averiguar a quién pertenece el auto con chapa 36811...

—Y — apuntó tímidamente Buzzo — convendría saber qué otras cosas ha mandado usted comprar a aquellos hombres, para, sabiéndolo, hacer investigaciones en las casas de comercio...

—¡Pero señor Buzzo! ¿Cree usted que esa gente va a adquirir los productos en cualquier casa y en la forma corriente?

—Sin embargo..

—Muy bien... No tengo inconveniente en señalar algunos elementos sin referirme a los que divulgarán el secreto de mi invención... Para fabricar los aparatos mortíferos, además de los 50 kilogramos de salitre, yo pedí quince litros de ácido muriático y cincuenta despertadores...

Los policías dieron un brinco. Para ellos la pesquisa ya estaba encarrilada.

El "trotting" policial

Esa mañana, la policía inició las investigaciones para establecer quién era el dueño del auto misterioso; adónde y por quién habían sido adquiridos los elementos para los explosivos y otras circunstancias no menos importantes. Mientras tanto yo, seguido de varios pesquisantes, me dirigí a la Avenida de Mayo, siempre firme en mi sospecha de que allí encontraría el auto con el barbudo... En mi cartera, hasta entonces vacía, llevaba un flamante billete que mi nuevo notario habíame dado... Me refiero al señor Buzzo, encargado de suministrarme todo cuanto me fuera necesario. Mi misión, esa mañana, era la de recorrer la amplia vía porteña desde la Plaza de Mayo hasta la del Congreso, observando atentamente el paso de los transeuntes y los automóviles, en busca de mis imaginarios personajes. Visealizado como estaba por aquel pelotón de pesquisantes que me seguía a ciegas, obedeciendo mis más absurdas órdenes, consideré conveniente dar muestras de mucha actividad y de mi grande interés por la pesquisa. Y al efecto hice lo que repetí durante varios días hasta que los policías se negaron a seguirme. El horario de esta vigilancia extraordinaria y exclusiva a mi cargo (había un regimiento de pesquisas diseminados por la Avenida en busca del auto 36811, fuera de los agentes de tráfico) era el siguiente: de 8 a 12 1|2 y de 14 a 24, con excepción de la hora indispensable para la cena... Yo comía en el restaurant Munich que está frente al Departamento...

¿Qué fué lo que hice para que los policías se negaran ante Buzzo a seguirme? Pues, como si al llegar a la Avenida me acometiese una furia deportiva digna de un corredor de Maratón, empecé a trotar sin detenerme, subiendo y bajando por todas las estaciones del subterráneo, entrando y saliendo en las confiterías y demás establecimientos de más de una puerta, dando veloces vueltas a las plazas y haciendo verdaderos prodigios de habilidad y cálculo al disparar entre el nutrido tráfico. Cinco horas de carrera desenfrenada, dejaban maltrechos a los pesquisantes del primer turno y otras tantas para los pelotones del tercero y cuarto eran, también, fatales... Salía yo del Departamento comandando un aguerrido batallón de detectives y regresaba seguido de una columna, irregular e intermitente, de hombres que traían la lengua afuera, el cuello desabrochado y el sombrero en la mano, haciendo de pantalla...

De ninguna manera quiero dejar pasar por alto esta circunstancia importantísima: de que yo he trabajado excesivamente para los míseros pesos que me dió la policía. Ese era mi horario, mientras que los pesquisas a mis órdenes se turnaban tres veces al día, yo no tenía descanso... Todavía al regresar al cuartel (tenía que participar de las disputas entre los jefes y hasta dedicar las horas de la noche — entre la 1 y las 8 a fabricar bombas para ilustración de ellos... La ley nacional de las ocho horas y la costumbre inglesa aquí impuesta del sábado libre, no me comprendieron nunca. Si por otra parte considero que el dinero que obtuve fué destinado a gastos de la pesquisa, resulta que tampoco se me pagó el sueldo mísero... Como es natural, tengo el perfecto derecho de seguir contra mis explotadores un juicio ante un tribunal de Trabajo... Se podrá argüir que yo he sido el que burló a la policía, mas no podrá negarse que ésta no ha cumplido con su deber. Sobre aquel respecto, debo declarar que si bien yo era un farsante, otro puede ser que no lo fuera y, en ese caso, la policía habría obrado como el peor de los negreros, explotando desconsideradamente a un eficaz colaborador. Pero, no quiero insistir en este punto: me doy por bien pago con las abundantes carcajadas que la revelación de estos hechos han provocado...

A Veces me Ponía Terriblemente Serio



Sólo Dios sabe a costa de cuántos sacrificios y esfuerzos no largaba yo una carcajada tan ruidosa, como para hacer estremecer hasta los cimientos del Departamento de Policía. Otras veces me ponía serio de verdad. Terriblemente serio. En cuanto me encarnaba de mi papel. Entonces todo el mundo temblaba ante mis gestos y mis palabras

En busca de un despertador

Cuando regresé al Departamento, me esperaban varias novedades: la chapa 36811 no estaba registrada. La usada por los misteriosos individuos en los autos Dodge y Studebaker, debía, pues, ser falsa, tal como yo lo había pronosticado...

Por otra parte, los pesquisantes destacados a Belgrano, habían regresado con las manos vacías... En la calle San Isidro no existía ninguna casa por cuyo exterior pudiera sospecharse la existencia del sótano de marras.. También habíalo yo pronosticado...

Por último, las brigadas de pesquisas que salieran, unas en busca del auto y otras en averiguación de los elementos mortíferos, estaban de regreso, en las mismas condiciones que los otros: sin ninguna novedad. Esto no lo había pronosticado yo, pero ya lo sabía...

Pasaron varios días de análogas actividades. Yo continuaba las desenfrenadas carreras por la Avenida de Mayo, seguido de la tropilla de pesquisantes. En mi vida, he visto gente más asustadiza y entusiasta. No sabían quién era yo ni qué pito tocaba en la policía, pero, obedeciendo las reservadas y severas órdenes que emanaban de la más alta autoridad... ¡cómo me respetaban y obedecían! Me bastaba un gesto para inmovilizarlos, como si fueran autómatas; una sola mirada era suficiente para hacerlos correr en persecución de un imaginario personaje.

Mi propósito era que por deserción de todos, me dejasen sólo y, a la vez, mostrarme diligente y seguro del éxito. En las reuniones con los jefes, yo seguía inventando algunos detalles que faltaban para completar la fábula o bien para complicarla más, de acuerdo a los giros y meditados análisis que de ella hacían mis interrogadores. Así fué que dije:

—Será difícil hallar la casa de los despertadores...

—¿Recuerda usted la marca?

—No, señor, no la tenían... ¿Cree usted que son tan sonsos esos bandidos? Han comprado despertadores sin marca, probablemente de alguna de esas fábricas alemanas o yanquis que los hacen así algunos tipos "de batalla", con el objeto de que cuando se descompongan no se sepa de qué fábrica son, poniendo a salvo el prestigio de la marca...

—Esta inventiva mía es, realmente absurda, pues entiendo que no existe un sólo reloj salvo uno que otro de fabricación particular, que no tenga marca... Sobre todo, se trataba allí de una gran cantidad de máquinas...

Me ofrecí para ir yo mismo en busca de la casa que pudiera haber vendido los despertadores. El primer día, me acompañó un pesquisa. Entramos en varias casas mayoristas, observé todos los muestrarios de relojes, descompuse un centenar de despertadores y, naturalmente, declaré que ninguno se parecía a los que el desconocido del Paseo Colón me había comprado. Más tarde dije que yo saldría solo. Medirigí a una casa introductora de relojes de la calle Tucumán, conocida por mí, de cuando era relojero ambulante, y allí observé los despertadores en existencia.

Elegí uno, el más "parecido" a los que yo había inventado, y le dije al dueño:

—"Soy de la policía... Ando en busca de una casa de relojes que ha vendido quinientos a una banda de anarquistas... De orden del señor Viancarlos, que usted debe cocer, deme este despertador..."

—¡Cómo no! ¡Se lo regalo! ¡Llévelo! ¡Pero le juro que aquí jamás se ha vendido ni un solo despertador! Es un clavo que tenemos, y el primero que sale, es ese...

Me llevé el aparato. ¿Se imaginan los lectores cuántas cosas pude llevarme, de diversos comercios, presentándome en análoga forma? En mi mano estaba enriquecer mi pobre equipaje...

Los policías estudiaron largo rato el despertador y, claro está, nada vieron en él de extraordinario. Como yo lo esperaba, pues tal era mi objeto, días después me ordenaron fabricar una bomba como las de marras... Mas, antes ocurrieron otros episodios que no es justo olvidar.

"¡No corra tanto, Max!"

Estaba la policía entregada a actividades múltiples; cada vez que yo regresaba de mis correrías, asaltábanme a preguntas. yo los consolaba.

—No hay que desanimarse. No importa que no den resultados las pistas; hay que seguir buscando, pacientemente, con cautela No olviden que el adversario es poderoso... e invisible...

Sin embargo, notaba yo que hasta el mismo señor Etcheverry se estaba desanimando... En verdad, no era para menos: mil hombres corrían por farmacias, droguerías, relojerías, casas importadoras de armas y productos explosivos, domicilios de los ácratas, clubs, bars, fábricas, plazas, cies, estaciones, etc.

Resolví hacer algo "positivo"; hasta el presente, el asunto se desenvolvía, por mi parte, sobre palabras y palabras.

El señor Buzzo, ese día, me dijo:

—Vea, señor, usted debe variar de método en la pesquisa; no correr tanto, que me va a dejar sin empleados... ¡Casi todos los que han salido con usted, pasaron después parte de enfermo! Ya sabe que está autorizado para hacer los gastos que sean necesarios. Por lo tanto, camine usted más despacio, siéntese un rato en un bar y otro rato en otro; paséese seguido de mis hombres y vigile atentamente.

—¡All right! — exclamé, poniendo la pipa entre los dientes.

—Desde hoy — agregó Buzzo — le acompañarán las tres mujeres pesquisas de Orden Social. Con ellas bastará.

"¡Ahí van! ¡a ellos! ¡corran!"

Esa mañana, más o menos a las 11 horas, estábamos sentados en el Café Cosechera de la Avenida de Mayo al 800. Era un punto estratégico: en la mitad de la vía preferida por mis personajes. Me rodeaban los tres polizontes: cejijuntos, nerviosos, mirándome como a un bicho raro; no hablaban. Me costaba trabajo hacerlos reir.

—¡Caramba! — decíales yo — Ustedes no sirven para detectives: lo demuestran demasiado... Carecen del sentido de la "reserva física"... Hay hombres que son "charlatanes" en su "manera de ser" y el buen detective debe ser lo contrario... Ustedes se delatan hasta por la manera de vestir Y mucho más cuando caminan o se hablan mútuamente Quieren disimular, pero, sin dejar de ostentar la condición de policías secretos. Por el orgullo y la satisfacción de hacer ver que son detectives, son capaces de malograr una vigilancia... ¡Vamos, sonrían! ¡Hablen de algo! ¡Yo vigilo!

Los pesquisantes, mortificados, se miraron unos a otros, y cada uno de ellos sacó un diario y se puso a leer.. Afuera, a través de la amplia ventana, veía yo la ciudad en pleno movimiento. ¡Ah, qué confiada estaba la población, sin saber que a esa hora un ejército de pesquisas se desesperaba por evitar una catástrofe formidable! ¡Noventa y cinco bombas estallarían en la urbe!... ¡Adiós Pasaje Barolo! ¡Adiós Hipódromo Argentino! ¡Adiós Palacio de Justicia! ¡Adiós Casa de Gobierno! Algo peor que una invasión aérea de Zeppelines...

Pensé en ese momento que era llegada la hora de hacer lo "positivo" Miré a los pesquisas: leían o fingían leer, con las narices metidas entre los pliegos de los diarios. Era la oportunidad. Miré a la calle: el tráfico era nutrido; miré si había cerca un auto de alquiler desocupado: no había ninguno; miré, entonces, a un auto que pasaba ocupado con un pasajero, rumbo al este: la chapa tenía un número cuyas primeras cifras eran las siguientes: 407... Dí un salto y grité:

¡Allá van! ¡son ellos!

Los tres pesquisantes arrojaron los periódicos al aire, sortearon las sillas, hicieron un desparramo en la vajilla de la mesa y mientras dos de ellos quedaban paralizados de terror, otro, el más vivo, dió un brinco y saltó por la ventana, quedando en medio de la acera enloquecido, mirando a todos lados, al cielo y a la tierra.

—¡Allá!, ¡allá!, ¡el auto Dodge 407!, ¡mírelo!, ¡mírelo!

Salí a la calle, seguido de los desasustados pesquisantes y señalé hacia el Este. La casualidad quiso que el automóvil por mí elegido, estuviese parado tras una larga hilera, en la esquina de Chacabuco.

—¿Vé usted la chapa?

—¡No vemos nada!

—¡Es aquél de carrocería gris!, ¿lo ven?

—¡Ah! ¡Sí,! ¡sí!

—¿Y qué hacen? ¡Vuelen!, ¡corran!, ¡agárrenlos!

—Pero... ¿cómo?, ¿cómo?

Los tres pesquisas temblaban. Estaban blancos como este papel en que escribo. Yo los zamarreé...

—¿Qué pesquisantes son ustedes? ¿Qué hacen aquí? ¡En ese auto van dos hombres y la mujer pelirroja que andamos buscando! ¡Vuelen!

No hubo que hacer. Los tres detectives quedaron como tres maniquíes. El auto 407... había desaparecido. Los pesquisas se miraban aturdidos: "una banda... una mujer pelirroja... un auto..." ¡Culpa del señor Buzzo que no había interiorizado del asunto a sus subordinados, por temor a que fuesen pesquisas apócrifos o amigos de la banda!...

Ya la gente nos miraba con curiosidad. Dije a los tres detectives:

—Amigos míos, se nos han escapado de las manos. Ustedes tienen la culpa. Pero yo no seré quien los perjudique. En el automóvil he visto que llevaban un cajón con un sello de lacre y varios bultos, seguramente van a Retiro... ¿Sale algún tren a esta hora?

—No sabemos. ..

—¡Pero qué clase de policía es ésta, señor, que ni sabe si ahora sale algún tren de eRtiro! ¡Vamos! ¡Paren ese automóvil! ¡Vuelen!

Los arrastré a un taxi que se aproximaba por el lado opuesto de la calzada. Los pesquisantes no atinaron más que a obedecer. Los empujé y grité al chauffeur:

—¡Vuele, amigo! ¡Siga derecho! ¡No, doble en Esmeralda, corra a Retiro! ¡Rápido! ¡Somos de la policía!

El taxi salió como un cohete... Pero siguió derecho por la Avenida.. ¡Hasta el chauffeur estaba asustado! Yo me quedé en la acera, conteniendo una carcajada...

¡Existen!

Horas después cuando comunicábamos la novedad a los jefes, éstos se mezaban los cabellos.... ¡Ni elogios que hicieron de mis tres ayudantes! Tuve que hacer esfuerzos para hacerles entender que no había taxi desocupado a mano para seguir al Dodge. El señor Buzzo me preguntó el número del auto y se lo dí.

—Me parece—díjele—que es una chapa de cinco números a juzgar por el espacio que existía ante el 7 y la parte final de ella...

Al día siguiente Buzzo, con inusitada alegría, me dijo al oído:

—No le diga nada a Viancarlos ni a Etcheverry: hay un auto gris que lleva el número 4073... Pertenece a un farmacéutico, a un doctor en química... ¿No será éste el desconocido del paseo Colón? ¿No nos dijo usted que ése hombre tenía un cierto olor a ácido fénico?

—¡Es verdad! ¡Eureka!—exclamé.

Efectivamente, lo que Buzzo decía era exacto: al hacer yo la descripción de aquel personaje, había señalado como detalle particular, ése del ácido fénico... Como se ve, la casualidad venía en mi ayuda.

El tal farmacéutico, cuyo nombre y domicilio he visto anotado pero en un momento en que no pude fijarlo en mi memoria, fué estrechamente vigilado... ¿Lo detuvo la policía? ¿Allanó su casa? Algo debieron hacer, a juzgar por la cara de difuntos que tenían todos—sobre todo Buzzo—horas después..

Otras corridas al aire

En días posteriores y, luego, alternadamente, mientras ocurrían otras cosas que deseo relatar desde ya, repetí la farsa de los automóv. es en la Avenida de Mayo. Una vez era un Whippet azul que llevaba al barbudo, a la pelirroja (última invención mía) mujer ésta que jamás había visto en el laboratorio infernal; y otra un Studebaker de carrocería roja y amarilla, en el que iba el argentino; y otra un coche verde en el cual viajaba el tartamudo... ¡Qué sé yo, caros lectores de CRITICA! Imagínense todo lo que puede idear un hombre colocado en mi trance... En todas aquellas ocasiones, procuraba siempre dar la voz de alarma, cuando no había ningún taxi desocupado cerca... De ese modo había que esperar uno y mientras tanto... el supuesto automóvil... ¡huía!

¡El 36811!

Un día lancé el grito:

—¡Ahí vá el 36811! ¡Corramos!

Los tres pesquisas saltaron como resortes. Corrimos una media cuadra.

—¿Ve usted la chapa?

—Sí, pero sólo veo un 11...

—¡Es el final! ¡Mire bien, no va el 36811?

—Creo que sí... sí...

El auto—cuyo verdadero número era, si mal no recuerdo, 4511, detalle que me inspiró la repetición del episodio—desapareció entre el tráfico.

Esa noche se ordenó aumentar la vigilancia en la Avenida de Mayo y reiterar a la División de Tráfico, la orden de captura contra el auto 36811.

—¡Esos varitas! ¿Para qué sirven esos espantajos?

"¡Allá van! ¡corran!"

Así gritaba "mi" señor Jefe...

Otro día, viendo yo que esas tretas daban un excelente resultado, pues los jefes se enardecían cada vez más, perdiendo el sentido real de las cosas, hallándome con mis ayudantes en el bar La Alhambra, vi pasar un auto de alquiler, rumbo al Oeste, con un pasajero. La chapa era número 10.572... El pasajero, ni se fijó en mí, pero yo (ideando espontáneamente el fraude) hice como que lo saludaba y amenazaba...

—¡Ah, canalla! ¡Ahí va! ¡Otra vez a mi alcance! ¡Corramos!

Demás está decir que en vano lo corrimos una cuadra, motivando un gran revuelo en el público; y en vano subieron los pesquisas a un automóvil de alquiler. Regresamos al Departamento, vencidos... Pero, yo, como de costumbre, salvaba la airada situación de los pesquisas dando el número del auto...

—Sí, señor Etcheverry, en el auto 10572 iba el argentino que me contrató por 50.000 pesos para fabricar las bombas...

¡Eureka otra vez!

Ese mismo día fué capturado el automóvil. ¡Al fin hacíamos algo "positivo"! El chauffeur, como el lector imaginará, declaró que, efectivamente, había él transportado, el día ese, a un pasajero que llevó a una casa de departamentos de la calle Pujol. El pobre hombre, acosado por los pesquisantes, hizo un esfuerzo de memoria, y logró, al fin, dar el número aproximado de aquella casa, así como una vaga filiación del viajero, que coincidía, a "grosso modo", con la que yo había hecho de mi imaginario contratante.

Los jefes de la policía porteña, se restregaron las manos; el júbilo hacía chispear sus ojos; en el acto ordenaron que un grueso número de pesquisantes se turnase para vigilar aquella casa... Se dispuso, asimismo, el allanamiento para el caso de que la simple vigilancia no diera inmediatos resultados. La tropa de pesquisas salió ruidosamente del Departamento. Pasaron varias horas de inquietud y alegría, no desimulada. Mis ingenuos amigos creíanse en el pórtico triunfal de una gran victoria policíaca. La gloria de algún gran policía incidentalmente alejado de la casa, sería eclipsada por ellos.. ¡Vanas ilusiones!



No Seré un Gran Dibujante, pero para Diseñar "Globoos" Nadie me Gana









La policía tenía un interés furioso, por conocer los personajes creados por mi fecunda imaginación. Para alimentar su curiosidad, yo, que soy algo dibujante, aun cuando no tan ameno como Rojas, diseñé estos tipos. Desde el jefe de policía hasta el más modesto "botón", hablaban con elogiosas elocuencias de mis aptitudes artísticas



LEA MAÑANA

el interesantísimo Capítulo V

El Escrutinio de Las Colonias no se Realizó

De Nuevo Reina Inquietud en Santa Fe por las Medidas Tomadas por el "Gaucho" Cepeda y la Junta Electoral

NUMERO DE ELECTORES

UNIFICADOS		IRIGOYENISTAS	
Belgrano	2	Caseros	3
Constitución	3	Castellanos	4
Garay	2	General López	3
		General Obligado	2
Total:	7	Total:	12

EN EL DPTO. DE GRAL. LOPEZ VENCIERON LOS IRIGOYENISTAS, SACANDO 3 ELECTORES

La Junta pasó a cuarto intermedio hasta las 3

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 16. — Terminó de escrutarse el departamento de General López, triunfando los personalistas, que sacan los tres electores y un diputado.

Para electores han sido electos los señores Valeriano Carreras con 6750 votos; Emilio Dussort, con 6751, y Julián Maxwell con 6751.

Para diputado, D. Eduardo R. Carthy con 6646. Terminado este departamento, la junta pasó a cuarto intermedio hasta las 15 horas.

Los irigoyenistas vencieron por 500 votos en General Obligado

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 16. — Se terminó de escrutar el departamento de General Obligado venciendo los irigoyenistas, obteniendo los 2 electores.

El resultado fué el siguiente:

Irigoyenistas	46.111
Unificados	4.132

En este momento la Junta Electoral empieza el escrutinio de Iriondo. La situación en el Colegio Electoral es así: Irigoyenistas 12 electores; Unificados 7

Podrá fácilmente arrebatar la mayoría irigoyenista en Las Colonias, San Lorenzo, Vera y General Obligado

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 16. — La Junta Electoral, con el acta corespondiente a la mesa 4 del distrito Venado Tuerto, del departamento General López, acaba de sentar un grave precedente de la forma como procederá en lo sucesivo, si se confirma la versión de que en las actas del departamento Las Colonias hay algunas que carecen e firma, en el acto de la clausura del comicio.

En la mesa 4 de Venado Tuerto aparecen las firmas de los fiscales y del presidente del comicio en el momento de la apertura, pero no así en el de la clausura.

La Junta, haciendo caso omiso de los antecedentes de otras elecciones declaró que no se computa esta mesa por carecer de las dos firmas, es decir, la apertura y la calusura del comicio. Es un criterio equivocado el de la Junta, sino es intencionado para anular en adelante las mayorías irigoyenistas en Las Colonias, San Lorenzo, Vera y General Obligado, donde éstos triunfaron pero no por el número de votos que obtuvieron en General López.

En la 6.a sección de Santa Fe, hay gente extraña acuartelada, esperando órdenes

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 16. — Acabo de informarme que en el local de la comisaría 6a. hay acuartelado un gran número de hombres ajenos al personal de esa repartición, los cuales responden ampliamente a la política oficial.

Ese elemento permanece a la espera de las órdenes que aún se desconocen. Como se teme que mañana al escrutarse Las Colonias, se produzcan novedades, la presencia de esos hombres llama la atención y hace temer la preparación de cualquier violencia.

Las declaraciones de Cepeda qu publicó CRITICA, son el tema central en Santa Fe

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 16. — Hasta este momento, todo continúa en calma. Dentro de una hora, a las 15, se reanudará el escrutinio, con General Obligado, donde se descuenta el triunfo irigoyenista. En la junta electoral continúa el secretario Leopoldo Puig, dificultando la labor de periodistas a quienes exige la libreta de enrolamiento.

Las declaraciones de Cepeda que envié ayer, son el objeto de los comentarios. El jefe de policía del departamento Castellanos, don Juan Perucca ha llegado a ésta con el objeto de presentar su renuncia a Cepeda, ante el fracaso de las elecciones. Cepeda le ha dicho: "No se preocupe", y quedó convenido en que se le conceda licencia por tiempo indeterminado, durante la cual se hará cargo de la jefatura, el jefe político del departamento de 9 de Julio, Sr. Carreras.

Esto se agrega a la licencia impuesta al jefe político de Rosario.

La misión de Cepeda en estos momentos, según los unificados, es proceder a la limpieza de los elementos que han traicionado al gobierno.

El público santafecino no quiere celebrar el carnaval por temor a los desórdenes

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 16. — A consecuencia de las agitaciones y los temores que provoca la actual situación política, se han dado las ordenanzas prohibiendo los disfraces en Carnaval. Los preparativos para celebrar esa fiesta son nulos. El público se muestra muy poco dispuesto a participar en los festejos, por temor que ellos sirvan para realizar algunos de esos desórdenes que con tanta insistencia se anuncian.

Irigoyenistas y oficialistas todos ansían que pase el trance amargo de Las Colonias

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 16. — Vuelve a reinar la inquietud y la zozobra. Todos, oficialistas y personalistas ansían que se pase el trance amargo de Las Colonias. Para mayor nerviosidad en el ambiente, recién mañana, y esto no es probable, pues todavía habrá que pasar por Iriondo y La Capital, se escrutará el ya famoso departamento de Las Colonias.

Sólo el departamento de La Capital, llevará la mayor parte del día, dada su crecida masa electoral, y es por ello que no se cree muy posible que la Junta Electoral, que está haciendo las cosas a paso de tortuga, pueda dar el fallo antes del sábado respecto al departamento del "lío", como se le llama en toda Santa Fe.

Tendríamos una pauta de lo que podrá acontecer en lo ya visto. La Junta Electoral ha anulado numerosas mesas por falta de la firma del presidente de mesa, que como se sabe, siempre es oficialista. En este caso se hallarían numerosas mesas de Las Colonias, según todos los informes, si se aplica el sistema inícuo, estaríamos abocados a graves conflictos y a muy serias consecuencias para la tranquilidad de la provincia.

Ya están apareciendo los manejos sucios de los unificados de Santa Fe

Fué anulada la mesa primera del distrito San Urbano, donde sufragaron 199 ciudadanos. El presidente de esta mesa hace constar en el acta el total de sufragantes sin especificar los votos por candidatos.

Estos continuos errores de los presidentes, no puede admitirse que sea por ignorancia, pues, no se recuerda jamás que hayan ocurrido, creyéndose fundamental que ellos, que han sido hechos con el deliberado propósito de que anularan las mesas donde la oposición sacó otra mayoría.

TRES JEFES POLITICOS FUERON "CAMBIADOS"

Cepeda los echó por haber perdido las elecciones en sus respectivos departamentos

LAS POLICIAS ESTAN SIENDO REFORZADAS EN LA CAPITAL

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 16. — Sigue Cepeda demostrando que es el hombre que manda en la provincia. Al cambio violento e inesperado del jefe político de Rosario, el sobrino del gobernador Aldao, han seguido ya los de los jefes de Castellanos, Vera, General Obligado, departamentos todos donde el oficialismo perdió las elecciones frente a un avance nunca soñado por los propios triunfadores y los vencidos.

Todos los políticos se preguntan qué es lo que piensa hacer el "Gaucho de Constitución". A qué responden estos cambios, si ya nada podría hacer el oficialismo, si cumple con sus promesas bien documentadas de que aceptará el fallo de las urnas, y que reconocía el triunfo meritorio de los Irigoyenistas.

Como se hace concordar esta declaración que nadie le pidió, que el propío Cepeda la hizo de motu propio, con estos cambios de jefes políticos, refuerzos de las policías, concentraciones de elementos extraños, afectos al oficialismo, en algunas comisarías centrales de esta capital.

Mañana, se sabrá en definitiva, qué es lo que ha pensado hacer en estos días, que los ha pasado encerrado el "Gaucho de Constitución".

2 sobrinos de Aldao han sido echados de sus puestos por el gaucho Cepeda

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 16. — El jefe de Policía de Caseros, a quien el oficialismo considera el culpable de que los unificados perdieran las elecciones de ese departamento, ha presentado su renuncia del cargo apenas asumió el mando Cepeda. Se espera que de un momento a otro la renuncia sea aceptada, considerándose además que este jefe, Tomás Furno, es sobrino del gobernador Aldao. A la lista de los jefes políticos caídos en desgracia y que forman Bartolomé Aldao, Tomás Furno Perucca, hay que agregar a Gabino Carnaval, jefe político del departamento de General Obligado, a quien de un momento a otro se obligará a renunciar.

Este Gabino Carnaval tuvo hoy una conferencia secreta con don Juan Cepeda ,el cual le dió una severa reprimienda, de la cual me he enterado a pesar de las reservas de que se rodeó el agrio incidente.

A Gabino Carnaval lo reemplazará Cepeda con el actual director de la cárcel, señor Vallejos. Otro jefe de Policía que caerá, es Urbano Cullen, sobrino también de Aldao, el cual inevitablemente será obligado a renunciar de un momento a otro.

LOS IRIGOYENITAS PRESENTARON UNA NOTA ACLARATORIA A LA JUNTA ELECTORAL

Se trata de la falta de informes de los presidentes de mesa en las actas

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 16. — Los fiscales irigoyenistas presentaron esta tarde la siguiente nota: Nuevamente recurrimos a la Junta Electoral de la provincia, dejando constancia de nuestra protesta por la anulación inmotivada de actas que deben computarse, porque certifican el resultado de un comicio válido. No es posible aceptar en silencio que la circunstancia de faltar la firma del presidente en el acta de clausura del acto electoral sea motivo de anulación, máxime cuando aparecen las firmas de los fiscales y de los testigos, vale decir, consta de manera auténtica la realización del comicio. Insistimos, H. Junta, en que, al verificarse el escrutinio, no puede tenerse en cuenta la mayor o menos capacidad de los presidentes del comicio, ni su mala o buena fe en el cumplimiento de las obligaciones del cargo, sino la voluntad del electorado, inequívocamente puesta de manifiesto en cada una de las mesas receptoras de votos. En previsión de que en los departamentos a escrutarse surjan las mismas situaciones, ponemos a disposición de la Junta los certificados que han extendido a nuestros fiscales las autoridades del comicio, y donde consta el número de votos obtenidos por la Unión Cívica Radical.

En forma lenta y aburrida se desarrolla el recuento

Ante escaso público reanudó la Junta Electoral su labor, siendo las 8 horas, iniciándola con el Dpto. General López.

Fué anulada la mesa 4 del distrito de Firmat por haber sufragado 162 ciudadanos, figurando sólo en el acta que habían votado 64. También fué anulada la mesa dos del distrito de Maggiolo por figurar en el acta sólo los votos obtenidos por un candidato.

Cerca de las nueve horas concurren los diputados Ingaramo Bonazzola y el senador Antille y un gran número de correligionarios. Sólo asiste un apoderado de los Unificados, Luis Fileberte.

La tarea de la Junta, se desarrolló en forma extremadamente lenta, suscitando generales impaciencias; pues en cerca de una hora y media transcurrida, sólo se han revisado la mitad de las actas que componen el departamento.

Se realizó esta tarde el sepelio de la esposa de Last Reason

Se realizó esta tarde el sepelio de los restos de la esposa de nuestro compañero de tareas, Last Reason.

Acompañaron el cortejo numerosos periodistas y amigos.

La Cancillería Insiste en que no ha Renunciado Pueyrredón

Asegúrase que no renunciará y planteará la cuestión decisiva al tratarse de la "no intervención"

Continuóse hoy afirmando que el doctor Pueyrredón ha renunciado y la Cancillería volvió a desautorizar la noticia, ratificando las declaraciones de ayer, de que el presidente de la delegación argentina en la Conferencia de La Habana obra de acuerdo a las instrucciones del gobierno. La nota oficiosa, que anunció el ministro de Relaciones Exteriores, no se dará por ahora, según nos declararon en ese departamento de Estado, arguyendo que no existe motivo para ello. Al conversar, esta tarde, con un funcionario que está al corriente de todas las tramitaciones de nuestro gobierno, relacionadas con la actuación de la representación argentina en La Habana, nos dijo: "Se propalan rumores sin fundamento acerca de la actitud de nuestros delegados, frente a las cuestiones suscitadas en el seno de la Conferencia y en el afán de hacer circular tal o cual noticia sin importancia, relacionada con el mismo asunto; se ha olvidado que, dentro de muy poco, las deliberaciones entrarán en su faz decisiva, al tratarse la codificación del Derecho Internacional Público, en la parte referente a "la no intervención' de otra Nación en los asuntos internos y externos de un Estado cualquiera. En esa oportunidad, — agregó nuestro informante — el doctor Pueyrredón defenderá con energía y vehemencia los principios sustentados por la delegación argentina, contrarios, como se sabe, a las tendencias yanquis, partidaria de la intervención".

Estas informaciones vendrían a desautorizar rotundamente las especies circulantes afirmando la renuncia del jefe de la delegación argentina, toda vez que ellas lo hacen aparecer al doctor Pueyrredón interviniendo directamente en esas sesiones de la Sexta Conferencia Panamericana.

(Continuación de la pág. 1a.)

Conferencia Panamericana. El Dr. Honorio Pueyrredón, interrogado por los periodistas, ratificó sus declaraciones anteriores, diciendo:

"Mis puntos de vista no han cambiado en lo referente a la inclusión de las declaraciones relativas a las barreras económicas".

La primera comisión de la Sexta Conferencia aprobó finalmente el texto oficial del tratado de la Unión Panamericana, y además, aprobó una resolución para que la Unión continúe funcionando mientras el tratado es ratificado por las Legislaturas de los diversos países interesados.

Produjo sensación en EE. UU. la actitud del doctor Pueyrredón

(Associated Press)

NUEVA YORK, 16. — Aunque los diarios matutinos no han publicado hoy ningún comentario en sus editoriales, es evidente que la ausencia del jefe de la delegación argentina D. Honorio Pueyrredón a la sesión de ayer de la Conferencia Panamericana de La Habana, se considera como muy significativa, pues ha servido de inspiración para los títulos de la copiosa información que se ha publicado narrando los acontecimientos de ayer en la Capital de Cuba.

El diario "The World" llega hasta publicar una fotografía del Dr. Pueyrredón, cuya supuesta renuncia ha causado tanta conmoción.

Entre los observadores de esta ciudad, no hay ninguno que se atreva a predecir hoy cual será el resultado final de este asunto.

El jefe de la delegación norteamericana, Mr. Hughes, tomó la iniciativa en la sesión del comité, felicitando al presidente del mismo y al relator, el delegado uruguayo señor Varela, por la eficacia que habían demostrado al dirigir los trabajos, agregando que esperaba que las conclusiones fuesen acptables para todos, ya que seguramente producirían los mejores resultados.

Después, Mr. Hughes hizo notar los valiosos servicios que habían prestado los intérpretes y tuvo expresiones de cordialidad para otras personas del personal de la Conferencia.

Los señores Varela y Olaya, finalmente dijeron breves palabras para agradecer los conceptos emitidos por Mr. Hughes.

Las únicas innovaciones importantes que se han introducido en la Convención, son el derecho de todos los países americanos de designar representantes especiales en la Junta de Gobierno de la Unión Panamericana y la autorización que se da a la Junta de Gobierno para establecer un sistema de jubilaciones para los empleados de la Unión.

En menos de un cuarto de hora se aprobó el "modus vivendi"

(Associated Press)

LA HABANA, 16. — El "modus vivendi" para la Unión Panamericana mientras se reciben las ratificaciones de la Convención, fué aprobado por el comité sobre asuntos de la Unión Panamericana, sin discusión, cuando aun no había transcurrido el primer cuarto de hora de la sesión, y apenas el relator del comité, el delegado uruguayo Sr. Varela, había terminado de explicarlo.

Esta resolución contiene las principales estipulaciones de la Convención, a fin de modificar la actual dirección de la Unión Panamericana de acuerdo con los puntos de vista que se han dado a conocer durante la actual Conferencia Panamericana.

La resolución estipula que los gobiernos podrán nombrar representantes especiales para que participen en la Junta de Gobierno, en vez de estar obligatoriamente compuesta, como hasta ahora, por los diplomáticos que representan a los diversos gobiernos en Wáshington.

El director general de la Unión Panamericana nombrará directamente a todos los empleados de dicha institución, con la aprobación de la Junta de Gobierno, tal como se ha hecho hasta ahora, pero se agrega la recomendación de que distribuya esos empleos hasta donde sea posible entre los ciudadanos de las diferentes repúblicas americanas.

La resolución establece categóricamente que ni la Junta de Gobierno, ni la propia Unión Panamericana, podrán recibir poderes políticos, añadiendo que cualquier país se podrá retirar de la Unión en el momento en que juzgue oportuno, siempre que continúe pagando su cuota proporcional presupuesta hasta terminar el año fiscal.

Finalmente en la resolución figura una disposición dejando a la Junta de Gobierno la facultad de establecer los reglamentos internos de la Unión Panamericana, autorizándola asimismo para establecer un sistema de jubilaciones para sus empleados.

¿La Bubónica en el Palacio de Justicia?

CLAUSUROSE EL LOCAL DEL JUZGADO DEL DOCTOR LLAVALLOL

Como reguero de pólvora circuló esta tarde por los corredores y dependencias del Palacio de Justicia la noticia nada tranquilizadora, por cierto, de que se había producido un caso de peste bubónica, resultando atacado del terrible flagelo un cabo de policía que prestaba servicio en el juzgado de instrucción a cargo del doctor Llavallol.

Tratando de confirmar esa versión acudimos al juzgado donde se produjo el caso y nos fué imposible trasponer las puertas, de acceso al mismo, pues por orden terminante se han clausurado todas las secretarías y dependencias del mismo, mientras se procede a una desinfección general.

Se dice que la clausura de ese juzgado durará 48 horas.

En el caso éste, es casi seguro que el vehículo de la bubónica lo ha sido algún procesado o simple detenido y ahí precisamente radica la gravedad del caso, pues, ello supondría que en la Cárcel de Encausados, o en el Departamento de Policía existe algún foco de infección que bien pudiera extenderse en forma alarmante dadas las pésimas condiciones de higiene de esos establecimientos, y de sus moradores.

Los médicos de los Tribunales de quiénes requerimos informes, tratan de tranquilizar al público sosteniendo que el caso no es alarmante, pues, sometido el cabo de policía, aparentemente atacado a los análisis de reacción que se practican en casos semejantes, han dado resultado negativo.

No obstante eso, las medidas profilácticas se realizan como arriba decimos.

En resúmen: ¿Hay o no hay bubónica?

El cabo atacado por la supuesta peste bubónica, Juan Beltrán, que desde hace tiempo prestaba servicios en el juzgado del doctor Jaime Llavallol, se hallaba afectado de enfermedad específica.

Tal es, por lo menos, lo que aseguran quienes lo conocían, la mayoría de los cuales, reacios a creer en que se trate de una víctima más del mal epidémico, atribuyen a esa causa los síntomas que han obligado su internación en el hospital Muñiz.

GRAVES ACCIDENTES FERROVIARIOS

Un tren rápido embistió a un carro lechero resultando herido de gravedad el repartidor

Esta mañana, poco después de las 10.30, en las cercanías de la estación Liniers, ocurrió un grave accidente ferroviario, del que resultó víctima José Delavecchio, español, de 25 años, repartidor de leche.

A la hora indicada, el lechero, con su carrito de reparto, circulaba por la calle Cuzco, cuando al cruzar las vías del F. C. O. en el paso a nivel que existe en ese sitio y cuyas barreras estaban levantadas, el carro fué embestido por un tren de pasajeros que procedente de Lobos marchaba rápido al Once.

La colisión muy muy violenta, y el carro de reparto quedó reducido a astillas y resultó muerto el equino que lo tiraba.

En cuanto al lechero, fué despedido de su asiento y fué a caer a varios metros de distancia, siendo recogido poco después en una ambulancia de la Asistencia Pública, que solicitaron telefónicamente.

Conducido al hospital Salaberry, se comprobó que presentaba lesiones graves y, después de haberse practicado la primera cura, quedó internado.

La comisaría de la sección 44a., que inició las averiguaciones del caso procedió a la detención del guardabarreras Juan Aramendi que a prima facie aparece como responsable del accidente.

Se inició la instrucción del correspondiente sumario y se dió cuenta al juez federal de turno.

—A las 10.40, en las vías del ferrocarril Central Argentino, a la altura de la calle Rodríguez Peña, un lote de vagones apretó al obrero de la empresa, Pedro Gandolfo.

Fué llevado a la Asistencia Pública, pero falleció en momentos que se le practicaba la primera cura.

Sólo la Ferocidad de Hickmann puede Compararse a la del Asesino de la Niña Dorotea Scheider













1. Adolfo Hotelling, natural de Owosso, anciano de costumbres religiosas y asiduo concurrente a la iglesia, ha revelado, recientemente, la morbosidad de sus instintos, cometiendo uno de los crímenes más horrendos que registra la historia de la delincuencia en los Estados Unidos. La ferocidad y los bajos instintos que puso en evidencia este siniestro personaje, no tienen precedente y sólo pueden compararse con los de William Hickman, la bestia de los últimos tiempos

2. Víctima de la morbosidad de Hotelling fué la niña de 7 años Dorotea Schneider, una linda pequeña en la cual se ensañó este nuevo hombre bestia. La desdichada niña concurría a una escuela de Michigan, lugar en que ocurrió el hecho. En ocasiones efectuaba, acompañada por esa familia, el camino hacia la escuela, pero generalmente regresaba sola

3. El feroz criimnal utilizó este detalle para fraguar su plan de secuestro y ejecutarlo con toda tranquilidad. Contaba para ello con su edad avanzada, que impedía toda sospecha y, adoptando un aire paternal, logró que la niña lo acompañara

4. Hace un mes, aproximadamente, el asesino, que con toda sangre fría había preparado el acto del secuestro, esperó a la niña en el camino que conduce a la casa de ésta. Un auao, con el motor en marcha se hallaba allí estacionado y, al aparecer la desdichada niña, el anciano se le aproximó. Mediante engaños y fingiendo interesarse por ella, consiguió que la niña subiera en el automóvil. Ya en él, el hombre bestia tomó el volante y apretó el acelerador dirigiendo el vehículo hacia las afueras de la ciudad. La infausta suerte de la pequeña estaba escrita desde ese momento

5. La desaparicin de la pequeña preocupó a toda la población, pero, ni las autoridades ni sus padres pudieron dar con ella ese día. Se la encontró muerta en el arroyo de Benson. Su cuerpecito estaba horriblemente descuartizado y según se comprobó, se había cometido con ella un hecho monstruoso. No bien conocido el hecho, se lanzaron contra el criminal todos los elementos disponibles y el vecindario, de acuerdo con las autoridades, ofreció un premio de 2000 pesos a quien capturara al feroz criminal. No obstante ello, el crimen permanecía en el más profundo misterio. Nadie podía sospechar del anciano religioso. Empero, Archie Beecon, un vecino de Monte Morris, dijo haber visto un hombre anciano que llevaba a la niña en dirección al arroyo. Afirmó Archie Beecon que el anciano a quien él juzgaba asesino de la niña Schneider era alto y de unos cincuenta años

6. Dijo también que el auto atascóse cerca de su casa, cuando venía de regreso y que él ayudó a sacarlo. En ese momento pudo observar que la niña ya no venía en el automóvil. Pudo apreciar, al descender el individuo, que éste vestía un traje de confección y un abrigo de poco precio. Estos datos fueron trasmitidos a todos los Estados, pero los pesquisantes no obtuvieron ningún resultado.

La prima ofrecida decidió la captura del hombre bestia. Unos sujetos que estaban en el secreto lo delataron y acto seguido se procedió a su detención.

7. En Michigan no se recuerda crimen más espantoso que éste y toda la población está de acuerdo en que la silla eléctrica espera a su feroz ejecutor. La ferocidad de éste ha sido inconcebible. Después de violar a la niña, para que no se conociera esta parte de su delito, la hizo víctima de profundas incisiones en todo el cuerpo. Luego la descuartizó, confiando a las aguas el secreto del espantoso crimen.

8. Aun cuando se da por seguro que Hotelling irá a la silla eléctrica, la población cree que en el proceso figurará otro siniestro personaje. Este es Sheldon Rohmson, el hombre que lo delató y a quien se supone complicado en el hecho.

No obstante la horrenda acusación que pesa sobre él, Hotelling, como todos los criminales monstruosos, se mantiene tranquilo.

LAS GRANDES EMOCIONES SON CONTRAPRODUCENTES

SE PASA VD. MAS DE UNA HORA PEINANDOSE CORRECTAMENTE...

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Socrates)

...Y AL SALIR A LA CALLE LEE UN RELATO ESPELUZNANTE, QUE LE PONE LOS PELOS DE PUNTA

LAS GRANDES EMOCIONES SON CONTRAPRODUCENTES

Teléfonos: Rivadavia, 6800 — El Diario de Buenos Aires para toda la República. — Jueves, 16 de Febrero de 1928 — Notas Varias

Panorama Musical Porteño

El Pueblo Decretó la Adopción del Tango Como la Unica y Auténtica Canción Nacional

En otros países — y eso nosotros lo sabemos ciertamente — otros bailes han pasado de moda, han caído definitivamente

Con el tango no sucederá esto, primero, por su valor emocional y luego porque traduce el estado sentimental de un pueblo

OPINIONES DEL SEÑOR LORENZO A. HETTEMA

La música popular argentina existe

La música popular argentina existe. Se puede hacer hoy esta afirmación categórica, después que los últimos detractores han callado. Pese al oficialismo de la música italiana que los conservatorios se empeñan en adaptar al ambiente, el alumno se libra muy pronto de toda influencia fácil de Verdi o de Rossini y como sucede que en toda casa de Buenos Aires hay un piano, el tango, el tango económico, popular, humilde y triunfante, desaloja en seguida a Mozart, Hayden o Weber.

Hasta nuestros contados músicos, obligados por su apellido o por la esfera de su actuación, se ven presionados por el gusto del pueblo y deben estilizar motivos puramente regionales, del folkore, en los que logran sus más legítimos triunfos. Así Carlos López Buchardo, con sus "Seis Canciones al estilo popular" publicadas y muy aplaudidas en nuestro país, en Italia y en Francia.

Pero, el pueblo, la enorme masa que vive con sinceridad, abriendo su alma a todas las emociones, decretó la adopción del tango como la única y auténtica canción nacional.

El tango es la expresión musical del alma porteña. Quien crea que su triunfo es espúreo, fruto de un instante o característica de una modalidad pasajera, se engaña.

Ha llegado la hora de afirmar que el tango es nuestro único pasado artístico más inmediato.



El tango en toda la República

La difusión del tango es enorme. Y es que la música porteña, que fuera puro interés y generosidad pura, ha logrado hacer crecer una industria poderosa que habla de su popularidad mucho mejor que todos los conceptos literarios que podrían abonarse en tal sentido.

Los discos, ruedas de la nueva armonía, que arrojan hasta los últimos rincones de la República el ritmo fiel del tango, lo probarán.

Habla el señor Lorenzo A. Hettema

Con el objeto de informar al público acerca de la extraordinaria difusión de la canción popular, entrevistamos al señor Lorenzo A. Hettema, quien desde hace varios años se encuentra al frente del departamento de discos y victrolas de la casa Tomás y Cía., distribuidores de la Victor Talking Machine Company.

El señor Hettema nos dijo:

—El nuevo sistema de grabación ortofónica ha dado un incremento tal a la industria del disco, que actualmente, las fábricas, en todas partes del mundo no dan abasto a la demanda. La nueva forma de reproducción, lo hace con tanta naturalidad que los discos cantados nos producen la impresión de que estamos junto al cantor. Un ejemplo: hace poco tiempo, era imposible escuchar un disco ortofónico de órgano ejecutado en una victrola. Hoy ello es perfectamente posible y uno cree estar ante un verdadero órgano. Otro tanto pasa con las orquestas típicas americanas y sinfónicas y esto ha dado tal impulso a la industria del disco, que es difícil encontrar hoy un hogar donde no exista al lado del piano de estudio, una victrola y una colección de discos.

No hay que dejar de considerar también, que no es únicamente el nuevo sistema de grabación del disco el que ha intensificado tanto esa industria. Juntamente con el disco, prevalece un ingenioso invento: el de la bocina ortofónica y membrana, pudiendo repartirse el éxito así: un 40 o|o al disco, otro 40 o|o a la bocina ortofónica y el 20 o|o restante a la nueva membrana. Estos factores son muy importantes en la industria fonográfica.

El tango no está en decadencia

Con respecto al tango, opina el señor Hettema:

—Vamos a hacer historia de lo que ya se puede llamar con derecho y legítimo título para ello, música argentina. ¿Quién ha dicho que el tango está en decadencia?

Puede afirmar que esa afirmación es falsa. Hoy se baila y se escuchan los discos de tangos, mucho más de lo que se bailaban y escuchaban hace diez años. En otros países, y eso nosotros lo sabemos ciertamente, otros determinados bailes populares han pasado de moda, han caído definitivamente. Con el tango no sucede esto y no sucederá por su innegable valor emocional y sobre todo, porque el tango traduce el estado sentimental de un pueblo.

Se notará, a veces, alguna disminución parcial en la difusión enorme del tango, pero esa disminución no afecta su indudable popularidad. Para contrarrestarla, basta sólo que los autores pongan un poco más de vida en sus creaciones de tango popular, un poco más de vida que palpita, nueva y triste en cada noche, en los viejos y gloriosos tangos que son hoy ya tradición porteña.

"El malevo"

Tango de Julio De Caro, letra de Mario Castro

I

Sos un malevo sin lengue,
sin pinta ni compadrada,
sin melena recortada,
sin milonga y sin canyengue.
Al elemento bacán,
batiste el reo chamuyo
¡lindo parlamento el tuyo
pa volcarlo en un gotán!

II

Entre guapos de acción
copaste la cabán;
te sobra corazón:
sos un orre pour sang.
Perdoná el berretín.
hermano, qué querés.
me ha dao el ventolín,
de batir que valés.

III

Lo tengo de decir:
muñeca pa tayar
y labia pa engrupir
nunca te va faltar.
Porque sos el mejor
reo de la ciudad,
canchero ,arrastrador,
te sobra autoridad!

LAS MALAS LETRILLAS DE LOS TANGOS

La música del tango dicha por el bandoneón sin la glosa de la letra, es una música profunda y noble que entristece a fuerza de hacer entrar en contacto con la emoción que derrama. Pero muchas veces, la música melancólica del suburbio se ve desvirtuada por la letra mediocre o francamente mala que la acompaña.

No se trata de pedir una canción de corte académico que estaría reñida con el espíritu esencialmente popular del tango y tampoco depuraría de los modismos del lenguaje vernáculo, maravilloso en posibilidades de expresión dramática, como pretenden algunos falsos puristas del verso criollo.

En materia de poesía ciudadana será difícil crear una letra que perfeccionada académicamente, supere la belleza real de "Milonguita", romance admirable de una vida castizamente porteña y donde cada estrofa cargada de intencionado porteñismo es un acierto de expresión. Ni tampoco podrá mañana, discutirse la belleza urbana de los poemas malevos de Carlos de la Púa, suerte de Francais Vellon contemporáneo de quien nos animamos a decir que supera al Carriego de la canción del Barrio por su moderna contextura de la metáfora y el audaz expresionismo de sus imágenes despiadadas y rudas que cumplen el precepto de la novísima arte deshumanizando la anécdota para hacerla más fuerte en la universalidad del dolor cosmopolita de este Buenos Aires, patria chica del mundo.

Debemos quedar, en materia de letra de tango, con estos modelos.

Evitar la sonsera, la chabacanería y el amenazante cursi. Hay ejemplos desgraciados de bellos tangos cuya letra infeliz los ha destinado al más rotundo de los fracasos. En esto la ignorancia, la terrible ignorancia de autores y compositores tiene la culpa. Y prueba al caso, tenemos la de un aficionado a las notas que creyó conquistar el mundo escribiendo una gavota a la que tituló inocentemente: "El apocalipsis!"...

Abundan los Pérez y González que sin más ni más escriben letras de tangos. Malas letras o lo que es peor, tontas.

Hasta ahora difícilmente los compositores han solicitado de los verdaderos poetas su colaboración. Deben hacerlo.

Entre la muchachada nueva que ama y siente intensamente a Buenos Aires hay quien podría hacer excelentes letras de tangos. Letras sencillas para que las cante el pueblo e inspiradas en la música del tango que crea instintivamente el músico popular aun no muy seguro de sus notas. Letras que reflejan el drama de Buenos Aires y de su población, glosado en tango y en la desgranación lenta de las estrofas que circunscriben el argumento a los infinitos temas de inspiración que la ciudad presta, sin necesidad de que siempre se haya de calcar al compadre que mata al verse engañado o la mujer que rodó al vicio.

EL GATO

El gato es un baile de gracia picaresca, que, probablemente, desciende de las seguidillas españolas.

EL GATO CON RELACIONES

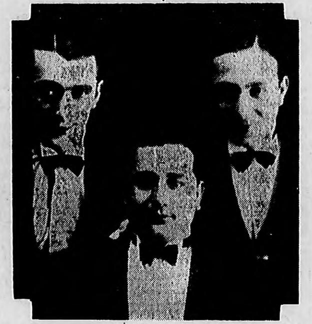
El gato con relaciones no tiene nada que ver con el gato anterior. Es un sujeto con mucha chance para optar un primer premio municipal y espeso.

El Trío Gedeón se Dedica al Arte de Parodiar las Canciones Populares Más en Boga, Disipando la Grisácea Tristeza de Buenos Aires

El arte del parodista

El arte del parodista vernacular y pintoresco parece pertenecer a viejas edades de juglería, pícaros hampones, escamoteadores de ilusión, tiempos de Esmeralda y nuestra Señora de París, con chivos embrujados que dan la buenaventura, de la sal chispeante y cascabelera de la risa jocunda y sanitaria.

Arte un poco muerto, otro poco desaparecido, su evolución es como todas las evoluciones un poco el marcar el paso al compás de los tiempos, pero es seguro que en los cómicos que en los escenarios porteños reviven el arte de la juglería pasada,



Hay en el arte férico de los parodistas modernos un resabio de mágica leyenda, desfilando en la imaginación de grandes y chicos al conjuro de sus nombres la amplia careta de la risa y el mascarón de proa del humorismo grueso cargado el encanto del tragador de sables o del hipnotizador de largas serpientes. Severín mimo grotesco o Wilkins el payaso de la decadencia en pleno arrabal atado a la coyunda de los débiles aplausos cada vez más raros ante su paso funambulesco de miércoles de ceniza.

El trío pone en solfa la melancolía del tango popular

El trío Gedeón, alejando la posibilidad de una muerte por axficia económica, se dedica al arte de parodiar las canciones populares más en boga, Arte de deformación voluntaria, exageración y arrebato circense, tiene un valor de actualidad innegable. Tras la boca agrietada por una risa perenne, el trío pone en solfa la melancolía del tango popular o la cursi sentimentalidad de los tiempos de vals, indignos de esta época de maquinismo, velocidad y jazz. Viene a ser esa deformación voluntaria, picaresca e ingenua un poco al reverso de la medalla de la tristeza que canta el tango porteño a través de sus letras que historian romances de crónica policial, barata voluptuosidad y sangre. Risa jocunda de payasos modernos, trajeados en el smoking elegante pero en cuyas solapas de seda se riza sin embargo, para quien escarbe en el fondo del dolor porteño, el alma peregrina y atormentada de Garick, aquel actor de Inglaterra que disipaba el esplín de los altos lores.

Abrir el camino de la risa

El trío Gedeón disipa el esplín urbano, la grisácea tristeza de Buenos Aires, la enorme ciudad niña que no ha aprendido a reír todavía. Por eso su alegría es milagrosa que toda sonrisa que sus parodias chistosas arranquen es una rara flor en la urbe, crecida esporádicamente en ese gran cantero de orphelinato que es la tristeza colectiva sin causa y sin por qué.

Netamente criollos e internacionalmente risueños e ltrío Gedeón, cumple, acaso sin saberlo, una bella labor de profilaxis espiritual porque abre el camino a la risa que es, en las grandes circunstancias, el emulsivo estomacal más eficaz para las misteriosas enfermedades del alma. El trío Gedeón, en los escenarios porteños y en los discos Electra, realiza una desopilante labor que nos hace olvidar, por un instante, las molestas preocupaciones y los problemas sin solución.

Las danzas y canciones de la pampa

El Malambo

De origen pampeano, es una danza que pone a prueba la resistencia y habilidad de dos bailarines, que en competencia amistosa, cada uno a su vez, hacen derroche de ingenio combinando los zapateados y requiebros ante la dama, que se decidirá por el triunfador.

El Yaraví

El harahuí, yarahuí o yaraví es una de las más delicadas y hermosas canciones poético-musicales de los indios quichúas. Su argumento suele ser la expresión de las penas y dolores del alma.

Los dulces yaravíes son como una queja tristísima, capaz de provocar el llanto y siempre las quenas los acompañan con sus sonidos evocadores y tristes.

Los Tangos Importados

(por MIRABELLI)

Varía la decoración, pero...





Nápoles



en Chiclana

la música es la misma

"Lágrimas de arrabal"

Un tango de José D. Pécora

Editado por Héctor N. Pirovano, acaba de aparecer un tango de José D. Pécora, músico que forma parte de la orquesta típica Di Sarli y que realiza una estimable labor dentro de nuestro panorama musical.

"Lágrimas de Arrabal" será ejecutado por la típica que actuará durante los grandes bailes de Carnaval en el Teatro Coliseo, bajo la dirección de los populares compositores Teisseire y Lomuto

Luis Rubistein firma la letra del nuevo tango.

¿QUIENES QUIEN?

HORACIO QUIROGA

Horacio Quiroga, el recio cuentista argentino, nació un día de San Silvestre: 31 de diciembre, del año 1878, en la ciudad uruguaya de Salto. Pero no es uruguayo completo, puesto que si bien lo era la autora de sus días, no lo era su padre. Este, como sus ascendientes argentinos, ejercía las funciones de cónsul de su país en la citada ciudad uruguaya, cuando en la propia casa del consulado, el pequeño Horacio asomó sus barbas al escenario de la vida.

Criado en Salto, Quiroga fué enviado a Montevideo, a los catorce años para proseguir estudios secundarios. Las matemáticas lo horrorizaron y la ciudad del Cerro produjo un bachiller menos. Permaneció en esa ciudad hasta los 22 años, y se vino a Buenos Aires.

En 1900 Buenos Aires estaba llena de uruguayos y Quiroga, que sólo era un argentino extraterritorial, decidió, por no saber adónde ir, irse al Chaco a plantar algodón. Tenía 24 años.

Dos años de vida chaqueña lo convencieron de que había fracasado, y, vuelta a la gran capital del Sur, consiguió, para ir tirando, una cátedra en la Escuela Nacional N.o 3. Hizo el "palmeta" 4 años.

Siente, al cabo de éstos, nostalgia de soledad, y trasládase a Misiones, a la región de las ruinas de San Ignacio, llevado esta vez exclusivamente por su amor a la vida natural. Durante los ocho años de permanencia continua en aquel país ha debido recurrir al ejercicio de diversas profesiones, algunas de las cuales el autor recuerda en sus relatos de aquel ambiente. Data desde entonces su cargo, no siempre honorífico, de coleccionista del Museo de Historia Natural. Su predilección por esta rama científica es también visible en sus relatos y en su misma vida privada, pues el autor halla siempre modo, en el Chaco, en Misiones y aquí mismo, de rodearse de animales más o menos domésticos, sin olvidar una que otra víbora.

A los 38 años Quiroga regresa a Buenos Aires, que no ha abandonado hasta ahora, salvo sus escasas escapadas frecuentes a su campo de acción selvático. Un día u otro, el autor ha de regresar definitivamente al monte, pues su temperamento se acomoda mejor con la libertad de la naturaleza que con la opresión de la vida civilizada.

Desde los 26 años colabora sin prisa pero también sin retardo, en la prensa periódica.

Ha publicado los siguientes libros, en los que no va incluída su valiosa colaboración dispersa:

"Los arrecifes de coral" — prosa y verso — 1902, Montevideo. "El crimen del otro" — cuentos y novelas breves — 1904, Buenos Aires. "Historia de un amor turbio" — novela — 1908. "Cuentos de amor, de locura y de muerte" — cuentos y novelas breves — 1917. "Las sacrificadas" — cuento escénico — 1918. "El salvaje" — cuentos y novelas breves — 1920. "Anaconda" — cuentos y novelas breves — 1921. "Cuentos de la selva" — historias para niños — 1922. "El desierto" — cuentos y novelas breves — 1924. "Los desterrados" — cuentos y novelas breves — 1926.

Se domicilia en Vicente López, F. C. C. A., calle General Urquiza 1350.

Su chalet es una especie de sucursal del zoológico. Actualmente lo cohabitan con el famoso cuentista: un coatí, un zorro, dos chajás, un ñandú, cinco gatos y otros bichos. El chalet cursa preparatorios para recibirse de Arca de Noé.

Fuma cigarrillos de 0.10 el paquete, pero no colecciona los atados vacíos.

Sport: Motocicletista que va a la distancia (Rosario y otras ciudades)

Deporte: Mecánico. Tiene un tallercito en su casa y es un buen ebanista. Algunos de sus muebles los hizo él.

Otro arte: Escultor. Modela unos pajarracos que cuece en un horno de su fabricación.

Sub-deporte: Gran caminador. Más de una vez cubrió la distancia que separa Plaza de Mayo de su residencia.

En Misiones elaboró vino de naranja que envió a Buenos Aires sin conseguir mercado.

Madruga. Trabaja de mañana. Frugal. Si lo quitaran el churrasco sería un completo vejetariano.

Pertenece a la peña del Sibarita.

Su colección de cueros de víboras misioneras es valiosísima.

Detalle final: Encuaderna sus libros.

Los amigos de Horacio Quiroga afluyen gustosos a su casa de Vicente López, donde, tratando al insuperado cuentista argentino, comprueban prácticamente el amplio significado de la dulce paz.

Las últimas novedades de Francisco Pracánico

La orquesta típica que dirige el popular autor, Francisco Pracánico ha grabado últimamente en los discos Electra, los siguientes tangos de éxito:

"Fumando espero", de Villadomad, "Adiós muchachos", de Sanders "Compadrón" de Visca, "Barrio Pobre" de Belvedere y "El gaucho se vá" de Domenech.

"Ché, papusa, oí", en discos Electra

Ché, papusa, oí", el nuevo tango de Mateos Rodríguez editado por Alfredo Perrotti, ha sido grabado en discos Electra, por la excelente típica que dirige el compositor popular Francisco Pracánico.

"Che, papusa, oí", interpretado por los muchachos de Pracánico, le adjudica un nuevo éxito a Electra.

NOSOTROS (EL AEROPLANO Y YO)

POR CARLOS A LINDBERGH (MEMORIAS DEL MAS CELEBRE AVIADOR DEL MUNDO)

Capítulo XIX.—Hicimos una Vez Fuegos Artificiales Desde el Avión que Dirigíamos

En una ciudad del Estado de Colorado fuimos contratados para hacer un vuelo de exhibición con fuegos artificiales, que debían durar desde la caída de la tarde hasta media noche.

Durante las horas del día habíamos estado conduciendo pasajeros y cuando nos trasladamos a aquella ciudad estábamos escasos de lubricante.

La tarea de proveernos nos demoró y ya era muy tarde para llegar al término del viaje ante de anochecer. Por otra parte, yo no había aterrizado nunca en la ciudad, lo que significaba un peligro, pero el propietario del aeroplano me manifestó que estaba seguro de que podría señalarme el campo de aterrizaje aunque fuera de noche. En muchas ocasiones, había estado allí y sabía que el campo se hallaba en las inmediaciones del campo de golf, "a la derecha", según él decía.

Después de volar largo tiempo, logramos situarnos sobre la ciudad y como llegara el momento de descender, di unas cuantas vueltas por los alrededores y luego gritó a mi compañero: "¿dónde está el campo?" Sin titubear, me contestó en el acto: "cerca del campo de golf". ¿Y éste dónde se halla? le repliqué". "Realmente no sé", me contestó con la mayor tranquilidad.

Me encontré, pues, en presencia de otro caso muy entretenido, pero a la vez muy peligroso, de mi vida de aviador. Nos hallábamos en una región desconocida, en medio de una noche obscura y nuestra provisión de combustible disminuía en forma alarmante. Era indispensable aterrizar inmediatamente, pero al mismo tiempo la maniobra se presentaba muy difícil, porque la obscuridad no permitía distinguir un campo de otro, porque ni siquiera se divisaban las cercas. Empecé entonces a volar describiendo círculos hasta que divisé precisamente en el campo que se hallaba debajo de nuestro aeroplano, un pajal. Se caracterizaba ese pedazo del campo por que el pasto tenía un color más claro y había, a la vez, algunos árboles que me servían para orientarme. No era posible determinar si habían postes o zanjas, pero como no se presentaba otra alternativa, aterricé resueltamente en el centro del campo en las vecindades del pajal.

Un rápido examen que hicimos del campo, nos permitió comprobar que se prestaba para los vuelos nocturnos y para ganar tiempo llamamos al primer automóvil que pasó por ahí para trasladarnos a la ciudad.

Nos fué muy difícil proveernos de fuegos artificiales, porque ignorábamos dónde se hallaban los almacenes que se dedicaban a este negocio, y como debido a la hora se hallaba clausurado todo el comercio, perdimos mucho tiempo en la adquisición de alambre, de los clavos y de la madera necesaria para construir las planchas en que debíamos montar los fuegos de artificio.

Ya era cerca de la media noche, cuando logramos dar término a los preparativos para empezar el espectáculo que se había anunciado.

En las vecindades del campo no había más que un automóvil, pero como había que aprovecharlo, lo llevamos hasta las inmediaciones del pajal para que, con sus faros, iluminara siquiera una parte del campo.

Cuando estaba próximo a despegar, las luces del automóvil empezaron a debilitarse, hasta que, por último, llegaron a ser completamente inútiles. Afortunadamente, uno de los curiosos que se hallaban allí, tenía una lámpara eléctrica de bolsillo y auxiliado por los débiles rayos de luz que él dirigía al pajal, logré desprenderme del suelo. Esto ocurría a las 11.40, cuando me elevé y un cuarto de hora más tarde habíamos dado cumplimiento a nuestro contrato, terminándolo con algunos minutos de anticipación.

Pude en esa difícil situación localizar el campo, despegar y después aterrizar, gracias a esa lámpara de bolsillo, sin la cual no habría podido desenvolverme.

Si se tiene uor guía a una luz y se trata de un terreno bien nivelado, no es necesario ver el suelo, porque basta disminuir la velocidad para poder aterrizar, aunque se trate de una noche muy obscura.

Es frecuente que los pilotos desciendan, auque solamente puedan observar los contornos del campo, siempre que no se hayan dejado en él animales, maquinarias agrícilas u otros obstáculos que pueden presentar serios tropiezos para efectuar la maniobra. Pueden cometerse, sin embargo, graves errores, debido a la falta de acertada localización de los campos que se eligen para hacer el aterrizaje.

Es oportuno a este respecto referir la historia de un joven piloto que acaba de terminar sus estudios de aviación. Hizo un vuelo con el propietario de un aeroplano, a quien se esforzaba en informar acerca de los conocimientos que había adquirido.

Después de efectuar diversas evoluciones, puso al avión en condiciones de que volara en espiral, pero después de haber efectuado diversos círculos, no pudo colocarlo en la posición normal, a pesar de todas las tentativas infructuosas para ajustarse a las instrucciones que le había dado su profesor. Viendo que todo era inútil y que se presentaba un caso de verdadero peligro, se inclinó en la barquilla hacia adelante, para informar a su pasajero de que estaban a punto de sufrir un desastre. El pasajero, mirando más por la salvación del avión que de la propia vida, aunque sin darse cuenta del inminente peligro, le dijo entonces ,con indignación: "¿qué hace usted, animal? Tenga presente que el avión no le pertenece".

Ocurre frecuentemente que una persona inexperta en materia de aviación, se impresiona por algún detalle sin importancia y en cambio se manifiesta enteramente tranquila en los momentos en que el piloto se esfuerza, haciendo muchas veces prodigios, para evitar un siniestro.

A nosotros nos ocurría cuando conducíamos pasajeros, que muchos nos pedían que sobrecargáramos al avión para llevar a más personas que las que buenamente se podían conducir, sin importarles ni poco ni mucho que el aeroplano se llevara a los árboles por delante o no desarrollara la suficiente velocidad para salvar los peligros. Nuestras explicaciones eran inútiles y muy pocas veces conseguíamos convencerlas de que procedíamos con acierto al negarnos a complacerlas.

Si nos negábamos a recargar al avión, no faltaba quien nos citara el caso de otro aeroplano que había conducido a varios pasajeros a la vez, sin tomar en consideración la diferencia que muchas veces existía entre los distintos aviones y las dimensiones del campo en que se operaba.

La circunstancia de que otros pilotos transportaron mayor número de pasajeros que nosotros, era, a juicio de ellos, una demostración de superioridad o de que nuestro aeroplano no era tan seguro como los otros.

Nuestras observaciones eran a este respecto completamente inútiles, y si realizábamos alguna maniobra aconsejada por la experiencia, pero que no estaba de acuerdo con los conocimientos de nuestros pasajeros, se nos criticaba y se lamentaban de haberse embarcado en un aeroplano conducido por manos tan inexpertas y que tan gravemente comprometían su vida.

Charles A. Lindbergh



SACHA GOUDINE FUE PUESTO PRESO EN MADRID

SE RESISTIA A CUMPLIR UN CONTRATO

En Madrid, Sacha Goudine fué detenido en virtud de una denuncia presentada por la empresa del teatro Pavón. La detención tuvo lugar a las diez de la noche en el hotel donde se hospedaba el bailarín quien estaba comiendo. Sacha permaneció en la comisaría hasta las dos de la mañana.

Lo que dice el empresario

Hace varios días se presentó a mí un señor que dijo llamarse Lucas y que se decía empresario del señor Sacha Goudina. Me dijo que este artista se hallaba en Lisboa donde los negocios no le eran muy favorables y que él estaba encargado de buscarle teatro en Madrid con gran urgencia. Me enseñó el reclame del número y me ensalzó las excelencias, insistiendo en la necesidad de disponer del local inmediatamente. Nos pusimos de acuerdo sin ninguna dificultad.

Sacha Goudine llegó a Madrid y vino al Pavón sin poner ningún obstáculo. Transcurrieron los días en la mayor cordialidad. Y aunque se había fijado un día para la representación, este tuvo que diferirse alegando Goudine que su equipaje no había llegado. El viernes tenían ensayos los rusos y tampoco fueron a él. Se buscó a Sacha Goudine y este dijo en esta ocasión no tener ganas de actuar en el Pavón por no ser teatro de categoría para su espectáculo. Se opuso rotundamente a actuar. Entonces yo me vi en la obligación de pedir apoyo a las autoridades. Goudine dijo al comisario que no actuaba por que el escenario no le ofrecía seguridad. Las autoridades, después de una debida inspección, comprobó la inexactitud de esta afirmación.

Lo que dice Sacha Goudine

Ha sido una equivocación y cuanto se ha puesto en claro se han vuelto las cosas a su sitio.

¿Pero, usted no tenía un contrato firmado para actuar en el Pavón?

No, el que lo había firmado era mi representante que no tiene poderes conferidos para poder firmar ningún contrato sin mi consentimiento. El contrato mío con el Pavón no tiene ninguna validez. Solamente por una equivocación mi representante pudo haber firmado un contrato de esta clase.

Lo que no se entiende es como Goudine teniendo ya un contrato con el Eslava, haya permitido y aceptado en cierta forma, que se iniciase las negociaciones para que él actuara en el Pavón. Estas son cosas propias de bailarines que no lo explicaremos nunca.

Los bailes del Politeama Argentino

Spatola y González dirigirán sus respectivas orquestas

La empresa de esta tradicional sala, no ha escatimado esfuerzos para halagar al público durante los próximos bailes de Carnaval.

La sala ha sido adornada con buen gusto: hay riqueza de colores, profusión de luces, juegos de efectos de luz; todos los palcos ostentan una diferente ornamentación.

La sala amplísima, cómoda, quedará totalmente a la disposición de las parejas de bailarines: con muy buen acierto, se ha estudiado la ubicación de dos espléndidas orquestas, en una parte del escenario. Este ha sido profusamente adornado. No cuidando en gastos, la empresa se ha asegurado el concurso de la insuperable orquesta del conocido autor Spatola, y la característica de "Jazz - band" del profesor González.

Spatola y González, dirigirán personalmente sus respectivas orquestas. El maestro Spatola hará conocer al público, un buen número de tangos, que tiene ya preparados.

REPRISAN MAÑANA "LA VASCA SOLEDAD" EN EL BUENOS AIRES

Para renovación de su cartelera la compañía que dirige Arturo Mario reprisará mañana, en el Buenos Aires, la comedia de José M. Casalo denominada "La vasca Soledad", en la que siempre ha sabido distinguirse la actriz de carácter Herminia Mancini.

Continúa manteniéndose el éxito de la sátira política de Cirilo Peña, "Un baile de meta y ponga en la estancia La Rosada", lo qe ha determinado a la empresa del Buenos Aires a prolongar su temporada hasta fin de este mes.

ESPECTACULOS DE ARTE ITALIANO

No decae en el teatro de Verano, el éxito de la compañía Arte Italiano que tan acertadamente dirigo el primer actor Julio Grassi y donde se destaca como primera actriz la festejada y aplaudida señorita Floria Marrone.

Para hoy miércoles, se anuncia "Retazo". Para maañna jueves se representará por primera vez en este escenario la obra de Victoriano Sardou cuyo título es "Tosca"; y para el viernes será la función de honor y beneficio de la señorita Floria Marrone por cuyos valores en el arte italiano es digna de tenerse en cuenta por su laboriosidad y eficacia.

MAÑANA SE ESTRENA EN EL FLORIDA

El alegre y animoso elenco bataclánico que a Almanzor y a Castro tienen por capitanes, y al cual están vinculados las primeras tiples Betina Garrido, Encarnación Mira y Lina Ocampo, anuncia para maañna el estreno de la revista picarezca "Con antifaz y sin camisa". Notoria es la competencia de los "meteurs" del referido elenco, sabido es el éxito de las partituras musicales del maestro Payá, reconocida es la eficacia teatral de los fabricantes de obras de la casa; y glosadas periodísticamente han sido las cualidades del joven bailarín Gedisman, las "macchiettas" de Magaldi, las pasareleadas de Rich, las danzas sugestivas de Favonne y Lidia, las interpretaciones de Plausy, Carolo, Canepa; por estas causas, pues, se puede anticipar un nuevo éxito de la bataclanería de Almanzar y Castro, sancionada por el público habitué al teatro del sátano. Según rezan los comunicados la dirección desafía a los elencos céntricos que explotan el mismo poco edificante género a quien presente las obras con más gusto escenográfico, detallismo, escénico y responsabilidad interpretativa.

TORNEO DE ORADORES

Después del acto de colocación de la piedra fundamental de la Casa del Teatro, se trasladarán al teatro Colón los propulsores del proyecto, Cra. Regina P. de Alvear, autoridades directivas, representantes de las instituciones teatrales, delegaciones extranjeras, gente de la farándula y espectadores.

En el escenario de nuestro primer coliseo será la justa oratoria programada.

Quienes investidos de la representación debida tendrán oportunidad de lucimiento en escenario adecuado. Teniendo en cuenta la significación intelectual de los discursantes es de esperar un torneo oratorio de inusitada importancia.

"LA CORTE DE FARAON" EN EL AVENIDA

En la segunda sección del sábado la compañía española de zarzuelas y revistas alegres que ocupa el popular teatro Avenida, ofrecerá la reposición de "La corte de Faraón" acaso una de las partituras más hermosas del maestro Lleó y seguramente el libro más gracioso y hábilmente picaresco del repertorio español. Esta opereta bufa será presentada con gran lujo y en ella intervendrá toda la compañía.

En su tierra natal, cuántas vidrieras de robustos salchicheros habrá hecho fracasar de cristales este mago del jazz!

¿Ud. no conoce al pequeño mundo de Federickson el mismo que presentará en el teatro de la Opera, junto con su maravillosa orquesta?

Federickson ya lo desparramó por muchas tarimas de Buenos Aires. Frederickson es un hijo adoptivo de la ciudad. Nos pertenece, y todas las esquinas lo conocen. Porque él está en los barullos de las comparsas que se improvisan en los carnavales y en

LA MONTALVAN ES UNA VEDETTE ATENTISIMA

Celia Montalvan, la vedette que conoceremos en la próxima temporada revisteril del teatro Sarmiento, sorprende agradablemente nuestra atención enviándonos desde el "American Legion", donde viaja rumbo a nuestras playas, debiendo arribar mañana, un gentilísimo radiograma, que dice así: "CRITICA: "Próxima arribar su bellísima tierra, acepte afectuosos saludos, extensivos público argentino".

Muy agradecidos.

JOVEN ACTOR QUE PROMETE

es Alfredo Mileo, vinculado al elenco saineteril dirigido por el primer actor Leopoldo Simari

El Carnaval en el Parque Japonés

Grandes bailes populares gratuitos al aire libre

Las carnestolendas de este año, serán celebradas en el Parque Japonés, de manera muy especial.

Según es sabido, los bailes del Parque Japonés se realizarán al aire libre, en una amplia pista perfectamente acondicionada, con iluminación a "giorno" y adornada artísticamente. Todos los concurrentes al Parque pueden asistir gratuitamente a estos bailes, que se rigen de acuerdo al horario y condiciones generales de los que se anuncian en los teatros de la Capital. Por la tarde también. Contrariamente a lo que sucedía en temporadas pasadas, para las fiestas de este año, se han contratado dos conjuntos musicales de primer orden; uno típico nacional, bajo la dirección del popular autor de tangos Alpidio B. Fernández y la New American Jazz, bajo la dirección del maestro César D. Pardo. El repertorio que ejecutarán estos conjuntos, es de lo más popularizado y moderno. Para cada baile habrá concursos de tangos, vals y charleston, adjudicándose valiosos premios a las parejas triunfantes.

Se activan los bailes del San Martín

La empresa del teatro San Martín ha obtenido la cooperación de la compañía de revistas de la Comedia, que es un verdadero y disciplinado conjunto bataclánico; el que actuará durante todos los próximos bailes que se efectuarán en esta sala con motivos de las fiestas de Carnaval.

La afamada cancionista nacional, Lucy Clory, estrenará el tango "Malevo" de Julio De Caro y letra de González Tuñón.

El más grande, noveloso y divertido atractivo, lo constituirá indudablemente "La Luna Egipciana", la que galopará todas las noches, conduciendo a la más bella asistente.

MAÑANA SE BENEFICIAN PISSANO Y BONATTI EN EL MITRE

Los actores nacionales A. Pissano y H. Bonatti, que actúan al frente de su compañía en el teatro Gral. Mitre, realizarán en esta sala su función de honor y despedida, mañana por la noche, ofreciendo el estreno de la revista en 15 cuadros de domingo Zamiello, titulada "¡Ahí va lo mejor que se ha visto!" y la conocida pieza de Manuel Romero "El bailarín del cabaret".

Además prestarán al referido festival su desinteresado concurso los siguientes artistas:

Pepe Arias, 1er. actor de la compañía de L. Arata; Lucy Clory, vedette del teatro Comedia; Corrao Triay, dúo cómico futurista; Los Carpi, celebrados parodistas; Carlos Vivant, chansonnier del teatro Opera; Passo-Spavento, dúo nacional acompañado por los concertistas de guitarra Rivero y Ricardo; E. Almanzor, 1er. actor cómico del teatro Florida; J. Muñoz, bailarín de charleston.

EMBARQUE DE LA COMPAÑIA URBAN

Pasado mañana deberá embarcar en el puerto de Bremen a bordo del vapor "Madrid" la compañía alemana de comedias dirigida por el primer actor Jorge Urban y que viene con destino al teatro Odeón donde iniciará su temporada en la primera decena de marzo. El abono abierto para esta compañía se cubre rápidamente.

SE HA POSTERGADO LA ASAMBLEA DE ACTORES

Según recientes informaciones recibidas, la asamblea de actores anunciada para esta noche se ha postergado para mejor ocasión.

Noticiario teatral

La función de esta noche en el teatro Buenos Aires, es a beneficio del consultorio médico gratuito de la Asociación Mutualista del Socorro, representándose "Misia Pancha la Brava" y "Un baile de meta y ponga..."

Tomás Simari, el eficaz cómico, hermano de Leopoldo el creador de "Chichilo", tiene veleidades de poeta... y hace letras para tangos. "¿Dónde estás que no te veo?", bonita canción arrabalera, pertenece al precitado actor, en colaboración con Francisco Canaro, que le ha puesto música. Impreso por la casa Pirovano, el "gotan" en cuestión tardará poco en popularizarse.

Hemos recibido una carta muy lacónica, que dice así:

"Consuelo Velázquez hace conocer a ustedes su ingreso al elenco revisteril del Cómico, prometiendo mantenerse en el mismo más que de costumbre..."

Habrá que verlo para creerlo.

Para el miércoles 22 del presente se anuncia en el Smart, el estreno de la revista "El amor prohibido". Reza en los programas que la nueva producción será una revista de amor y juventud... Pertenece al maestro R. Palacios.

Mañana viernes se efectuará en el teatro de Verano, el beneficio de la actriz Floria Marrone, poniéndose en escena la comedia titulada "La señora de Claudio".

El Elogio Sincopado de Frederickson

Sus dedos, huracanados de destrozos, conocen el secreto hiperestésico de las jazz ultrapoderosas del año dos mil

Tiene el record mundial de teclas astilladas, de pianos descolados, de asientos rotos. Nació bajo el signo dopado de la velocidad



Fredrickson, el ciclón de las teclas, que este Carnaval tocará en la Opera, con su formidable batería de guerra

Para sentir a Frederickson es necesario haber roto alguna vez los faroles del orden público y las vidrieras de los mercaderes. Es necesario carecer del sentido de lo normal y de lo equilibrado y tener una honda capacidad de lirismo y un gusto de lo inverosímil, de lo único que hace pasable esta vida monótona de todos los días.

Haberse compenetrado en el cocktail y la velocidad. Acostumbrar los ojos a los farolitos de los autos y la estela que dejan sobre el asfalto mojado de las grandes ciudades del mundo. Acostumbrar los oídos al ruido de las vajillas y el túnel que abren en la calle los vehículos veloces para cerrarlo a su paso y tragarse nuestro asombro. Al endiablado desperezamiento de las orquestas ilógicas que desmelenan sobre las tarimas sus canciones inverosímiles mientras el barman prepara el "Corazón de Indio" y Pola Negri se nos mete por los ojos desde el affiche de enfrente.

Sentirse un mucho indio y un poco europeo. Afinarse tanto, tanto, como los cristales del bar, afinarse tanto, tanto, hasta llegar a ser antena que reciba los sonidos más irreales, las vibraciones más imposibles, los estremecimientos más sutiles.

Y pensar que, para vivir, hay que crearse una vida que no nació con nosotros. Por eso los que carecen de imaginación, los burgueses, los horteras, los profesores graves y los boticarios de pueblo, no podrán comprender a Federickson a este representante legítimo del espíritu de postguerra, que, cansado de lo solemne y lo trascendental, lo serio y lo espantosamente ridículo de los gestos graves, y la mentira de la verdad y el raciocinio, crearon esa verdad de la mentira que es el jazz-band.

Y por eso, porque Frederickson es un ilógico, un aventurero, un inconforme, un creador de su pequeño mundo, un rompedor de faroles, un desordenado, un arbitrario, por eso lo queremos nosotros a Federickson.

las elecciones. Porque él está en los bocinazos. En los auxilios. Y en el saxofón reo de la flauta de Bartolo, con que los pebetes alborotan la mañana de los suburbios.

Su pequeño mundo, el que como un titiritero suspende del atril, está formado por gnomos y por duendes. El los oculta en los ojillos raros, en las manos huesosas, con huesos de alambre, como todos los huesos de su cuerpo, que son de alambre. Porque Frederickson, como sus personajes de sonidos, es una creación. Y de improviso los suelta, dejándolos caer de las teclas rotas, saliendo de su cuello holgado, y hasta de los oyuelos de su sonrisa que el rodar por todos los caminos del mundo estereotipó en su cara de duende.

¿Quién no conoce esa cara en la vida nochera de la urbe? Federickson puede decirse que es porteño, y su jazz band pertenece a Buenos Aires. Vamos a oirlo, vamos a verlo de nuevo, descontorcionándose inverosímilmente en su viejo piano. Es un creador. Trae los bolsillos llenos de chucherías y la cacharrería de su jazz rompiéndose sobre nuestras cabezas, nos hace olvidar que vivimos en una ciudad triste, llena de burgueses obesos y horteras melodramáticos que creen que la bicicleta y la naranja son los dos grandes inventos del siglo.

La Gran Nota de Lujo en Estos Carnavales la Dará la Opera con sus Bailes Famosos

Una legión de obreros trabaja día y noche en el adorno artístico de la tradicional sala de la calle Corrientes, que será presentada con una suntuosidad única en Buenos Aires

Sesenta artistas de los más renombrados dancings de París, contratados expresamente por la empresa Lombart, llenarán de color y de alegría los bailes espectaculares de este teatro

Los grandes preparativos

A pocos días de los grandes bailes de Carnaval, la empresa de la Opera que este año no ha omitido esfuerzo en presentar un espectáculo digno de la brillante tradición de la sala, ha redoblado con todo entusiasmo los preparativos que ya tocan a su término, empleando una legión de obreros y artistas decoradores que habrán de dejar la espléndida sala en una forma realmente espectacular.

Todos los motivos del teatro que han sido proyectados por un verdadero técnico en la materia, han transformado completamente la estética de la sala, que ha adquirido con la suntuosa transformación un relieve realmente sorprendente, por la variedad y lujo de los motivos ornamentales.

Cien ventiladores y perfumadores, última novedad de los "dancing" más famosos de París y de Londres, habrán de mantener a una baja y agradable temperatura la sala, siendo únicamente este teatro el único que dispone en Buenos Aires de estos aparatos refrigeradores, que resuelven de una manera concluyente la molesta dificultad del calor.

Julio De Caro, "El Mago del Violín"

El famoso compositor y director de orquesta Julio De Caro, dirigirá personalmente todos los grandes bailes de la Opera, presentando una orquesta de treinta profesores seleccionados de los mejores elementos típicos de nuestro ambiente que habrán de causar verdadero asombro al público entendido, pues nunca se ha presentado hasta ahora un conjunto más homogéneo y disciplinado.

Cinco grandes tangos milongas compuestos de exprofeso para estos bailes serán la revelación de las fiestas carnestolendas, destacándose en primer término "El Malevo", "Primer Agua" y "Berretín", un tríptico armonioso de la mejor música porteña.

Frederickson habrá de desencuadernar su "jazz"

"El Diablo de las teclas", el famoso Frede, prepara para los bailes de la Opera un "stok" formidable de fox-trox de guerra, shimys y chárleston dislocados que habrán de ser debidamente apreciados por sus fervientes admiradores, notándose una enorme colección de piezas del Broadway que todavía no han sido ejecutadas entre nosotros.

La "trope" del Armenonville

Sesenta bailarinas francesas, de las famosas revistas del Armenonville, que se lucen todas las noches en la "Revuette", han sido expresamente contratadas para presentar un espectáculo realmente feérico.

En los bailes será montada una revista nueva con todo lujo con desfile de modelos de disfraz escogidos de los grandes modistos de París, que llamará justamente la atención a la selecta concurrencia femenina.

Durante los intervalos musicales serán distribuídos a la concurrencia valiosas muñecas de seda y regalos de lujo para recuerdo de los bailes, habiéndose construído especialmente un gran escenario para presentar las revistas y para el desfile de modelos de disfraz.

Un grupo de las famosas artistas de revistas del Armenonville, que actuarán en el teatro de la Opera, durante los bailes de Carnaval



Boxeador el Padre, Boxeador el Hijo :: El Hombre más Alto del Mundo Aspira a Puestos Elevados :: Los Presidentes Vuelan

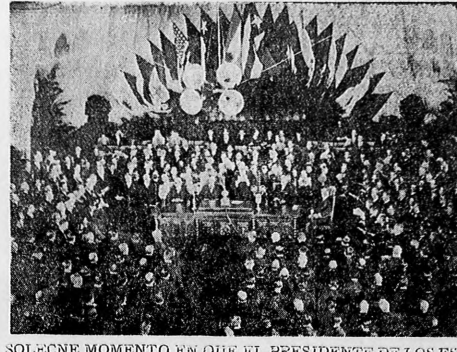


EL ORGULLO MAS GRANDE DEL BOxeador Stribling es su hijito, de once meses de edad. El pibe parece ser una promesa para el ring. A pesar de su corta edad, tiene un cuerpo atlético. Y, además, el padre se ha empeñado en enseñarle boxeo. Aquí lo vemos al nene en guardia



EN UNA DE SUS VIdrieras del Trust Joyero Relojero, de la esquina Carlos Pellegrini y Corrientes, se exhiben estos dos hermosos trajes de disfraz para niños. A cada comprador se le entrega un cupón numerado. Luego, por sorteo, serán entregados a los elegidos por la suerte. Es un obsequio que el Trust Joyero Relojero hace con motivo de las fiestas de Carnaval

* * *



SOLECNE MOMENTO EN QUE EL PRESIDENTE DE LOS EStados Unidos hace uso de la palabra en la conferencia panamericana de La Habana. Nótese detrás del estrado de los presidentes de las delegaciones, las banderas de todos los países representados. La palabra de Mr. Coolidge se trasmitió por radiotelefonía a todo el continente. Se recordará que su discurso se esperaba con vivo interés, a causa de la invasión de Nicaragua por las tropas yanquis. Pero Mr. Coolidge no hizo alusión alguna a este atropello

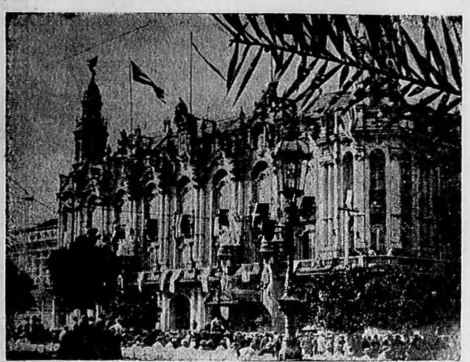
* * *



JUDGE FLORENCE E. Allen, es la única mujer de los Estados Unidos que ha llegado a ocupar un puesto en la Corte Suprema. Ejerce sus funciones en el Estado de Ohío. Este puesto es la meta de las aspiraciones femeninas dentro de la magistratura







El Ejército Yanqui Sigue Cubriéndose de Gloria

En la fotografía de arriba aparecen, de izquierda a derecha, el doctor David M. Davis, la enfermera Mildred Fisher y el doctor H. S. Lake, cuyas vidas corrieron peligro al ser bombardeado el hospital provisional de Mr. Davis, en Curry (Pensilvania) por las tropas del Estado que combatían contra los mineros en huelga. En la fotografía de abajo aparecen las ruinas de la mina France No. 1, en Johnston City, donde murieron siete mineros a consecuencia de una explosión de gases, causada accidentalmente por una chispa



NADIE PUEDE DISPUTARLE A CLIFford Thompson, de 22 años de edad, natural de Little Rock Arck, el título de hombre más alto del mundo. Su talla sobrepasa de ocho pies. Además es un joven sumamente estudioso y, sin ironías, está llamado a ocupar puestos elevados en su patria. A tan corta edad, ya es un prestigioso abogado. Aquí lo vemos estrechando la mano a un hombre de estatura normal



LA PLAYA BRISTOL, DE MAR DEL PLATA, A LA HORA del baño. Como se ve, la afluencia de veraneantes es considerable. Este año las hermosas playas del Sud han tenido dos enemigos muy serios: el tiempo y la política. El tiempo les ha deparado unos días terribles y la política les ha dejado sin ruleta



El presidente William T. Cosgrave, del Libre Estado de Irlanda, que llegó a Estados Unidos el 18 de enero pasado, con objeto de visitar las ciudades de Nueva York, Chicago, Wáshington, Filadelfia y Boston



NO HAY PERSONAJE DE CENTRO AMErica que no haya sentido la necesidad de volar en compañía del aviador Lindbergh. Uno de los primeros pasajeros del Espíritu de San Luis, fué el presidente de Panamá, señor Chiari, un entusiasta admirador del inmortal piloto. Al descender del avión, Chiari declaró que con un volador de la categoría de Lindbergh iría hasta el fin del mundo



El famoso novelista Zane Grey, pasa el invierno, con su esposa y sus hijos, en Altadena (California), donde reune datos para una serie de novelas que publicará en breve



El notable escultor norteamericano Bryant Baker, con su modelo de "La mujer pioneer de América", que le valió el primer premio en un concurso. Construirá la estatua que se erigirá en Oklahoma, y por la cual se le pagará la suma de trescientos mil dólares. El Estado de Oklahoma se dispone a rendir homenaje al valeroso espíritu de sus mujeres "pioneers". El propietario de minas de petróleo, E. W. Marland, ha elegido un modelo de estatua hecho por Bryant Baker, entre otros doce modelos presentados por notables escultores norteamericanos. Todos los modelos fueron exhibidos públicamente en varias grandes ciudades, y examinados por unos 750.000 aficionados a las bellas artes. Se pidió a los visitantes que depositaran sus votos, a fin de elegir el mejor modelo, y resultó favorecido el del escultor Baker. La estatua, una vez concluida, tendrá una altura de unos treinta pies, y se levantará en el distrito de Cheroskee del Estado de Oklahoma. Representa a una mujer joven, que conduce de la mano a su hijito. Bajo un brazo lleva una Biblia y un bulto con ropas, que representan todas sus posesiones



En Hollywood, están nuevamente de moda, los sacos de terciopelo, adornados con pieles. Aquí aparece Helene Costello usando uno de esos modelos

FRENTE DEL TEATRO NACIONAL, DE LA HABANA, DONde se realizan las deliberaciones del Congreso Panamericano. Treinta y una naciones están representadas en esta conferencia, donde se debieron discutir cuestiones de vital importancia para América. Pero los Estados Unidos, con el apoyo de ciertos países, lograron hacer callar las voces de protesta por su atropello a las soberanías de varias naciones débiles del continente

¿SE QUEDARA HURACAN SIN JUGADORES?

Onzari, Bartolucci y Settis se muestran decididos a retirarse del club

NOBILE

Uno de los clubs que cuenta con mayores dificultades para poder constituir su equipo para la próxima temporada es Huracán, quien según los rumores que circulan en los mentideros footballísticos se verá privado del concurso de cuatro de sus buenos elementos: Onzari, Settis, Bartolucci y Nóbile, quienes se manifiestan decididos a abandonar la institución. Los tres primeros se han dirigido a las autoridades directivas reiterándoles el pedido de pase, mientras que el jugador nombrado en último término ha resuelto retirarse de la practica activa del deporte.

El brillante puntero izquierdo Cesáreo Onzari, insiste en su pedido


Onzari

de pase, consiguiendo lo cual se alistará en el primer conjunto del club Boca Juniors, que ya lo cuenta poco menos que seguro. El domingo se le vió en el field de los "xeneises" en agradable armonía con dirigentes y jugadores de esta institución. Hasta se ha llegado a decir que de no acceder las autoridades de Huracán al pase de Onzari, estaría este dispuesto a no integrar de ninguna forma ese conjunto.

Bartolucci esta comprometido con los dirigentes del Racing club, quienes le han hecho ventajosas ofertas para que se decida a integrar ese equipo en la temporada próxima. Para que estas transferencias sean un hecho solo falta ver la actitud que asumirá la Comisión Directiva del club del "globito" quien en su primer reunión resolverá definitivamente este asunto.

Si los jugadores mencionados persisten en sus porpósitos, Huracán se verá en grandes dificultades para poder reemplazarlos y constituir un buen cuadro en la temporada que se iniciará en marzo próximo.

Huracán ya inscribió ocho equipos

HURACAN, la popular entidad del "globito" dando muestras de un celo a toda prueba, en el día de ayer inscribió para la actual temporada ocho teams: a saber: primera, intermedia, segunda, tercera, dos cuartas, quinta y veteranos.

Si todos los clubs imitan a Huracán, es decir no esperan do a último momento para anotar sus equipos, se evitarían inconvenientes que a última hora son difíciles de subsanar.

HONOR Y PATRIA DE BERNAL EN PLENA ACTIVIDAD

Después de las incidencias ocurridas en las filas del club Honor y Patria de Bernal, como consecuencia de la proyectada fusión con sus rivales de pueblo, los del club Estudiantes, ha vuelto a renacer la calma en aquella institución y sus miembros ante el fracaso del intento de poder constituir una sola entidad en el progresista pueblo donde tienen su radio de acción, han empezado a trabajar con gran tesón, a efectos de mantener el predominio entre los aficionados de la citada localidad.

Como primera medida iniciaron una conscripción de socios que vencerá a fines del próximo mes, dándole ésta gran resultado, puesto que en la primera semana de propaganda han conseguido el ingreso de cuatrocientos asociados; además, con el fin de conseguir fondos para invertirlos en los trabajos que vienen haciendo efectuar en las instalaciones de su campo de deportes, han organizado cuatro grandes bailes que tendrán lugar los días 18, 19, 20 y 25 del corriente, en el Hotel Bernal.

HA SIDO UN EXITO LA CONSCRIPCION EN ARGENTINOS DE QUILMES

La actividad que ha desplegado la nueva Comisión Directiva del viejo Argentinos de Quilmes, debido a la acción inteligente de su actual presidente, señor Voena se ha visto coronada con el mejor de los éxitos.

La conscripción de socios que prestigia la actual comisión ha resultado brillante. En el transcurso de una semana se han inscripto más de doscientos socios que unidos a los anteriores forma en la actualidad un plantel de más de 900 socios.

También se están realizando diversas mejoras en el field que lo colocarán como uno de los mejores de los equipos de primera división, e influirá, sin duda alguna, para que el público acuda a los partidos de la próxima temporada.

INTERESA LA VISITA DEL CLUB WANDERERS

Los encuentros que disputará han provocado gran expectativa

LOS RIVALES

Tal como fuéramos los primeros en anunciar el club Wanderers de Montevideo se presentará el domingo próximo en un field argentino para disputar un match amistoso con un conjunto local. Nos referimos al encuentro que ha concertado con la escuadra superior del Club Temperley la cual se apresta a recibir dignamente a los prestigiosos visitantes que constituyen uno de los valores del football de la vecina orilla.

La visita del fuerte equipo uruguayo ha provocado gran interés entre los aficionados locales entre los que goza el club del otro lado del río con grandes simpatías.

Frente a Temperley tendrá el conjunto bohemio oportunidad de demostrar sus verdaderos valores. Si bien el equipo local no está a la altura de los grandes cuadros porteños puede ofrecer al equipo visitante una lucha reñida y no exenta de interés.

Wanderers posee un conjunto poderoso y disciplinado como lo demuestra el hecho de haberse clasificado segundo, a pocos puntos de Rampla Juniors, en el último campeonato disputado en la vecina orilla. Desde hace varios años el poderoso conjunto uruguayo no baja a esta capital a disputar ningún encuentro. Si mal no recordamos la última vez que jugó en nuestros fields lo fué con motivo del campeonato rioplatense disputado hace poco más de tres años con San Lorenzo de Almagro.

Temperley se presentará con su cuadro reforzado y puede muy bien apurar a los bohemios.

El día martes, fiesta de Carnaval, Wanderers enfrentará a un combinado constituído por jugadores de los clubs Bánfield, Nacional de Adrogué, Argentinos de Bánfield y Temperley, encuentro éste que ha logrado interesar también a los aficionados, por cuanto el equipo que se le opondrá al cuadro uruguayo será fuera de toda duda superior al de Temperley.

La Comisión de Homenaje, designada para recibir a la delegación uruguaya ha preparado un buen programa de agasajos con el fin de hacer más grata la estada de los distinguidos huéspedes que llegarán a ésta el domingo en el vapor de la carrera.

REUNIOSE LA ASOC. ARGENTINA DE REFEREES

Resoluciones de escasa importancia se tomaron en la última reuniún

LA FED. COMERCIAL

Resoluciones de escasa importancia adoptaron en su última reunión los dirigentes de la Asociación Argentina de Referees, como puede verse por el boletín oficial que nos envía la mencionada entidad:

Secretaría. Se da lectura a una carta del Club San Telmo, destinándose al archivo.

Socios nuevos. Se acepta al señor Francisco Morilla.

Conferencias radiotelefónicas. Queda establecido que la próxima conferencia que se propalará por intermedio de la Broadcasting "L. O. Y.", se realizará el jueves 16 del corriente a las 21 horas, la que estará a cargo del vicepresidente de esta Asociación, señor Miguel A. Barbera y cuyo tema será: "Lo que ignora el público".

Federación Comercial de Football. Habiendo sido reconocida esta Asociación por la Federación Comercial de Football, esta comisión directiva se complace en dar a conocer los términos de la conceptuosa carta recibida de esa institución:

"Tengo el agrado de referirme a las apreciables notas de la institución de su digna presidencia y en respuesta, cúmpleme manifestarle que el consejo directivo de esta Federación, previo el dictamen de la comisión respectiva a la que fuera sometido el estudio de la constitución de esa entidad y que aconseja su reconocimiento, adoptó por unanimidad en su sesión de anoche, la siguiente resolución:

1o. — Reconocimiento de la Asociación Argentina de Referees;

2o. — Establecer y mantener relaciones amistosas con la misma, que permitan una estrecha y sincera colaboración;

3o. — Invitar a la Asociación Argentina de Referees para que designe de su seno a una comisión compuesta de tres miembros, para que en unión de otra de igual número designada por el consejo directivo busquen y sometan ad - referendum de ambas entidades, las bases para una acción conjunta;

4o. — Comunicar a la Asociación Argentina de Referees, el texto de la presente resolución.

Para integrar la comisión que representará a esta entidad de acuerdo a la precedente resolución, se designan a los señores Alfredo A. Lavorel, Norberto M. Barutta y Francisco F. Klarich".

De acuerdo a lo establecido en el artículo 3o., se designan a los señores Angel Sapio, Lindolfo Moretti y José Masenet, para que representen a esta Asociación ante la Federación Comercial a los fines enunciados.

MATCH A BENEFICIO DE G. CALVO

En el campo de deportes que el club Sportivo Buenos Aires posee en la intersección de las calles Gaboto y A. del Valle se llevará a cabo el sábado 25 del corriente el partido que a beneficio del jugador Gumersindo Calvo que prestara su concurso a los clubs Sportivo Buenos Aires, Progresista y Atlanta, han organizado varios amigos contando a la vez con el patrocinio del Club Sportivo Buenos Aires.

Dos conjuntos formados por conocidos jugadores dirimirán supremacías en esta oportunidad, los cuales estarán integrados en la forma siguiente:

Team "A": D. Caldano, F. Moyano y F. Cherro; Bartolucci, Semino y Orlandini; Pencelle, Laila, Ravaschino, Seoane y Orsi.

Team "B": A. Tesorieri, L. Bidoglio y R. Muttis; S. Medici, M. Fleitas Solich y G. Moreyras; L. Sandoval, J. Bissio, D. Tarasconi, R. Cherro y C. Onzari.

NO HAY DOS SIN TRES: DEBEMOS SER CAMPEONES SUDAMERICANOS, ARGENTINOS Y... OLIMPICOS

L. MONTI Y CARRICABERRI NOS HABLAN

El conjunto — nos dicen — debe ser constituido con los hombres más fuertes

¡LINDO VIAJE!

Tendremos oportunidad de ratificar ante el mundo, los valores del football rioplatense

ENTUSIASMO



La popularidad tiene sus inconvenientes, —decimos a Luis Monti—, y el "medio cuadro" de San Lorenzo de Almagro asiente sonriendo, en tanto que, al otro "medio cuadro" Alfredo Carricaberri, lo tienen poco menos que secuestrado los muchachos de nuestros talleres.

Con el partido realizado el último domingo, contra Barracas Central, San Lorenzo de Almagro dió por finalizados sus compromisos clasificándose campeón argentino de la temporada de mil novecientos veinte y siete y es sabido que Monti y Carricaberri fueron factores esencialísimos del éxito obtenido. Además, la circunstancia de haber sido designados los footballers prealudidos integrantes de la embajada olímpica, acrecienta esa popularidad y hace que no puedan concurrir a lugar alguno, sin que se vean asaltados por los "hinchas" de siempre, ávidos de conversar con los cracks, ansiosos de palmearlos, de colocarse a su vera un instante.

Y CRITICA, la casa del pueblo, no podía constituir una excepción. También en nuestra casa cuentan los destacados footballistas de Boedo con partidarios "enragé", con entusiastas parciales, con hinchas "a outrance".

La irrupción de los jugadores Luis Monti, y Alfredo Carricaberri, tuvo la virtud de hacer olvidar por unos momentos a los muchachos de talleres sus obligaciones y a algunos canillitas la proximidad de la aparición de CRITICA 4a.

Se ven rodeados, palmeados, asediados, "reporteados" antes de que intentáramos someterlos al reportaje, hasta que una voz, oportunamente, se encarga de volver las cosas a la realidad: "El cronista tiene que trabajar"...

Los peligros de la popularidad

Un claro entonces, una tregua, y el reporter entra en funciones:

—Insistimos, — la popularidad tiene sus inconvenientes:

—Y tanto, —nos contesta rápidamente Carricaberri. Imagine usted, el domingo una vez finalizado el partido con Baracas Central, fuímos sacados de las casillas en andas por partidarios de nuestro club y llevados en esa forma en manifestación entusiasta varias cuadras. Después de muchos esfuerzos, conseguí librarme de la fogosidad de los parciales de San Lorenzo y quise arreglarme la ropa estrujada, y al palparme uno de los bolsillos noté la ausencia de la cartera en la que guardaba algunos papeles de a diez. Los entusiastas "hinchas" habían aprovechado la ocasión.

La exaltación de los ánimos, conduce, a veces a cometer irreverencias inconvenientes e impropias.

—Pero yo hubiese preferido menos entusiasmos y que me dejaran la cartera.

—Naturalmente.

Aspiramos lógicamente al título

Nos ponemos serios y preguntamos al capitán de los azul grana:

—¿Qué opina usted de las olimpiadas, del viaje a Amsterdam y de la chance del equipo argentino?

—Desconocemos casi por completo los valores de nuestros enemigos. No sabemos la capacidad de los rivales que nos tocará enfrentar, pero, tenemos absoluta fe en nuestros valores, sentimos un gran afecto por los colores patrios que habremos de defender y ello hace suponer que nos asisten tantas probabilidades como al que más.

—Pertenecemos a un club —dice Carricaberri —, que ha destacado siempre su entusiasmo, su corazón y su coraje. En esta oportunidad, por lo que a nosotros respecta, ese entusiasmo, ese corazón y ese coraje no desmerecerá en nada. Cremos por el contrario que habrá de acrecentarse dada la magnitud de los prestigios cuya defensa se nos confía y que trataremos de colocarlo bien alto en las justas más importantes del mundo.

—El argumento lógico, —dice Monti—, es el que han planteado ya otros compañeros. Si los uruguayos se clasificaron campeones del mundo, nosotros, que los hemos vencido recientemente en el sudamericano, y que siempre hemos sido enemigos serios de ellos, bien podemos también aspirar a serlo.

Los más fuertes deben ser titulares

—La ausencia de Seoane y Recanatini resta valores al cuadro, —afirma Carricaberri.

Y el capitán de los azul grana recalca:

—Sobre todo el negro Seoane. Es un elemento de gran valor, que naturalmente restará poderío al quinteto delantero. Los que deberán sustituirlos no son malos; Weismuller es un jugador eficaz y de positivos valores. En cuanto a Gainzarain, creo que, si bien no es malo, existen en los clubs algunos elementos con cualidades más destacadas que las del delantero de Ferrocarril Oeste. Maglio, fué uno de los mejores jugadores del campeonato sudamericano realizado en Lima y actualmente en nuestro club es de los más eficaces y trabajadores.

—¿Cómo formaría usted el equipo Monti?

—Con los veinte y dos jugadores designados, así: Díaz, Bidoglio y Paternoster; Médici, Zumelzú y L. Monti; Carricaberri, Ochoa, Ferreyra, Cherro y Orsi.

—¿Y usted Carri?

—Yo, con los once jugadores más capacitados y teniendo en cuenta por sobre todas las cosas la robustez de los elejidos. Creo que, dada la característica del juego europeo, brusco por excelencia, deben seleccionarse a los elementos que se suponga puedan colocarse a la altura de las circunstancias.

Todos serán grandes enemigos

—¿Enemigos? — preguntamos a Monti.

—Creo que enemigos han de serlo todos ,sin excepción. Ustedes saben bien que en football no hay ni lógica, ni enemigo pequeño. De manera que, en todos los partidos habrá que echar el resto para salir gananciosos.

Carricaberri responde así:

—Por lo que sabemos, por lo que hemos podido apreciar a través de comentarios y prácticamente, los rivales más serios son los uruguayos. Ahora ,creo que es posible que volvamos a vencerlos, pués considero que en la actualidad nuestro equipo es superior al de ellos.

—¿De los europeos?

—España se verá debilitada por el profesionalismo, lo mismo sucede con los checoeslovacos y austriacos. En Italia donde se practica el amateurismo, puede conjuntar un team de valía.

—Los norteamericanos es muy posible que cuenten también con un conjunto eficaz, pues a Nacional de Montevideo lo tuvieron a mal traer en la última jira.

Es un gran viaje

—No nos cabe duda, — continúa diciéndonos Luis Monti, — que habremos de realizar un viaje magnífico, en un ambiente de agradable camaradería, animados todos por un mismo entusiasmo, identificados en unico ideal y hermanados en idéntico sentimiento.

—Habrá de realizarse, — dice Carricaberri, — una de nuestras mayores aspiraciones. Conocer Europa viajar invistiendo una tan honrosa representación constituye nuestras más caras ilusiones, que en esta oportunidad habremos de satisfacer, con lo cual estamos encantados. Luego, las circunstancias que apunta mi compañero hacen aún más grato el viaje. Ir a defender al extranjero los prestigios footballísticos de la patria, vestir los colores patrios. El sentimiento que a todos nos anima es idéntico, de manera que habremos de aunar esfuerzos en pro de esa conquista que se nos exije. Viviremos siempre con el pensamiento puesto en nuestras tierras, en nuestros compatriotas.

—Por lo demás, — vuelve Monti, — el deseo de la mayoría de las personas, como placer, es la realización de un viaje a Europa. Unos no lo realizan por falta de medios, pero no porque no les falten ganas. Viajar, conocer las principales capitales del mundo, famosas por distintas circunstancias, convivir con ellas, gustar diversas emociones, conocer características diferentes a las nuestras, es ideal de todo ser humano con aspiraciones. Y nosotros no somos la excepción. Ansiamos viajar y conocer Europa, París, Berlín, Madrid, Barcelona, Amsterdam, Bélgica, Italia y demás capitales importantes.

El hogar, la novia, los amigos

—Naturalmente, — nos dice Carricaberri, — que alejarnos de nuestras familias, de nuestros amigos, de nuestros compañeros, de todo cuanto nos es querido, nos causa alguna pena. Pero, pensamos, que el alejamiento no ha de ser largo, se trata de una jira cuya duración no excederá de cuatro meses y medio y la magnitud del viaje bien vale un sacrificio.

—¿Qué es lo que le causa más pena dejar?

—En general todo, amigos, compañeros, club, todo. Ahora, con especialidad, la familia, el hogar constituído que encarna todo mi sentimiento afectivo.

—Pienso igual que Carricaberri, es decir, los mismos sentimientos me dominan. Siento abandonar la patria, la muchachada toda, la familia y... la novia.

¿No habrá "dos sin tres"?

—En definitiva: ¿son optimistas ustedes?

—Sí — responden ambos a la vez. — Y una cabula — dice Carricaberri — me hace afirmar en esa impresión. Por lo menos en lo que respecta a nosotros dos, que somos campeones sudamericanos y campeones argentinos.

—¿Y con eso?

—Que no hay dos sin tres: debemos ser también campeones del mundo.

—¡Dios te oiga! — grita Monti, festejando la dedución encontrada por su compañero.

—Sería además — prosigue Carri — un justo premio para los deportistas argentinos, hoy que están todos unidos y cobijados bajo una sola bandera. Acontecimiento tan grande y tan grato para el football nuestro, debe quedar marcado en la historia deportiva del país con un hecho así importante y así glorioso.

El título vuelve al Río de la Plata

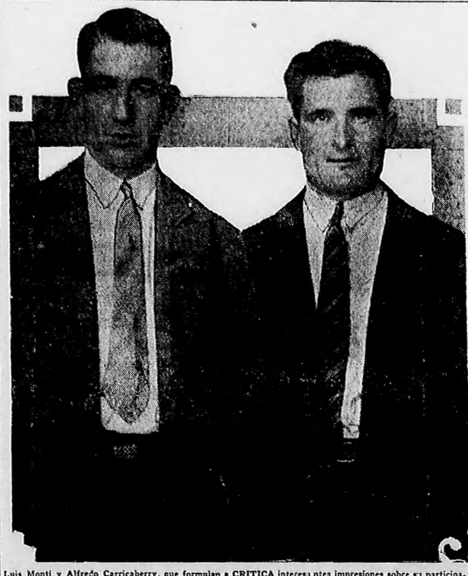
—De cualquier modo — añade el puntero — yo soy de opinión de que el título vuelve al Río de la Plata. Si no lo traemos nosotros lo traerán los uruguayos y entonces el honor será para toda sudamerica y sobre todo para los rioplatenses. Será nuestro también, porque nosotros, que estamos tan hermanados con nuestros vecinos, compartimos siempre sus satisfacciones y sus desencantos.

La muchachada del taller y los canillitas, suponiendo demasiado prolongada nuestra conversación con los dos "cracks" de San Lorenzo, intervienen decididamente.

Ya no nos será posible reanudar nuestra charla, por lo que dejamos que se los lleven afectuosamente, cariñosamente, entusiastamente...

Y a medida que se alejan, pensamos que en el momento de las despedidas, manos trémulas, infantiles, agitarán nerviosamente en el aire sus pañuelos y lágrimas de mujeres glosarán la tristeza de la separación.

LOS DOS QUE QUIEREN SER TRIPLES CAMPEONES


Luis Monti y Alfredo Carricaberry, que formulan a CRITICA interesantes impresiones sobre su participación en la Olimpiada

FIRMO AYER PARA LANUS A. BENITEZ

Vélez Sársfield concedió el pase al mencionado jugador

JOSE MARTINEZ

En el día de ayer estampó, en el registro correspondiente su firma el jugador Antonio Benítez, excelente delantero que en los últimos años actuó con buen éxito en el conjunto superior del Club Vélez Sársfield, que militará en lo sucesivo en la primera escuadra del Club, Lanús, En los últimos días había circulado el rumor de que Vélez Sársfield le negaría la autorización correspondiente a Benítez para poder militar en el poderoso equipo rojo, rumor que como pudo verse, carecía de fundamento, por cuanto la institución de Villa Luro no se opuso a la referida transferencia.

Hace con Benítez el Club Lanús gran adquisición, con la cual consigue reforzar notablemente el quinteto ofensivo del primer equipo, que será sencillamente poderoso.

Otra de las transferencias de importancia de las registradas ayer fué la del jugador José Martínez, del Club Libertad, de Bahía Blanca, quien de acuerdo a lo que adelantáramos en ediciones anteriores, firmó por Nueva Chicago.

He aquí las transferencias registradas ayer:

Ismael Durquett y Dante Cuffanti, de la Federación Platense, a Gutenberg; José Martínez, de la Liga del Sud, a Nueva Chicago; Antonio Benítez, de Vélez Sársfield, a Lanús.

ARGENTINOS DE QUILMES REFUERZA SU EQUIPO

El brillante papel realizado por el primer equipo de Argentinos de Quilmes en la temporada pasada, promete superarse en la que se va a iniciar.

No sólo, los actuales dirigentes de la entidad quilmeña han logrado mantener el compromiso de sus más destacados jugadores sino que también han logrado el concurso de algunos con los cuales reforzarán los puntos débiles del equipo.

Sabemos así del pase de varios jugadores platenses, que reforzarán al cuadro de Argentinos de Quilmes.

NO SE TRATO EL PROYECTO DE ASCENSOS

Se autorizaron diversos partidos amistosos para fechas próximas

RESOLUCIONES

En la sesión realizada anoche por el Consejo Directivo de la Asociación se adoptaron las siguientes resoluciones:

Club All Boys — Por no guardar estilo, se le devuelve la nota referente a la resolución del expediente Palermo versus All Boys 1.a.

Ascensos y descensos — Se posterga hasta el viernes 17 del corriente, a las 18 horas, la consideración del despacho producido en el asunto de la referencia.

Club Sportivo Barman — Vuelve a Comisión la solicitud de afiliación de este Club.

Afiliaciones concedidas—Se acuerda afiliación en segunda división, a los clubs: Sportivo Rivadavia y S. y D. Chiclana.

Club Atlético Universal — Se destina a la Comisión de afiliaciones la nota de este Club, sobre la aplicación de pena que ha dictado contra el señor E. Lemos.

Autorización para aumentar el precio de la sentradas — Se deja establecido que de acuerdo con el Art. 114 del Reglamento General, corresponde, al Consejo Directivo acordar aumento del precio de las entradas.

Partidos amistosos autorizados Porteño v. Colegiales, 1.a; Unión v. Germinal; All Boys v. Estudiantes, 1.a y Talleres v. Platense, 1.a; para el 19 del corriente: Chacarita Juniors v. Argentinos de Bánfield, para el 18 del corriente: Liberal Argentino v. Chacarita Juniors, 1.a; para el 25 del corriente: Chacarita Juniors v. Atlanta, parael 4 de marzo. Chacarita Juniors v. G. y Esgrima de La Plata, para el 11 de marzo: Sportivo Palermo v. Chacarita Juniors, el 18 de marzo y Chacarita Juniors v. Almagro, para el 25 de marzo.

Balance de saldos al 31|9|927 — Se aprueba el Balance de Saldos, correspondiente al tercer trimestre de 1927.

Congreso extraordinario de la Confederación Sudamericana de Football. — Se designa a los señores Augusto H. Rouquette y Manuel Albarellos en carácter de delegados de la Asociación, en el Congreso Extraordinario de la Confederación Sudamericana de Football, que se realizará en la ciudad de Valparaíso, en el mes de marzo próximo.

Préstamos acordados — Se conceden, en calidad de préstamos, la cantidad de $ 5000. A cada uno de los siguientes Clubs: Chacarita Juniors, San Fernando y Sportivo Balcarce.

Referee Luis Guillaume — No se hace lugar a su solicitud de levantamiento de la pena aplicada.

Penas disciplinarias — Se toma nota de que el Club El Talar ha suspendido por tiempo indeterminado a sus jugadores H. Varvello, L. Cortés y N. Vedrini.

Levantamiento de penas — Se toma conocimiento de que han sido levantadas las penas que les fueran impuestas por sus respectivos clubs, a los siguientes jugadores: R. Schenone, F. Aurucci y R. Tovagliare y V. Linera, del club San Cristóbal; C. López y L. J. Sala, del club Temperley; C. B. de la Torre y D. Desimone, del club Almafuerte.

Levantamiento de penas denegados — No se hace lugr a las solicitudes de levantamiento de penas, aplicadas a los jugadores C. C. Bonifacio de Liberal Argentino y L. Monti, del club General San Martín.

Plazo para afiliaciones — El plazo para confirmar afiliaciones se amplia, con carácter improrrogable, hasta el 25 del corriente.

Pases concedidos — F. Galeano; A. Vignolo, L. Collino y F. Budiño, a la F. A. Platense de Football, J. Devito, E. Etefenón, M. Nardachione y A. Fantoni a Gutenberg de La Plata; I. Sartor a Def. de Belgrano; E. D'Agostino a Sp. Buenos Aires; N. Avendaño, a la A. Deportiva de Pergamino y J. Lexín, a la F. de F. del Norte.

Engenio Castelucci a C. Juniors; J. Maiorano a Quilmes; Carlos A. Pavana a Porteño; Carlos A. Pescia a Excursionistas; A. Gandugila a Porteño; Fausto Lucarelli a Temperley y Rodolfo De Yougen a Sportivo Buenos Aires.

LOS PARTIDOS AMISTOSOS DEL DOMINGO

Se han preparado diversos encuentros de primera e intermdia

LAS CANCHAS

Los encuentros amistosos para el próximo domingo están a la orden del día, pues tanto los clubs que militan en el círculo privilegiado como aquellos de intermedia no descansan un solo momento hasta poder conseguir la concertación de partidos que puedan servir como entrenamiento a los jugadores que deben integrar sus equipos respectivos en la próxima temporada.

Los partidos que han sido concertados hasta la fecha, para el próximo domingo son los siguientes:

En San Martín

Lugar donde se halla ubicada la cancha del club Central Argentino, se llevará a cabo el encuentro amistoso entre el conjunto de intermedia local y el primer eleven de Palermo, cuya lucha ha despertado cierto interés por tratarse de dos conjuntos que guardan cierta paridad de fuerzas aun cuando militen en distinta categoría.

En Golf

Después de un largo tiempo que no era ocupado el campo de deportes que Porteño posee en Golf, volverá a habilitarse éste con motivo del match que se realizará entre los primeros conjuntos de la entidad local y Colegiales.

Tanto un bando como otro, aprovecharán la disputa de este match para probar nuevos elementos que en caso de dar el resultado esperado por sus dirigentes servirán para la constitución definitiva de dichos elencos.

En Hidalgo y Antezana

El primer encuentro del año que sostendrá la escuadra superior de Alvear lo realizará en su campo de deportes sito en la intersección de las calles arriba citadas, con el elenco de igual categoría de Liberal Argentino.

En Caseros

Localidad donde tiene instalado su campo de deportes Unión, los flamantes campeones de intermedia, se llevará a cabo el match amistoso entre las escuadras superiores de los clubs Germinal y la de los locales.

En Remedios de Escalada

Los de Talleres recibirán en su campo de deportes la visita del primer equipo de Platense con quien realizarán un encuentro amistoso, que servirá para que los dos bandos puedan probar nuevos elementos.

CALABRESE A F. C. O.

Los de F. C. Oeste ante la posible deserción de su excelente puntero derecho Franchell que es casi seguro pasará a prestar su concurso al once superior de Bánfield, han conseguido a Calabrese de Estudiantes de La Plata que será el reemplazante del citado desertor.

Como los platenses no tienen interés en Calabrese dado que este elemento si bien posee condicions de sobra para actuar con éxito en cualquier cuadro del círculo privilegiado en cambio en su condición de deportista deja mucho que desear, han resuelto concederle el pase, debiendo antes dirigirse a la entidad madre con la que tiene un compromiso firmado para actuar por Gutenberg de La Plata.

H. y Patria formará un buen equipo

Sus dirigentes han conseguido la cooperación de jugadores modestos y capaces

Honor y Patria se encuentra actualmente preocupado en la constitución de su primer equipo dado que deberá lamentar algunas deserciones en sus filas de elementos que se encuentran imposibilitados de poder prestarles su concurso en la próxima temporada debido a hallarse lesionados unos y ausentarse de la localidad otros.

Para llenar las vacantes producidas cuentan con los buenos oficios de Edmundo Gaslini un jugador de divisiones inferiores que se viene destacando netamente en la zaga.

Este será pues quien reemplazará a Jorge Den Da que como consecuencia de haberse recibido como piloto naval sólo en contadas ocasiones defenderá los colores de su club.

Otro de los elementos que cuentan seguro para integrar su línea de ágiles es Pereyra, que en la temporada pasada actuara por la intermedia de Wilde luego de haber pertenecido a los clubs Racing y Progresista.

Dispuestos como están los dirigentes de la citada entidad en consaguir la colaboración de muchos modestos, se han asegurado también el concurso de Draghi un buen elemento de la Liga Quilmeña.

Con estos refuerzos esperan poder formar un cuadro discreto, capaz de conquistar el título máximo en la sección que militan.

REALIZARA HOY UNA REUNION LA ASOCIACION ARGENTINA DE REMEROS

Con el objeto de tratar la concurrencia argentina a las próximas competencias internacionales a realizarse en Amsterdam y relativa a la inscripción que el sportman argentino señor Rafael Iglesias ha hecho al comité olímpico, se reunirá hoy la Asociación Argentina de Remeros de la calle Maipú 231.

En dicha reunión ha de tratarse en detalle tal participación, con el objeto de dejar definitivamente resuelto ya el asunto de la inscripción.

CLUB DE REGATAS BELLA VISTA

Su nueva comisión directiva

nE su última reunión ha quedado constituída la comisión directiva del Club de Regatas Bella Vista la que le tocará dirigir los destinos del club durante el período comprendido entre 1928-1929.

El reparto de los diversos cargos que la componen es el que a continuación detallamos:

Presidente, Elemér Janovitz; Vice Presidente, Dr. Enrique Hug; Secretario Hon., Humberto Rampoldi; Tesorero Hon., Manuel San Miguel; Vocales, Jaime A. Palou; Antonio Rampoldi; Mayor Agustín Germano; Arturo L. O'Hyan.

Capitanía: Capitán, Eduardo Hug; Sub Capitán, Rodolfo Juan Tarelli.

Comisión Revisora de Cuentas: Carlos Miles Rivero Haedo (hijo); Rodolfo Juan Tarelli.

Comisión de Law-Tennis: Alfredo Gerardo Ugarte, Rodolfo Juan Tarelli, Roberto Mackinlay, Mayor Agustín Germano, Guillermo Berger.



Una "Entrada" de Samitier y una Salvada de Zamora

Así como fuera del field, Samitier y Zamora son grandes amigos, dentro de él son dos enemigos enconados y no se perdonan ni una. En el grabado que ilustra estas líneas, vemos una fulminante "entrada" de Samitier, que a duras penas consigue eludir su "amigo" Zamora, salvando de esta forma a su valla de una casi segura caída

CONVERSANDO CON LOS LECTORES

CON LAS LECTORAS

A Julia di Sabato El Tigre. — En el artículo de nuestro corresponsal en París publicado el sábado en nuestro diario, habla, al pasar, de Freud y su teoría. Dicha teoría trata del valor del substracto inconsciente en los actos del individuo, de la fuerza, en fin, del instinto y, lo que dá actualidad a dicha psicología genética es que cuenta con eminentes cultores en Italia y Francia.

Sin penetrar en el problema de la conciencia, sino doctrinariamente, por la dificultad de procurarse hechos mediantes una observación que debe ser larga y contar con muchos colaboradores, retrotae la indagación a los padres y antecesores, a la filiación o anamnesis. Este fenómeno desempeña un importante papel en patología, contiene los factores fundamentales del sentimimiento, de la impulsión, de los afectos y de las actividades mentales. De ahí que comprenderemos en primer término, a través de sus ascendientes y su raza. Hasta ahora ninguna autoridad ha tomado sobre sí tarea tan dificultosa, porque más allá del padre, documento vivo, se pierde la información en la vaguedad del recuerdo. El hombre ha hecho muy poco por conocerse, fuera del campo anatómico, apenas vive el presente; su pasado es un enigma.

La teoría freudiana procura hacer conocer todo aquello que la psicología íntima del hombre puede servirle para explicar su conducta en el presente y en el pasado.

El investigador vienés, Freud, ha escrito numerosas y voluminosas obras vertidas casi todas ellas a nuestro idioma, y puede usted conseguirlas en los buenos comercios de libros.

A R. S. — Rosario — La protagonista del drama fué Carmen González y vive en Jujuy al 400.

A Ajederez.—Buenos Aires.—Cuando en una partida de ajedrez un jugador queda solamente con el rey, el contricante tiene un número limitado de jugadas para darle mate.

A madre afligida.—Su hija menor de edad, y que se ha fugado con su novio del hogar, debe, ahora regularizar su situación, presentarse al juez de menores solicitando venia supletoria para contraer enlace.

CON LOS LECTORES

A Politiquero. — La Boca.—La ley 8571 en su artículo 22 sobre elecciones nacionales ordena que las de electores de presidente y vice de la República deben efectuarse en el primer domingo del mes de abril, durante el año correspondiente a la renovación del P. E.

Las últimas elecciones que dieron por resultado la actual presidencia se efectuaron el 2 de abril de 1922. Este año recaerá el día electivo en el 1o. de abril. Estamos, pues, a 45 días de esa fecha.

A educacionista sensato — Belgrano — La estadística de analfabetismo continúa dando desde 1914 con el mismo porcentaje. De cada 100 alumnos de la enseñanza secundaria 71 son futuros estudiantes de bachillerato y maestros normales, 8 son futuros industriales y tan sólo siete futuros comerciantes. Cómo observará Ud. "hay algo podrido en Dinamarca" como dijera Hamlet y el dicho es muy aplicable a nuestra deficiente educación, que no consulta las exigencias de nuestro país.

A estudiante de diplomacia. El Licknowsky por el cual V. pregunta, es príncipe y su título es uno de los más preclaros de la alta nobleza germana. Tenía esta antiquísima familia dos ramas, una establecida en Austria y la otra en la Silesia prusiana.

Un miembro de esta familia fué el protector de Beethoven, de Liszt y otros grandes espíritus.

El príncipe Karl Licknowsky fué el último embajador imperial alemán en Londres. Hizo valientemente cuanto pudo para evitar la ruptura de relaciones entre su patria e Inglaterra y ello se deduce de las **Memorias** que publicara acerca de su actuación durante la gran contienda mundial y que le valiera su expulsión de la Cámara Prusiana de los Señores. Cree funesto Bismarck y a los que le sucedieron en la Cancillería del Imperio y critica la actuación megalómana del Kaiser.

Las memorias del diplomático alemán están traducidas al castellano y fueron profusamente repartidas por el "Foreign Office" (Ministerio de Relaciones Exteriores de Inglaterra), pues, son la mejor defensa por un alemán de la causa aliada. Acaso pueda Ud. conseguirla en la cancillería de la Embajada Británica.

Para su tesis conviene leerlas.

BANCO MUNICIPAL DE PRESTAMOS

LICITACIONES

Buenos Aires, Suipacha y Viamonte. - Llámase a licitación pública para el día 23 de Febrero del cte. año a las 15 horas, para encerado, lustre y conservación de pisos de madera para la Casa Matriz y Sucursales del Banco. Por datos y pliego de condiciones dirigirse a la Oficina de Inspección de 11 a 17 horas (sábados de 9 a 12 horas). Buenos Aires, Febrero 7 de 1928.- El Secretario.

SE PROYECTA UN RAID A NORTE AMERICA

Tres andarines españoles, Eutemio Ubeña Martín, Florencio Martínez y Tomás Remedo nos han visitado con el objeto de que por intermedio de CRITICA hagamos saber a los aficionados de la capital e interior, el propósito que tienen de realizar un gran raid, saliendo de esta capital con rumbo a la provincia de Mendoza, para seguir luego por la cordillera, teniendo proyectado llegar como punto terminal a la América del Norte.

Los tres andarines han fijado como fecha de partida el día 16 del corriente mes y lo que piensan realizar lo harán en carácter de aventura y los recursos necesarios para cubrir los gastos que demandará su empresa, piensan procurárselos durante el trayecto y en la mejor forma posible.

CAMPEONATO MEROPOLITANO DE ATLETISMO

Lo organiza la Asociación Cristiana

La Asociación Cristiana de Jóvenes ha preparado el campeonato metropolitano de atletismo, que tendrá efecto durante los días 10 y 11 del próximo mes de marzo en el campo de deportes que posee la institución organizadora.

El programa preparado comprende las siguientes competencias: carreras llanas de 100, 200, 400, 800, 1500, 3000, 5000 y 10.000 metros, 110 y 400 con vallas, postas 4 x 100 y 4 x 400, saltos en alto, triple, largo y garrocha; lanzamiento de bala, disco, jabalina y martillo.

Las inscripciones han sido limitadas a los radicados en la capital, hasta una distancia de 50 kilómetros y se reciben en la secretaría del club patrocinante, Paseo de Colón 161, departamento Físico, hasta el día 3 de marzo a las 20 horas.

Este torneo adquiere una verdadera importancia, dado que los competidores que logren clasificarse en los tres primeros puestos, serán quienes lleven la representación de la capital en el match contra los atletas del interior, al par que servirán, además, como fundamento para a selección para los campeonatos rioplatenses y muy especial para los juegos olímpicos.

LOS PARTIDOS DE ESTUDIANTIL PORTEÑO

Los de Estudiantil Porteño por no ser menos que sus colegas del círculo privilegiado han concertado para el próximo mes una serie de partidos amistosos con los siguientes cuadros:

Para el 4 de marzo enfrentarán a San Fernando; el 11 del mismo mes recibirán la visita en su campo de deportes, sito en Liniers, del once superior de Quilmes; el 18 se trasladarán a La Plata con el fin de dirimir supremacías con Estudiantes y finalmente el 25 del mismo mes se encontrarán con Liberal Argentino.

Carrera Ciclista Circuito Bs. Aires

Se postergó por el mal estado del camino

Anoche la C. D. del prestigioso Club Ciclistas Unidos, resolvió postergar la carrera ciclista, denominada Circuito Buenos Aires, que debía disputarse el domingo próximo. El camino a cumplirse se halla en pésimas condiciones, debido a la lluvia caída en las últimas horas, en los lugares por donde tenían que pasar los corredores, el agua alcanza a sesenta centímetros, y hay muchos pantanos, tal es lo manifestado por un dirigente del citado club, que recorrió el camino y se ha tenido en cuenta que para el domingo no estará en condiciones para disputarse dicha prueba, dado que la calzada no mejorará en los días restantes.

Una vez más los dirigentes de dicho club, han hecho alarde de un buen criterio.







HOY DEBUTA FIERMONTE

"El Carpentier italiano" deberá hacer el esfuerzo más grande de su carrera pugilística, para mantener esta noche su prestigio frente al formidable campeón sudamericano K. O. Brisset que reaparece en Buenos Aires luego de una gran campaña en los rings de su patria

INTERESA MUCHO EL COMBATE

Se realizará en el estadio de River Plate, organizado por la Asociación Nacional Buenos Aires

CONSIDERACIONES

"El Carpentier italiano" Enzo Fiermonte, es ya una figura popular, cuyo debuto se aguarda con manifiesta expectativa. Su match de hoy con el formidable negro peruano K. O. Brisset, interesa al público, que tiene la perspectiva de una confirmación de los méritos de este campeón sudamericano o de la revelación de una figura excepcional, más valiosa, si venciera, que la de Bonaglia o cualquier otro de los ases europeos que nos han visitado.

19 años y un gran record

Enzo Fiermonte tiene 19 años y un gran record. No hace dos años inició su campaña de profesional en su patria, conquistando una serie de triunfos valiosos, sobre adversarios de buena campaña. Ya en plena campaña ascendente, se fué a Londres, donde sostuvo seis encuentros, triunfando en cinco de ellos en forma que impresionó a los aficionados ingleses, quienes encontraron en el estilo de Fiermonte semejanzas evidentes con el del George Carpentier de las grandes épocas. Esto le valió el apodo de "Carpentier italiano", con el cual conquistó en la capital inglesa un prestigio sólido y la simpatía de los aficionados de allí.

Entrenador de Mickey Walker

Fiermonte estuvo en Londres, cuando Mickey Walker el formidable ex campeón mundial de peso welter, que está ahora derribando a medianos y semipesados — visitó la ciudad para pelear con Tom Milligan. No encontraba el formidable boxeador yanqui "sparring-partners" capaces de aguantarlo, durante los rudos ejercicios que realizaba en la última semana de entrenamiento. El único que pudo boxear siempre sin sentir la eficacia de los punches de Mickey fué Fiermonte, quien se constituyó así en su ayudante predilecto. Durante una sesión pública en la cual el yanqui exhibía su poder derribando a sus "sparrings-partners", fracasó en sus propósitos cuando le tocó ejercitarse frente al "Carpentier italiano".

Estas exhibiciones públicas de entrenamiento de Walker, dieron a Fiermonte gran parte del prestigio de que gozó luego entre los aficionados ingleses.

Un boxeador elegante y preciso

Fiermonte ha realizado varias exhibiciones públicas entre nosotros, a través de las cuales ha podido apreciarse su técnica y su estilo. Es un boxeador lujoso, de escuela más parecida a la clásica de los ingleses que a la de los modernos campeones estadounidenses.

Bien perfilado con una izquierda obsesionante para el rival, por la forma como repiquetea insistentemente sobre la cara y una derecha que se descarga con una velocidad desconcertante, con la precisión de una estocada, el joven profesional italiano es en el ring un espectáculo que entusiasma al público como expresión de belleza, por la elegancia y la armonía de sus movimientos.

El público numeroso que lo ha visto entrenarse ha apreciado ya estas condiciones del joven profesional italiano, a quien aplaudió siempre con entusiasmo al final de sus "sparrers".

Un rival formidable: K. O. Brisset

K. O. Brisset, el formidable campeón sudamericano, reaparece esta noche en nuestros rings, en los que conquistó más de un triunfo resonante. Lo conocemos de sobra y sabemos que tiene poder igual al de Kid Charol, con quien empató una vez, a pesar de la ventaja en peso que tiene el cubano sobre él.

Recordamos aquel impresionante triunfo de Brisset sobre José González, en la época en que este pugilista era conceptuado por los aficionados argentinos como un hombre destinado a lograr grandes victorias.

Todo el poder del nuestro se estrelló ante el negro, quien dió la sensación de que terminaría el combate, cuando hiciera un esfuerzo con ese propósito. Y así fué que cuando se levantó con el gesto decidido, como diciendo: ¡basta!, el combate terminó. González cayó una, dos, tres veces y en el 9o. round estaba fuera de combate, deshecha su resistencia por los poderosos punchs del peruano. Quince minutos después del match, González no había logrado reaccionar del terrible knock-out.

Luego de la campaña, en Buenos Aires, K. O. Brisset confirmó en su patria sus grandes cualidades, conquistando cuatro victorias decisivas y valiosas.

El match no se suspenderá, aunque llueva todo el día

Aunque llueva todo el día, siempre que a la noche el tiempo se componga, el match K. O. Brisset v. Fiermonte, se realizará. El estadio de River Plate, donde se efectuará el gran match, ha sido provisto de caminos especiales de madera que salvarán al público de la humedad que podría haber en el field, si lloviera esta tarde.

Las entradas

Las entradas para el festival de hoy están en venta en el estadio, desde las 9 horas y en Corrientes 960, hasta las 20 horas.

Habla Fiermonte

—SE me ha hablado de mi rival de esta noche como de un fenómeno pugilístico, cuyo punch tiene un poder extraordinario. No lo dudo, pero creo que sabré eludir los golpes peligrosos. Confío en mi habilidad y en mi resistencia. En Londres, fuí el único que pudo entrenar durante muchos días seguidos a Mickey Walker, cuanto este campeón se preparaba para pelear con Tom Milligan, a quien puso k. o. en el 4o. round. El estadounidense dominaba cuando quería a sus sparrings partners, con excepción mía: nunca me hizo sufrir un knock down, ni me tuvo más o menos al borde de una caída. Y al considerar lo que vale Mickey Walker y lo que significa en este momento como expresión pugilística del momento, no puedo dejar de sentirme satisfecho de mi resistencia y de mi habilidad. Voy, pues, confiado a afrontar a mi fuerte rival.

Los rivales del gran match de esta noche



Aquí están frente a frente, K. O. Briset, el formidable negro y su joven rival de esta noche, el "Carpentier italiano" Enzo Fiermonte

Pelearán el 3 de marzo Campolo y Delfino

AYER por la tarde, después de la revisación médica a que se sometió Delfino —y de la que resultó totalmente restablecido de la lesión que sufrió días pasados—, se convino definitivamente la nueva fecha en que se realizará el match entre aquel y Victorio Campolo.

El interesante lance, alrededor del cual se ha creado tan considerable expectativa, se disputará el 3 de marzo próximo, en el estadio del club atlético River Plate.

SERA PERALTA QUIEN PRUEBE A P. BRICHETTO

El Club Sportivo Barracas anuncia el encuentro de ambos para el 10 de marzo próximo

PRUEBA DE SUFICIENCIA

Ha sido formalizado en la Comisión Municipal de Boxeo el contrato de pelea entre los profesionales de la categoría mediano Pedro Brichetto, uno de los boxeadores italianos que llegaron al país contratados por el Club Sportivo Barracas, y nuestro compatriota Eustaquio Peralta, indiscutiblemente el mejor hombre nacional de la división.

El contrato ha sido admitido a condición de que el primero de los citados cumpla a satisfacción la prueba de suficiencia reglamentaria que se le tomará mañana, a las 17 horas, en el gimnasio del Belwarp Boxing Club.

Rodríguez Jurado y Oriani en la Comisión de Box

ESTA noche, a las 21 y 30 horas se realizará en el local de la Federación Argentina de Box la asamblea extraordinaria convocada con el propósito de designar los dos representantes de la entidad que integrarán la comisión municipal de box durante el próximo período.

Como ya lo anticipamos, la opinión de la mayoría de los delegados de los clubs concuerda en el sentido de designar para tal cargo a los señores Benigno Rodríguez Jurado y José Oriani, activos y veteranos dirigentes de quienes se puede esperar una fructífera actuación en el organismo municipal.

Puede, pues, anticiparse que en la asamblea extraordinaria de esta noche serán designados esos señores para reemplazar a los que cesan, Nazar Anchorena y Calarco.

EL 7 PELEARAN PALMUCCI Y EL NEGRO G. SILVA

El ex campeón italiano medio pesado afrontará una difícil prueba de iniciación en Buenos Aires

El match - maker José Lectoure ha llevado a feliz término las negociaciones iniciadas para obtener la concertación del match entre los profesionales de la división medio - pesado Rinaldo Palmucci, que fué campeón de Italia de la categoría y el uruguayo Guillermo Silva.

El encuentro, interesante, sin duda, servirá para apreciar la chance que llevaría Guillermo Silva en un probable encuentro con el actual campeón italiano Miguel Bonaglia, que se ha embarcado hoy con rumbo a Buenos Aires. Como se sabe, Bonaglia batió dos veces por decisión a Rinaldo Palmucci.

Este y Silva pelearán en River Plate, el 7 del próximo mes de marzo.

Gómez Acepta Volver a Pelear con H. Meliante

En ese sentido ha dirigido un telegrama al Belwarp Boxing Club, que se propone organizar el encuentro

Días pasados nos ocupamos de la resolución del campeón uruguayo de aficionados en la categoría mediano, Hugo Meliante, de conceder a su clásico adversario Luis Gómez, una nueva oportunidad de modificar el resultado de los últimos matchs en que ambos intervinieron. Meliante, deseoso de brindar a nuestros entusiastas, una prueba irrefutable de su superioridad, ponía como condición que el match se disputase entre nosotros.

El Belwarp Boxing Club aprovechó la brillante ocasión que se le presentaba de organizar un encuentro importante como éste y se puso en comunicación con la institución deportiva a que pertenece Gómez. Los directores manifestando que Gómez acepta el reto.

Dentro de poco, pues, se ofrecerá a los aficionados argentinos un excelente combate a cargo de dos de los menores aficionados sudamericanos.

Habla K. O. Brisset

—NO he visto boxear a Fiermonte, a pesar de que hubiera podido hacerlo sin esfuerzo, pues se ejercitaba en el mismo ring donde lo hacía yo, inmediatamente de terminado mi entrenamiento. Tengo, empero, referencias muy buenas sobre el joven boxeador italiano, de cuya técnica y habilidad se me ha hablado con elogio.

Con todo, estoy muy fuerte y tengo confianza en mí mismo. Lo peor que podría sucederme, es que mi adversario prevenido del poder de mi punch, adoptara una táctica semejante a la de Viotti en cierta ocasión... No lo creo, sin embargo, pues, Fiermonte es un muchacho que debe estar, por sus éxitos iniciales, lleno de entusiasmo y de fe en su fuerza. Espero, pues, que peleará con decisión.

Y si llegara a vencerme, será porque es un gran boxeador. Yo, lo repito, estoy en inmejorable estado para la lucha.

BOXEA MEJOR QUE BOSISIO, DICE SOBRAL

El veterano profesional se manifiesta entusiasmado de las condiciones pugilísticas de Enzo Fiermonte

ESPIRITU DE PELEA

Se ha hecho de tan considerable experiencia en su múltiple actuación como profesional de boxeo don Enrique Sobral, que sus juicios acerca del valor de los pugilistas extranjeros que se entrenan en el gimnasio donde actúa tienen un valor indiscutible por lo documentados.

Ayer lo interrogamos a cerca de la fama pugilística de Enzo Fiermonte, el rival que tendrá mañana el campeón sudamericano K. O. Brisset. Y Sobral se expresó elogiosamente del simpático boxeador italiano, a quien ha apreciado diariamente en las labores de entrenamiento que realiza en el gimnasio de la calle Solís 461.

—Fiermonte boxea tanto como Mario Bosisio, comenzó diciéndonos Sobral. Claro está — agregó con una sonrisa significativa — que no es del mismo temperamento pugilístico del campeón europeo de los "welters". Por el contrario, Fiermonte lleva sobre aquél dos ventajas indiscutibles: su boxeo es más elegante, más vistoso y da una impresión de mayor eficacia y su espíritu de pelea es de los que agradan a nuestros aficionados. Porque Fiermonte no rehuye la pelea resuelta; al contrario, busca los cambios de golpes, a pesar de que, para aprovechar su característica de boxeador de distancia, le convendría más este juego.

—Viéndole diariamente cumplir violentos "sparrings", en los que se impone a la mayoría de sus ayudantes, — terminó diciéndonos Sobral, — he terminado por formarme un concepto inmejorable del próximo rival de Brisset. No me atrevería a anticipar un pronóstico, porque también tengo un inmejorable concepto del campeón sudamericano. Pero de lo que tengo la seguridad es de que ambos ofrecerán un espectáculo de primer orden.

BUENOS MATCHES PREVIOS

Pelearán Grimaldi y Balladores en el encuentro de semifondo

OTROS ENCUENTROS

Los matches previos de la reunión de esta noche, sin ser excepcionales, acusan por lo menos un propósito más severo en su concertación, y por lo tanto, el deseo de mejorar esta parte importantísima de los programas.

Luis Balladores, que hace poco batió terminantemente al campeón sudamericano Humberto Quiñones, intervendrá en el match de semifondo, contendiendo con Antonio Grimaldi, fuerte muchacho de la categoría mediano. Este match puede resultar interesante porque a la mayor habilidad del primero opondrá Grimaldi una reciedumbre física valiosa.

En los matches previos intervendrán también boxeadores de peso mediano: Olarico Sykora frente a Emilio Casanovas y José Speranza peleando con Sebastián Balle.

Programa del festival de esta noche

LA Asociación Nacional Buenos Aires ha preparado el siguiente programa de peleas para el festival de esta noche en River Plate.

Preliminares: Olarico Sykora versus Emilio Casanovas, Sebastián Balle versus José Speranza, 6 rounds de 3'.

Semi-Fondo: Luis Balladores versus Antonio Grimaldi, 8 rounds de 3'.

Pelea de Fondo: Enzo Fiermonte "El Carpentier Italiano" versus K. O. Brisset "Campeón Sudamericano", 12 rounds de 3'. Popular $ 2.—.

KID VERNE, PROFESIONAL MEDIOMEDIANO DESAFIA

Hace bastante tiempo ya, cuando los espectáculos de boxeo a cargo de profesionales no habían alcanzado la excepcional difusión de ahora, actuó entre nosotros un profesional suizo de la categoría liviano, Kid Verne.

Este pugilista, que abandonó en nuestra capital el ejercicio de la profesión, estuvo hasta hace poco tiempo en el Chaco, donde, según sus informes, no descuidó la práctica del sport. Ahora, deseoso de reaparecer, Kid Verne desafía a todos los profesionales de la categoría mediomediano, peso de pelea que ha alcanzado.

Kid Verne se ha puesto bajo la dirección del manager Kid Ivan.

Nueve Carreras Bien Nutridas de Inscripciones Compondrán el Programa Hípico de la Reunión Próxima

¿Qué hará Pechador en el clásico Bosch, contra Fogón y Pajuerano?

El que un día fuera crack mendocino, Pechador, se halla dispuesto a todo hasta a derrotar al crack Fogón, ya que se dice que el hijo de Craganour no está en plena forma, como lo desearía el cuidador...

Pechador se halla en estos momentos en condiciones de producir una buena campaña en carreras de su categoría, pero creemos que esta vez no podrá, como lo esperan en su ecurie, salir victorioso, pues tiene medios y facultades para ser el buen caballo de handicap que todos conocemos, pero el clásico General B. Bosch es carrera severa para un caballo mediocre.

Pechador es de los regulares caballos de handicap, pero no tiene nada que hacer en esta categoría, donde Fogón y Pajuerano se destacan como animales de mérito.

Es probable que a la hora de la carrera sea reservado para otra oportunidad, pues las cosas se le han puesto bravas al crack mendocino.

El Hereford está en turno

Si dicen que la tercera...

Más que como lógica, por sus dos performances, diremos por cábala: que es a él al que corresponde el triunfo en la carrera para perdedores del martes.

Se recordará que el hijo de Zig Zag ha sido segundo en sus dos presentaciones y es por eso que le aseguramos —siempre en tren de cábalas— la victoria en esta nueva oportunidad. Pero conste, aparte de lo de caballistas, que El Hereford ha continuado su entrenamiento en magníficas condiciones y que, por su parte, va a defenderse con extraordinarios bríos.

Murió la yegua Pina

Ayer murió la yegua Pina, que cuidaba Angel Bidone. Sin ser una pérdida lamentable para nuestro elevage la pérdida de Pina es sin duda sensible para su ecurie, pues ha pasado un par de años comiendo pasto, que no pagó en su deslucida campaña, y su muerte representa un clavo remachado. Paciencia. Las carreras son así.

El Programa de la Reunión Próxima y sus Perspectivas

Un programa incierto

Es difícil afirmar categóricamente la cantidad de competidores que tendrán las carreras que comprenden el programa de la próxima reunión, pues, según ha de saberse, el martes 21 también habrá reunión y numerosas ecuries han mantenido la inscripción de sus pensionistas en los dos programas, —pero no obstante las dificultades que suponen para el cronista la causa apuntada, intentaremos como de costumbre— algunos comentarios en torno al programa en puerta.

Pampillón resalta como el candidato obligado para ganar el Premio Remate

Romperá el fuego una carrera de 2000 metros por un Premio Remate, a la cual prometen concurrir animales en su mayoría de antecedentes nada brillantes.

Por su calidad —aunque su carrera del domingo pasado no pudo ser peor — cabe señalarse como competidor principal a Pampillón, pero como su calidad no es tanta como para que salve las deficiencias de su buen estado, a juzgarlo por sus performances últimas, tampoco sería difícil que el hijo de Perrier se viese aventajado por alguno de sus rivales.

De ellos merecen citarse como más capaces a derrotarlo a Ras con Ras, Benavente y Renaissance, que recibirán ventaja de un kilo los dos primeros, y de cuatro la hija de Remanso y Algebra, que dicho sea de paso se encuentra en excelentes condiciones y tiene una corrida de 2'7" 2|5.

Parte, Patrocles y El Pintao, destácanse en la carrera reservada a los aprendices

En segundo término y sobre la distancia de 1800 metros se disputará la carrera reservada a los pilotos aprendices.

Parte, Patrocles y El Pintao aparecen como los mejores candidatos para repartirse los puestos principales del marcador, pues como ha de recordarse, el 5 del corriente, en una carrera semejante, cruzaron la raya en el orden que van nombrados, separados entre sí por medio cuerpo y una cabeza.

Lo que no sería difícil es que El Pintao modificara esta vez el orden de llegada, pues en la carrera anterior le dispensó cuatro kilos a Parte y ahora no le dará más que uno.

Otro que no debe ser descuidado es Blackguard, pues reaparece con una corrida que certifica su buen estado de preparación.

La carrera para yeguas perdedoras es abierta a muchas pretensiones

Salvo las debutantes Ramisal y Real Moza, la carrera de yeguas perdedoras cuyo tiro será de 1500 metros, reunirá nuevamente a ese grupo de mediocres que va en camino de hacerse célebre, por los disgusto que han ocasionado repetidamente a la cátedra.

De ellas destacaremos a Codiciada, que tiene una corrida excelente y a Finita, nada más porque la dirigirá Leguisamo; a La Cañana que parece haber adelantado desde su última presentación y a Filípica, que ensayó en la distancia, marcando 1'34".

Rápida, que tiene un par de placés en la recta y Manea, cuyo origen permite esperar que un día le dé por correr, también deben ser consideradas como candidatas posibles.

Facón Chico (ex Far Niente), Ovalo, Picazón y Lucifer, deben resolver la carrera de los caballos perdedores de tres años

La carrera de 1700 metros reservada para los machos perdedores de tres años, parece estar entre los cuatro animales que menciona el epígrafe, aunque Hermann Chip, Comalumbra y Huaqui lleven también su parte de probabilidades.

Facón Chico (ex Far Niente) viene con una corrida que lo presenta en muy propicias condiciones de training, pese al tiempo que falta de las luchas; Ovalo, que recientemente fracasó en una carrera de 2000 metros, parece estar también, a juzgar por su ensayo, en condiciones de rehabilitarse; Lucifer, el Polemarch de Tapón, reaparece tras seis meses de relache, pero preparado como para reprisar con éxito y Picazón —que completa el cuarteto de fuerza— ya se sabrá que las dos veces que ha corrido finalizó en el segundo puesto.

La carrera para yeguas, en pista recta, escapa a toda previsión

Precediendo en el orden del programa a la prueba clásica de la cual no haremos comentario, puesto que lo dimos ayer, se correrá una carrera sobre 1100 metros, reservada a yeguas ganadoras de una y dos carreras no clásicas.

De fuerza más o menos parejas en su mayoría, es difícil predecir el resultado que tendrá esta prueba, aunque parece que las mejores candidatas para el triunfo son: Donna, que acaba de llegar tercera de Zurdaso y Atún; Bartola que salió de perdedora al hacer su debut; Hebe, de cuyas aptitudes para este tiro, huelga hacer el encomio y Bizantina, que acaba de correr muy bien.

Patroncito y Firenze nos resultan las mejores cartas para la carrera de 2200 metros por el premio Sospechosa

Firenze que reaparece tras prolongada relache, pero en excelentes condiciones, como lo demuestra su corrida de 2'19" 2|5, y Patroncito, que en su última presentación cayó batido por El Puma, no obstante que recibía una ventaja de 5 kilos, parecen ser los dos competidores más autorizados del handicap de 2200 metros para caballos de tres años que no hayan ganado más de $ 40.000.

Por impresión hemos mencionado a esos dos en primer término, pero la verdad es que Archer, no obstante que acaba de fracasar, y Clásica que viene de ganar su segunda carrera, merecen ser también muy tenidos en cuenta.

Clásica ganó a duras penas, es cierto, pero tiene una corrida de 2'18" 2|5 y esta vez cargará cuatro kilos menos que en su última presentación.

Last Cyllene, Tupá y Comedy merecen las preferencias de la cátedra en el handicap de la milla

A menos que se produzca un resultado imprevisto, el handicap de la milla debe resolverse entre Last Cyllene, Tupá y Comedy, que actuarán con pesos relativamente favorables, sobre todo el hijo de Craganour y Tómbola.

Moldeador sería también un candidato muy recomendable, tanto o más autorizado que cualquiera de aquéllos, pero está tan reciente el esfuerzo a que lo obligó Pajuerano, que nos inclinamos a pensar que no será presentado.

La sorpresa, aunque va excesivamente recargado de plomo, podría proporcionarla Paramount, sobre todo si como se anuncia estará a las órdenes de Leguisamo.

Pons se destaca en la carrera final como para creerlo la fija del día

La carrera de 3500 metros con que finalizará la reunión, no reunirá en el mejor de los casos, sino a tres animales, a saber: Lunático, con 60 kilos; Ramuntcho, con 55 y Pons, con 49.

Ramuntcho acaba de ganar una carrera clásica, pero en parecido caso está Pons, con la diferencia a su favor que al ganarle a Revoltoso, por tres cuerpos y en 3'8" para los 3000 metros, cargó 56 kilos y esta vez no llevará más que 49, dirigido por Máximo Acosta.

No hace, pues, falta entrar en consideraciones para afirmar bien fundadamente que el hijo de Pipiolo presenta todos los visos de una fija imperdible.

COMPETIDORES Y MONTAS

PREMIO REMATE

Distancia 2000 metros

MALINCHITO 56 kilos, O. Ruiz
PAMPILLON 55, I. Leguisamo
ARPEGIO 55, J. Olivera
RAS CON RAS 54, M. Acosta
FRAGUA II 54, X. X.
(BENAVENTE 54, A. Crocce
(ARCONTE 51, E. Orduna
(GAZCON 53, E. Canessa
SANGUINAIRE 53, X. X.
RENAISSANCE 51, J. Sola
ORI ORI 51, A. Gutiérrez
FLANLERS 51, P. M. Quinteros
SINAI 51, M. di Biase
PRUDENCIO 49, X. g.
ENVIDIOSA 48, M. Bautista

PREMIO QUIMERICA

Distancia 1800 metros

NAZARENO 57 kilos, M. Bautista
PECHAZO 56, A. Gutiérrez
EL PINTAO 55, J. Luffiego
PARTE 54, M. González
RENEGAO 53, R. Fernández
BIRRETE 53, X. X.
TIRADENTES 53, J. Santana
MALINCHITO 53, X. X.
BLACKGUARD 51, X. X.
DANZANTE 50, P. M. Quinteros
RAS CON RAS 49, X. X.
PATROCLES 49, J. T. Morales
PENSIL 48, A. Arévalo

PREMIO MODELO

Distancia 1500 metros

POLITA 55 kilos, X. X.
LA IRLANDESA 55, P. Costa
FINITA 55, X. X.
FILIPICA 55, E. Orduna
LA CAÑADA 55, J. R. Montero
MANEA 55, J. Sola
PEPA 55, X. X.
TESALIA 55, S. Pintado
CODICIADA 55, M. Acosta
REAL MOZA 55, P. M. Quinteros
RAMISAL 55, R. Pelletier
RAPIDA 55, A. Gutiérrez
ANTA 55, X. X.

PREMIO MAZORQUERO

Distancia 1700 metros

LUCIFER 55 kilos, J. Canal
FACON CHICO 55, E. Orduna
MENESTRELLO 55, X. X.
HERMAN CHIP 55, J. R. Montero
COMALUMBRA 55, X. X.
SENECA 55, I. Leguisamo
HUAQUI 55, J. Sola
OVALO 55, A. Vidal
DOCTOR 55, X. X.
FUGAZ 55, X. X.
LATON 55, E. Lema
PICAZON 55, R. Pelletier
INDIANO 55, P. Costa

PREMIO SOCARRON

Distancia 1100 metros

ZANAHORIA 55 kilos, A. Vidal
DONNA 55, E. Orduna
CLAQUE 52, X. X.
BIZANTINA 52, R. Pelletier
AGNES FAME 52, J. Canal
SIBERIANA 52, X. X.
BARTOLA 52, S. Pintado
JAQUELINA 52, X. X.
HEBE 52, M. Acosta

PREMIO ESPIRITA

(Clásico)

Distancia 2200 metros

NIGROMANCIA 56 ks, R. Pelletier
WALINA 55, J. Ledesma
FAIRY LAND 54, I. Leguisamo
PATRISIE 53, J. Sola
LA MUÑECA 53, P. Costa
MALVITA 53, X. X.
HILL 52, J. Canal
ESPAÑOLA 50, A. Vidal
SCAMPER 50, E. Orduna

PREMIO SOSPECHOSA

Distancia 2200 metros

PIEDRA ROJA 53, E. Orduna
CLASICA 51, I. Leguisamo
FIRENZE 50, J. R. Montero
ARCHER 50, J. Canal
PATRONCITO 49, J. Sola
PORTERO 47, A. Vidal

PREMIO MAGIC

Distancia 1600 metros

PARAMOUNT 62 ks, I. Leguisamo
BUEN MOZO 58, P. Costa
LAST CYLLENE 53, M. Acosta
MOLDEADOR 52, J. Olivera
PECHADOR 51, E. Orduna
COMEDY 50, X. X.
TUPA 48, A. Vidal
ARCHER 46, X. X.
ANDAMUCHO 45, X. X.
TRUFA 42, X. X.

PREMIO PETARADE

Distancia 3500 metros

LUNATICO 60 kilos, I. Leguisamo
RAMUNTCHO 55, X. X.
PONS 49, M. Acosta

Desde el Primer Eslabón del Aprendizaje, Valla, Llegó a Jockey del Invicto Amianto y a Cuidador de Numerosos Ganadores

Su afición al parejero y su dedicación al trabajo, le valieron para escalar los primeros peldaños del éxito. Entre muchos ganadores de su historia de jockey, se cuenta el invicto Amianto

En el año 1889 cayó, de pibe, a la ecurie de Julio Velázquez, y fué sobre un caballo, que le parecía de juguete, como inició su aprendizaje en la vida del turf, en la cual se destaca brillantemente

Y EL PRIMERO DE SUS CIEN PENSIONISTAS GANADORES, FUE SAN SALVADOR

Reportaje de memoria

La sección carreras está en pleno. El tema, por fuerza, burrero. No se habla del programa. En el ambiente se desgrana la evocación. Alguien habló de Orezzoli, del "loco Pancho", y como un recuerdo suele verse perseguido por el otro, se baraja el nombre de Amianto, que fué el primer célebre invicto que tuvo el turf argentino.

En lo más cálido de la evocaciones y cuando ya se habían propuesto tres hurras en memoria del gran caballo, interrumpe Rafa:

—¿A que no saben ustedes quién fué el primer jockey de Amianto?

La pregunta nos deja turulatos. Uno de nosotros se dirige al archivo.

—¡No! ¡No! Nada de consultas — decimos todos.

Raffa, triunfante, repite:

—A ver, a ver...... ¿quién fué el jockey de Amianto?

Nuestro chef que tiene una memoria de pedigree — su tata hacía contabilidad con los dedos — nos dejó recordar para ganarnos una.

—Vamos, vamos, que la pregunta no tiene tantos pelandengues como parece. ¿Quién, sino Juan Valla, fué el jockey de Amianto?

¡Zás! Rafa queda como cinco de salame, pero, dispuesto a apuntarse su poroto, formula otra pregunta:

—¿Y lo corrió siempre?



Juan Valla

Este demonio de Rafa se ha venido con cada preguntita.

Nuevamente hemos quedado como en misa.

El silencio se prolonga.

Y Rafa, seguro ya de que no le matan el punto, vuelve a la carga.

—¿Y?

Nos hacemos los Ferragut, o los Font sordos.

Rafa, exclama:

—No. No lo corrió siempre porque aumentó de peso y en las dos últimas carreras, de las seis que ganó, lo condujo Dionisio Ruiz.

Rafa se gana una ovación como las de Acosta el domingo.

El chef, que ha sorprendido a Rafa en vena — cosa rara— pretende explotar su memoria, para un tema de reportaje.

—Y dime, Rafa, tu que tienes tan buena memoria ¿por qué no nos hablás de Valla?

—Cómo no, don Manuel.

—Pues vamos a ver, chico.

—Un momento no más, que voy a hacer memoria paseando por el corredor.

De la memoria de Rafa

En la sección se han preparado los taquígrafos, la palabra de Rafa será reproducida en seguida en garabatos arabescos. Vuelve a entrar el hombre — memoria — Valla, se inició en el turf, como peón, en el año 1889.

—¿Qué caballo cuidaba?

—No me interrumpan.

Se rasca el lobanillo que lo adorna tanto (!) y sale de nuevo a hacer memoria.

Regresa y...

—Del nombre no me acuerdo, se que era un colorado malacara, pero puedo asegurarles que trabajaba con Julio Velázquez, cuidador del stud Juan Dalton.

Recuerdo que Valla era un purrete de lo más vivaracho y simpático, buen jinete y muy trabajador.

Bueno; apunten un dato.

—¿........?

—En aquellos años los purretes tenían que ser todos trabajadores, porque sino había cascarilla.

Valla, pues, las iba de laburador sin vuelta y, en atención a esa cualidad, y a la otra de ser buen jinete, consiguió que, en seguida, le sacaran la patente de jockey.

—¿Y ganó pronto?

—A las dos o tres carreras, no serían más, el pibe, enhorquetado en Fratello, cruzaba la raya vencedor.

Cambio de tutor: Francisco Orezzoli

Rafa ha vuelto a hacer memoria en el corredor y regresa, prendido siempre de la verruga, para decirnos:

—Por aquél entonces Francisco Orezzoli se hizo cargo de las ecuries que cuidaba Julio Velázquez y, en consecuencia, Valla pasó a las órdenes del nuevo trainer.

A propósito.

—¿...........?

—Digan que Valla tiene muy amables recuerdos para don Pancho.

— Está dicho. Seguí la historia.

—Valla fué el jockey predilecto de Orezzoli, además de dirigir con éxito muchos pupilos de los studs..... Persimon... Petite Ecurie.... Las Ortigas.... Juan Dalton y otros que no puedo acordarme.

El chef interrumpe:

—Es bastante, Rafa, es bastante. Si estás hecho un calendario, chico. Vamos, vamos, sigue.

—Fué estando con don Pancho que Valla montó al que iba a ser invicto y lo dirigió en sus cuatro primeros compromisos.

El peso, que es el enemigo de todos los jockeys, abatió las alas de la Fama de Juan Valla, la cual hubiera eclipsado en aquella fecha, a la de los grandes látigos palermitanos.

—¡Rafa!...... — fué la exclamación general.

Cambio de profesión

Rafa y su verruga, previo paseo por el corredor, regresan y:

—Era en 1895 cuando Valla obligado a abandonar la profesión de jockey, ingresó como capataz de la ecurie Juan Dalton, o sea al lado nuevamente de Julio Velázquez.

El chef explica:

—He ahí un detalle para explotar. Cuando un hombre regresa a las mismas casas donde estuvo, y es recibido, seña indudable de sus méritos.

—Explotado chef. Seguí Rafa.

—Un momento que haga memoria. Nueva salida y nuevo regreso de Rafa y su verruga.

—Después de unos tres años como capataz, Valla solicita patente de cuidador y, a las primeras vueltas, retira de la balanza ganador, a su pensionista San Salvador.

A poco gana con Pippe, y conste que con estos dos pupilos repitió los triunfos.

Ya en la brecha el hombre y en el tren del éxito, ve aumentar el número de sus pupilos y reune a sus órdenes a las ecuries Maison Laffitte, Esperanza, Juancito, Probita, etc.

—¿Y gana?

—Y gana siempre. Valla es de los que dicen y demuestran lo siguiente: Todo caballo a mi cargo va a parar al marcador.

—¡Rafa! se exclama estruendosamente en la sección.

Más recuerdos

—A ver, memorista, citanos los nombres de algunos pupilos ganadores de Valla.

—En seguida.

Hace mutis para el corredor y regresa diciendo:

—Entre los muchos ganadores de Valla recuerdo a Barrister, Jipi Japa, Eneas, Arco Iris..., Gritería..., Quintilla...., Grí...., Nigromancia.

El chef ayuda:

—Vamos, vamos, Rafa, que no se diga..... Más nombres.

—Barbudo, So - re - mi - fa, Arcadia, Remembranza..., Ca... Carancho. ¡No me acuerdo de más!

—Es bastante. ¿Y qué puedes decirnos de ese señor?

—Eso lo sabe el público — interrumpe el jefe — Valla es un buen cuidador y, más que eso, es un caballero.

El final... de Rafa

—Yo no he terminado — dice nuestro memorista.

—¿Hay más, Rafa?

—Cómo no. Falta decir que tiene Valla en la actualidad.

—Pues, apura porque esto va resultando largo.

—Valla tiene actualmente a su cargo once pensionistas "pura uva" de los studs End, Juancito, Protesta... El Desquite...., y....

—Rafa sale al pasillo para recuperar la memoria de un nombre. Regresa abatido, tironeando su verruga y dispuesto a darse por vencido.

—¿Y....?

De pronto saca un papel del bolsillo y dice:

—¿Qué se lee aquí?

—Vegé — decimos.

—Bueno; y ese stud también.

Sosopechando, le arrebatamos el papel de las manos y leemos: "Biografía de Juan Valla" ¡Y está firmada por él mismo!

No será necesario decir que, a no mediar la intervención del chef, tiramos a Rafa por la ventana.

El ya célebre Fulanito vuelve a las luchas

Ustedes no se habrán olvidado del potrillo que debutó en la Polla ni habrán echado al olvido aquella corrida, casi fantástica, con que se anunció enemigo en la carrera clásica citada.

Pues bien; ese Polemarch al cuidado de Fidel Guerrero, anuncia su reprise en la carrera de velocidad del martes 21 y de más está decir que es de hecho y por derecho el lógico candidato de la carrera.

Si ustedes nos preguntan cómo está Fulanito, les diremos que precioso, y que en la corrida preparatoria a que lo sometió U. Acosta — cuyo final contemplamos — se desempeñó en forma brillante.

Ni una palabra más.

Gavión hará su estreno el martes

En la carrera de velocidad para tres años perdedores, del martes 21, hará su estreno Gavión, un tordillo hijo de Palospavos, que cuida Luis Laborde.

El estreno de Gavión no conmoverá, seguramente, al mundo hípico porque no podrá decirse que aparece en Palermo un nuevo Le Samaritain, pero no se olviden en absoluto de Gavión, puesto que puede resultar el "sartenazo" de la tarde.

Los ejercicios del tordo son como para creerlo un lance.

Canal reaparecerá el domingo

Si la noticia no es fresca o importante, nosotros no tenemos la culpa. Lo que no se nos negará, es que la repetimos con una frecuencia abrumadora. Sin embargo, puede haber quien se recree ante estas letras de molde — el propio Canal — y si con tan poco lo hacemos feliz, pues ahí están a su disposición.

Para terminar insistiremos; Canal corre el domingo, reaparece con más entusiasmo que nunca y asegura que el golpe no le afectó en lo más mínimo eso que tiene encima de los hombros.

Esto debe asegurarlo, para que no supongan algunos espíritus aviesos que el golpe pudo hacerle el efecto que al rosarino.

Manchao está en tratamiento veterinario

La campaña del hermoso Your Majesty, como Uds. recordarán, quedó trunca a su segunda presentación. Caballo de salud precaria — por eso debutó tarde, — no pudo resistir los rigores del entrenamiento más allá de su primera presentación — que fué exitosa — y claudicó en seguida del punto débil de su organismo. Fué por esta causa que defeccionó tan inesperadamente en la carrera donde actuaba por segunda vez, y es debido a esa dolencia que permanece actualmente en tratamiento veterinario.

La reprise de Manchao no está escrita todavía.

Nuestra información sobre el estado de los más adelantados productos

En el ambiente del turf, en todas partes, cayó como una bomba la información anticipada por CRITICA sobre el estado de los potrillos más precoces que debutarán en estos días, en las primeras carreras destinadas a los productos. Hemos dado la más exacta información sobre los potrillos de Callejas; hemos destacado la Gaulois del entraîneur Vicente Pérez, hemos dicho que hay un Lomond en lo de Evaristo Rodríguez, que tiene todo lo necesario para ser ganador de muchas carreras. Dimos, además, la información serena sobre la potrillada del hipódromo Nacional, hicimos una recorrida por los studs y hemos obtenido datos precisos para documentar nuestra página sobre los potrillos, y por último destacamos a los que cuida Naciano Moreno, entre los que hay algunos que están listos para ganar en cuanto se les dé puerta franca. El propio hermano de Saint Henry, por ejemplo, es de los más adelantados.

Cuando llegue la hora de indicar el ganador, cuando inicien la campaña los potrillos, hemos de ser también nosotros los primeros en poner al público en conocimiento de los más interesantes datos para que los aficionados sepan cuál es el producto sobresaliente y tengan una guía segura.

Programas de Teatros y Cinematógrafos

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. Cree, así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos

TEATROS

AVENIDA. — Empresa Díaz Argüelles. — Compañía de zarzuelas y revistas españolas. — A las 18.30: El espejo de las doncellas (Bueno). A las 21: La carne flaca. A las 22: Las tres cosas de Juanita (Mediocre). A las 23.15: Mujeres Peligrosas (Regular). — Platea, $ 1.—

ARMENONVILLE. — Restaurant-Teatro. — Entrada, Avenida Centenario 3360, entre Bulnes y Canning (Palermo Chico). — Compañía francesa de revistas. — A las 23.15: En plein air. A la 1.30: Buenos Aires Evolue.

ATENEO. — Compañía de revistas picarescas. — A las 18.30 y 22.30: Aquí se aprende a besar. A las 21.30 y 23.30: Para gente alegre solamente. — Platea, $ 1.— por sección. — (Refritos revisteriles).

BA-TA-CLAN.—Compañía de revistas (no aptas para señoritas). D. Garriga. — A las 18.15 y 22: Las delicias del amor. A las 21: Las pibas del Bataclán. A las 23: Las tentaciones del diablo. (Género crudo). — Platea, $ 1.— por sec.

BUENOS AIRES. — Compañía nacional. Dirección: Arturo Mario. A las 18.30 y a las 21: Un baile de meta y ponga en la estancia La Rosada (Bueno) A las 21: Misia Pancha la Brava (Bueno) — Platea, pesos 2.50.

COMEDIA. — C. Pellegrini 248. U. T. 0226 (35) Libertad. — A las 18.30, 21.15 y 23.25: A paso redoblado (Regular). A las 22.30: Buenos Aires al frappée (Bueno). — Platea, $ 1.—

COMICO. — Corrientes 1280 (entre Libertad y Talcahuano). U. T. Mayo 38-6817. — Compañía alemana de dramas y comedias musicales. Primer actor y director: Román Riesch. — A las 21.15: Der Siebente Bua (El séptimo hijo) — Platea, $ 2.50.

FLORIDA. — Galería Güemes. — Compañía de revistas: Almanzor-Castro. — Espectáculo no apto para señoritas y menores. — A las 17.15 y 22.15: El baño de Venus. A las 18.15, 21.15 y 23.15: Sensuales y desnudas. — Género poco edificante).

MAIPO.—Esmeralda 443. — Compañía argentina de teatro realista José Casamayor. — A las 18.15 y 23.15: Los vampiros. A las 21.15: ¡En la cama no!...; A las 22.15: Carne de vicio. Platea, pesos 1.— por sección.

NUEVO. — A las 17.30 y 22.20: El hombre del matrimonio. A las 18.30, 21.30 y 23.20: La higiene del matrimonio (no apta para menores. función completa, $ 1.20.

PORTEÑO. — Hoy, cine continuado de 13 a 24.30. No apta para menores. — Los que nacen... 365 días sin amor...; Cómicas por Carlitos Chaplin. — Entrada permanente (completa, 18 actos), $ 1. (Espectáculo realista).

SMART. — Compañía nacional de revistas galantes (género del Boulevard). Espectáculo no apto para señoritas y menores. — Hoy, éxito de la bailarina servia Raquel Davidovich. A las 18.30, 21.15 y 23.15: La hora del desnudo. A las 22.15: Como Dios las echó al mundo. — Platea por sección, $ 1.—. (Espectáculo descalificado e indecente).

VERANO. — Compañía Florio Marrone. — A las 18.15: De la sombra al sol. A las 21.15: Tosca (Obras de antiguo repertorio)

VARIEDADES

CASINO. — Maipú 336. U. T. (31) 3'00, Retiro. — Hoy a las 16, selecta matinée especial para niños y familias, en la que se presentan Stanley Bros, los famosos equilibristas creadores de sus maravillosos ejercicios: Linka and Cuss, en su acto plástico; Hamida, la sonámbula misteriosa; Ben Beno, el rey del vértigo; Wellmon Dúo, fantasistas americanos; Trío Pereira, acróbatas cómico-serios y demás artistas que componen la nueva compañía. — Entrada general, $ 1.—

A las 20.45, espléndida función en la que toman parte 13 grandes atracciones que componen la nueva compañía. — Entrada general, pesos 1.50.

Carnaval de 1928. — Los 6 tradicionales bailes más alegres y divertidos de Buenos Aires, a realizarse los días 18, 19, 20, 21, 25 y 26 de febrero, serán amenizados por las orquestas que dirigirán los dos "ases" de la música popular. Roberto Firpo, que dirigirá personalmente la más veterana de las orquestas típicas nacionales, y Renée Cospite con su famosa jazz, integrada por los mejores cultores de la música rítmica y syncopada.

CIRCO POLITEAMA FASSIO. Calle Alvarez Thomas y El Cano. — Todos los días, 2 funciones. Sección vermouth y noche. — (Buen circo criollo).

CIRCO CARLOS HAGENBECK.— Calle Acoyte, en Caballito (estación del subterráneo José María Moreno). U. T. (60) Caballito 3676. Función diaria, a las 21; además, matinées: Jueves, Sábados, Domingos y días festivos (Carnaval), a las 16. Galería $ 1.—, asientos desde $ 1.50. Un insuperable programa circense. Hipopótamos, focas fieras, etc. Sólo por breve tiempo en ésta. — (Buen espectáculo).

POLITEAMA CAMPOS. — Mitre 22. Avellaneda. — Diez grandes bailes de disfraz y fantasía. Dos grandes orquestas. Capacidad: 500 parejas.

PARQUE JAPONES. — Leandro Alem y Callao. U. T. 44-2170, Juncal. — Hoy, 16, función desde las 20.30 horas. Teatro Romano. Compañía canina de vaudevilles que dirige Miss Evans; The Mirado, equilibristas; Conciertos y demás atractivos. — Entrada, $ 1. Niños, $ 0.50, con teatro y una atracción.

Carnaval 1928. — Gratis. — para todos los concurrentes al Parque.— Al aire libre. 6 Grandes Bailes de Disfraz, Fantasía y Particular, desde las 23.30 hasta las 4 horas, en los días 18, 19, 20, 21, 25 y 26 de febrero. — Dos notables orquestas: Típica nacional compuesta de 20 profesores, dirigida por Alpidio B. Fernández, y New American Jazz, dirección César D. Pardo, de la cual forma parte el popular saxofonista Andrés Noto. — Concursos de tangos, Shymmis, Vals y Charleston con valiosos premios para las mejores parejas. En los bailes del Parque Japonés es donde reina la alegría y buen humor. Concurra y se convencerá.

BAILES DE DISFRAZ Y FANTASIA

CERVANTES. — 6 grandes bailes de disfraz y fantasía; 2 de Mi-Careme. Las mejores orquestas típicas y jazz band, dirigidas por los célebres maestros compositores; Canaro y Mérico. El público selecto y de buen gusto prefiere la sala del teatro Cervantes por ser la más fresca, la más higiénica por su piso sin alfombra, las más elegante, la más artística por su brillante decoración, su amplia terraza al aire libre y su confitería admirablemente surtida. Para estos bailes el popular compositor Francisco Canaro ha escrito tres nuevos tangos titulados: Señor Comisario, Berretín y Dónde estás que no te veo. Grandes sorpresas, valiosos regalos a los concurrentes.

SAN MARTIN. — Esmeralda 255. U. T. 0381, Mayo. — Carnaval de 1928. — Seis grandes bailes de disfraz, fantasía y particular, los días 18, 19, 20, 21, 25 y 26 del cte. con la cooperación de todos los artistas de la Capital. Dos grandes orquestas: Típica De Caro y Jazz Carabelli. — Sábado 18, inauguración de los bailes. Grandes sorpresas y regalos. Harry Simmons y las 30 caras bonitas. Domingo 19, gran baile español. Concurso de mantones de Manila. Gran feria española, la Fiesta de la Gracia y el Salero, con la intervención de Carmen de Toledo. Pilar Velázquez, Carmen de Sevilla, Ofelia Aragón, Rosario Pacheco, Lucinda de la Torre, Manolita Rosales, Rosario Chinchilla, Carmen de Lerma y Carmen Mir. Lunes 20: El día del baile nacional. Gran torneo de tangos, con la intervención de Azucena Maizani, Sofía Bozán, Libertad Lamarque, Tita Merello, Ada Falcón, Mercedes Simone, Lucy Clory, Rosita Montemar, Anita Palmero y Julia Rossi. Martes 21: Concurso de disfraces. Sábado 25: El día de la piñata misteriosa, con 1.000 sorpresas, y concurso de charleston y fox. Domingo 26: Despedida del Carnaval. Proclamación de la reina. Gran corrida de toros y farándula general. Abonos a palcos, $ 120 (seis bailes). Entrada general, $ 5. Señoras, gratis. Todas las noches visitarán la sala, originalmente adornada, como hasta la fecha no se vió: Pandora, La faro'a misteriosa. Los globos de la suerte, con su aluvión de obsequios para todos los sexos y edades. La luna egipciana galopará en la sala transportando a la más bella asistente. Algo fantástico y nunca visto.

NOTA: Los bailes del San Martín, que el año pasado constituyeron el éxito más grande, son una verdadera fiesta de alegría, luz y color, y donde el buen humor porteño tiene su más amplia expansión, podrán ser igualados, pero jamás superados.

CINES

ASTRAL. — El maravilloso palacio del cine. — Corrientes 1641. U. T. 7643, Mayo. — Conjunto de variedades con Buonavoglia-Jack, H. Arnaud, M. Pratti y otros artistas; Conquistadores del llano; Los peregrinos del amor; Resurrección; El caucasiano. (Programa bueno)

BIJOU. — Pueyrredón 965. U. T. (47) 2965. — Cobra, la venenosa; Los tiranos del acero; Mi esposa oficial; El guapo de Mojave. (Programa regular)

CALLAO THEATRE. — Callao 27. Mayo 1828. — Esta sala da funciones sábados y domingos solamente.

CINE CATALUÑA. — Corrientes 2046. U. T. (47) Cuyo 6662. — Hoy: Amor filial; El beso robado; El hijo del mar. (Programa discreto)

CINE ALVEAR. — Esmeralda 320. U. T. (35) Libertad 1522. — Como un ciclón; El batata; Aulas y maulas; La mujer que amó tres veces. (Programa regular)

CINE PARIS. — Suipacha 153. U. T. 6792, Libertad. — Hoy, a las 18.30 y 23: El cardenal Richelieu, por Alma Rubens; a las 21: sección cómica; a las 22: Reír Llorando, por Jack Pickford. Exito de Emberacompañados por la orquesta de H. Binstok. Lujosa presentación.

CAPITOL TEATRE. — Santa Fe 1848. — La alegría del callejón; La mujer del centauro. (Programa sin interés)

ELECTRIC PALACE. — Lavalle 836. U. T. (35) Libertad 1846. A cual más ladrón; Sarita; Conquistadores del Llano; Mientras Nueva York duerme. (Sala boicoteada en la calle Lavalle)

GAUMONT THEATRE. — Rivadavia 1635. — Sin clemencia; Corazón (Programa flojo)

GRAN CINE FLORIDA. — Florida 71 — En la vida de toda mujer; El amante relámpago; Las Marionnettes; El caballero andante. (Programa discreto)

GLORIA. — Avda. de Mayo 1228. La alegría del callejón; Los diablos amarillos; La bailarina y el impostor. (Programa corriente).

GENERAL BELGRANO. — Cabildo 2165. — Luz de candilejas; Nosotros los modernos. (Programa mediocre)

MIGNON PALACE. — Juramento 2433. — La bella engañadora; Una luz en la ventana. (Programa pobre)

PARAMOUNT. — Lavalle 842. — Peregrinos del amor; Héroe de la farsa; El amante relámpago; El fakir Acam; De vaquero a millonario. (Programa bueno)

PRINCESA. — Suipacha 460. U. T. Libertad 1112. — Los mosqueteros; El peregrino del amor. (Programa pobre)

PALACE THEATRE. — Corrientes 757. — Dos comedias; ¿La mano de quién?; El precio del honor; Como un ciclón. (Programa regular)

REAL CINE — Esmeralda 425. U. T. (31) Retiro 3800. — Una escapada milagrosa; La dicha prohibida; Los artistas del cine en la intimidad; El amante relámpago; Babe Ruth y la manzana. (Programa bueno)

SELECT LAVALLE. — Lavalle 921. — La moneda de Dios; El caballero andante; Las artimañas de Eva; El amante relámpago; ¡Qué sorpresa, mama mía! (Programa bueno)

STANDARD. — Corrientes 2067. — El reverendo Karadura; Armas al hombro y diez creaciones más de Carlitos Chaplin. (Programa bueno)

SAN MARTIN — Rivadavia 7056. Para quien ama no hay imposibles; La princesa sin corona; Somos los marineritos. (Programa regular)

THE AMERICAN PALACE.—Córdoba y Callao. U. T. 44-0494. Los peregrinos del amor; La pequeña Anita Roney; El trágico reinado de Ana Bolena. (Programa regular)

ALMA TORERA por D. Juan el Zorro

LA AFICION AL WHISKY DE ASQUITH

Al comienzo de la gran guerra, Mr. Asquith, el ilustre hombre público británico que acaba de fallecer, era primer ministro. Y en esos días difíciles, se formó un gran escándalo periodístico porque "Punch", la popular revista, publicó una caricatura en que aparecía Mr. Asquith del brazo de Bonar Law — el otro destacado político — llevando en una mano una botella de vhisky, con ésta leyenda: "And mother little drink, will not do us, any harm", es decir: "Otro traguito no nos hará daño".

★ ★ ★

SELLOS DEL CANADA

Los primeras estampillas autónomas del Canadá fueron emitidas en 1868, después que este país se unió con Nueva Escocia y Nueva Brunswick.

★ ★ ★

Los grandes inventos



Cerrado — Abierto

Nuevo modelo de piano vertical, que tiene gran aceptación en los Estados Unidos.

★ ★ ★

Buenos dientes

Juan Hajnos, acróbata checoeslovaco, llama la atención en Europa por esta extraordinaria prueba. Sólo con sus dientes y sin otra ayuda, levanta del suelo a Irene French, una linda chica, sentada en una silla y sosteniendo en sus brazos un gran jarrón metálico.

Ondas de luz cortas

Las ondas de luz más cortas conocidas por el hombre, son los rayos Gamma del radio.

★ ★ ★

Belleza belga



Mlle. Helene Louis, belleza belga, fué seleccionada entre las bañistas de Ostende, y como se ve, no desmerece en hermosura de formas frente a las profesionales yanquis.

★ ★ ★

Las piezas del Vaticano

En el Vaticano hay once mil habitaciones.

★ ★ ★

¿Se Cae la Torre de Pisa?

Nuevamente se anuncia que la torre de Pisa se halla en peligro. Esta torre, famosa por su inclinación, fué empezada a construir en el siglo XI por un arquitecto anónimo.

★

Los trabajos fueron suspendidos y reanudados después de 60 años, en 1236, por el conde Beneati.

★

Tiene 59 metros de altura y una inclinación de 5 metros sobre su base.

★

Es célebre porque de ella se sirvió Galileo para sus experimentos sobre la pesantez de los cuerpos.

★

En ella murió, condenado al suplicio del hambre, el tirano Ugolino.

★ ★ ★

PUNTOS DE VISTA



—El presidente ha firmado su indulto. Está Vd. libre.

—¿Y usted tiene el coraje de echarme a la calle, con el tiempo que hace?

★ ★ ★

VEGETAL MARAVILLOSO

Un vegetal maravilloso es la trufa. No tiene raíces, ni tallo, ni hojas, ni flores, ni semillas.

★ ★ ★

Pañuelos con pedrería



Ni siquiera los pañuelos han podido sustraerse al afán que existe actualmente en Europa por adornar todas las piezas del vestido femenino con distintas clases de pedrerías. Tan es así que esta clase de adornos ha reemplazado por completo a las iniciales anteriormente en boga.

Otra profecía bíblica

El célebre astrólogo indio Pemdit Shestri profetiza que en mayo de este año estallará la guerra en Europa, la que durará cinco años y se hará general.

★ ★ ★

UN CASO DE POLIANDRIA

Un caso de poligamia es cosa de todos los días. No así un caso de poliandria, es decir, de una mujer casada varias veces como el que acaba de resolver la Corte de Assises de París. Juana Gallieni, suiza, contrajo matrimonio en su país y se divorció poco después en Lugano. Se trasladó a París y allí conoció a un joven pintor con el cual vivió algunos años, hasta que se casó con él.



Después de esto, se enamoró de un escritor, al que siguió a Bélgica y con el cual se casó, olvidando obtener previamente el divorcio de su segundo marido.

Pasaron tres años. La inflamable suiza se acordó un día de su segundo marido y decidió volver a su lado. Este la recibió cordialmente, tendiendo un velo sobre el pasado. Pero el tercer marido no se resignó a perder a su esposa y se presentó en París en busca de la ingrata. No tardó en encontrarla en compañía del segundo marido, que él desconocía. Hubo escándalo, comisaría, denuncia y Corte de Assises. Pero en el acto de la vista del proceso el tercer marido no compareció. Y como el segundo perdonó, el jurado, por no ser menos, dió también su absolución.

TRAVESURAS DE PIRUCHITA

El perro, animal envidiable

Por Ch. Mac Manus



No haces más que revolcarte en el suelo y enseguida te dormís. Yo tengo que desvestirme, ponerme el pijama, rezar y meterme en la cama; y después levantarme porque me duelen las muelas o el estómago y cuando al fin me duermo ya es hora de levantarme.



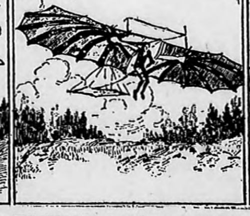


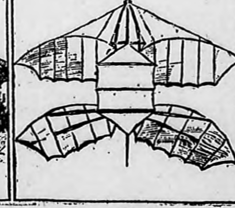
(24) LA CONQUISTA DEL AIRE

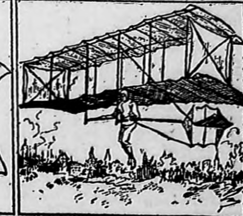
Se intentó volar con alas

Por Nicholas Afonsky









VINO después un joven ingeniero inglés, llamado Percy S. Pilcher, quien construyó otro aparato, ampliando la idea del cometa infantil; se hacía arrastrar en una llanura, por medio de un cable tirado por dos caballos, y, al llegar a cierta altura, cortaba la amarra, planeando por espacio de breves minutos.

PILCHER había observado los experimentos de Lilienthal con sumo interés, construyendo más tarde otro par de alas, llamadas el Halcón. Durante un vuelo de ensayo, en Oxford, en octubre de 1899, cedió una parte del aparato, pereciendo lamentablemente el ingenioso aviador.

CHANUTE, aprovechando las lecciones de Lilienthal y de Pilcher, adoptó por primera vez la teoría del plano doble, a fin de repartir el peso, sobre una envergadura mayor, sin estar expuesto a la fuerza del viento, logrando un éxito notable.

SU aparato, que marcó una revolución completa de todas las teorías conocidas, provocó agudas controversias, quedando demostrada su visión, al verse que la aviación contemporánea ha adoptado las grandes líneas del aparato de Chanute, si bien el de éste no era impulsado por motor alguno.

(27) HISTORIA DE LA MUSICA

Los hermosos cantos de Schubert

Por Mme. Schumann Heink









CIERTO día, Schubert se encontraba solo en el jardín de una cervecería. El fragmento de un canto pasó por su imaginación, y como no tenía papel, escribió en el dorso del menú su composición basada en un poema de Shakespeare: "¡Hark! ¡Hark! ¡The Lark!"

SCHUBERT aprovechó varias fases de la vida como inspiración. Compuso música para varios de los poemas de Goethe. La idea de la terrible cabalgata nocturna del "Erlking" incendió su imaginación, inspirándole uno de los cantos más bellos y dramáticos.

EL gran compositor trabajaba en cualquier parte, y solía componer música dondequiera que se hallara. Solía escribir en los puños de su camisa y en los programas de los teatros una serie interminable de cantos que luego fueron cantados en todo el mundo.

ALGUNAS de las más preciosas obras de Schubert se conservan sólo en fragmentos. En la revolución de 1848, cuando escaseaba la leña, una sirvienta vió una pila de rollos de papel, y los utilizó como combustible, destruyendo valiosos manuscritos.

AVENTURAS DE DON GIL CONTENTO

¡Tenía cara de loco!

Por Dante Quinterno

Un curioso suceso que tuvo origen en la fuga de un loco pelado, tiene preocupados a los médicos del H. de las Mercedes

Ayer se esclareció el lío del demente fugado, con la captura del verdadero loco peligroso. Como se recordará, se había complicado en el asunto el ciudadano don Gil Contento, por su parecido físico con el insano. Pero he aquí que cuando se decretaba su libertad, no se sabe por qué extraños motivos, don Gil Contento sorprendió a los médicos declarando ser el verdadero loco y negando su nombre.

Se ha citado a la novia del tal Gil Contento, a fin de reconocer cuál de esos dos locos de atar, es su prometido.



¡Este doctor! ¡No puedo equivocarme! ¡Me es inconfundible a la legua!

EL LOCO

Llaveseló, pero yo a ese lo creía loco.

¿Cómo pudo mi Titina confundir a ese "coló", conmigo?... Ya a estas horas le estará prodigando las caricias que me tenía reservadas... Y si vuelvo a decir que soy don Gil Contento... ¿Quién me creerá?..

(CONTINUARÁ)

CINCO NOTAS COMICAS

Del Correo Extranjero



—Le voy a hacer artista.

—¿Tiene condiciones?

—¡Qué si tiene! Se pasa tranquilamente tres días sin comer.



—Mi mujer está aprendiendo piano y mi hija violín.

—¡Jesús! Y tú, ¿qué aprendes?

—A sufrir en silencio.



EL SOBRINO (antes de que hayan pedido el menú). — ¿No has hecho nunca, tía, una cura de ayuno?

LA TIA. — Precisamente, ayer terminé una de tres meses. ¡Ah, pero lo que es ahora me desquito!



—¿Ese perro es de usted?

—No.

—¡Como se le parece tanto!...



—¿Ha visto usted cómo las mujeres bajan la voz cuando piden algo?

—Sí; y cómo la levantan cuando se les niega.